

Selectividad

Qué ha sido de los mejores estudiantes de hace 10 años —P32

## El fallo sobre la amnistía da un respiro a un Gobierno asediado

● La propuesta de sentencia del Constitucional asegura: “Las intenciones del legislador no son objeto de nuestro control” ● Feijóo asegura que la ley “ni es ética, ni es moral, ni es legal”

X. HERMIDA / J. M. BRUNET  
E. GARCÍA DE BLAS  
Madrid

La ponencia sobre la ley de amnistía que debatirá el Tribunal Constitucional, y que avala el núcleo de la norma, concede un respiro al Gobierno después de una sema-

na a la defensiva por el caso de las maniobras de la militante socialista Leire Díez contra mandos de la Guardia Civil. El PP vio la ocasión de sumar el futuro fallo a las “muchas razones” para manifestarse el domingo próximo en Madrid contra el Ejecutivo, con el le-

ma “democracia o mafia”. Alberto Núñez Feijóo desdén el criterio del tribunal: “Hoy nos pretenden convencer de que comprar un Gobierno con privilegios es legal. Yo digo que no. Ni es ético, ni es moral, ni es legal. Es inconstitucional”. La propuesta de sentencia,

de la vicepresidenta del tribunal, Inmaculada Montalván, rechaza que la ley de amnistía sea arbitraria por originarse en un pacto político para la investidura de Pedro Sánchez: “Las intenciones del legislador no constituyen objeto de nuestro control”, dice. —P16 Y 17

## La victoria de un ultraderechista como presidente de Polonia maniatada a Tusk

El primer ministro irá a una cuestión de confianza

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA  
Varsovia, enviada especial  
Karol Nawrocki, un historiador y exboxeador ultranacionalista, populista y trumpista, se hizo con la victoria en las elecciones presidenciales del domingo en Polonia por estrecho margen, con un 50,9% del voto. Su triunfo puede suponer el bloqueo total de los proyectos de Donald Tusk, el primer ministro de centroderecha. Tusk anunció ayer que se someterá a una cuestión de confianza, aunque descarta dimitir. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P12

## La elección de jueces en México solo logra un 13% de participación

CARMEN MORÁN BREÑA  
México

Las primeras elecciones judiciales en la historia de México se celebraron el domingo con una participación del 13%, muy por debajo de lo esperado. Los ciudadanos dieron la espalda a un proceso con miles de candidatos, desconocidos para la mayoría, para 2.681 puestos, y que les obligaba a rellenar varias papeletas. La presidenta, Claudia Sheinbaum, calificó de “éxito” el proceso. —P9

—EDITORIAL EN P12



**El despertar del Etna.** El volcán siciliano, que se eleva sobre la ciudad de Catania, registró ayer una estruendosa erupción que generó una columna de humo de unos cinco kilómetros y originó corrientes de lava. La alerta se limita a la zona del cráter. FABRIZIO VILLA (GETTY) —P4

Un pediatra de paliativos es advertido por acompañar a la pequeña fuera de su horario

## Amonestado por atender a una niña que se moría

MIKEL ORMAZABAL  
San Sebastián

Jesús Sánchez Etxaniz, un pediatra con 13 años de experiencia en cuidados paliativos, ha sido amonestado por el Servicio Vasco de Salud (Osakidetza) por atender, fuera de su horario de trabajo ofi-

cial y durante semanas, a una niña de cuatro años en el final de su vida. “Estoy enfadado, rabioso y decepcionado con mis superiores jerárquicos”, dice el médico, que ha anunciado que se toma un periodo de descanso por “cansancio emocional”. —P30

Más de 3200 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

Kiev infiltró agentes con 117 drones bomba

## La misión más audaz de Ucrania en suelo ruso

CRISTIAN SEGURA  
Kiev

Agentes ucranios lograron meter en Rusia 117 drones bomba escondidos en camiones. Cuatro aeródromos militares, a miles de kilómetros entre ellos, recibieron oleadas de ataques. —P7

# El ultraconservador Nawrocki gana las presidenciales polacas por la mínima

La derrota del europeísta Rafal Trzaskowski abre el camino al regreso de Ley y Justicia al poder y compromete el liderazgo del primer ministro, Donald Tusk

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA  
Varsovia, enviada especial

Los polacos votaron por el cambio en 2023, después de ocho años de Gobierno ultraconservador de Ley y Justicia (PiS). Querían recuperar los valores europeos, el Estado de derecho y un lugar central en la UE. El Gobierno de coalición liberal se convirtió en un ejemplo en Europa de cómo la unidad puede frenar al populismo.

Apenas un año y medio después, el sueño se ha roto.

La ciudadanía eligió como presidente en las elecciones del domingo al historiador ultranacionalista Karol Nawrocki, con un 50,89% de votos, frente al alcalde de Varsovia, el europeísta Rafal Trzaskowski, con el 49,11%. Fueron apenas 369.591 votos de diferencia, suficientes para debilitar al Gobierno y comprometer el liderazgo del primer ministro, Donald Tusk, en Polonia y en la UE.

Fue una noche de infarto para ambos bandos. Los sondeos a pie de urna arrojaron a las 21.00 un empate técnico, con una ventaja de 0,6 puntos para Trzaskowski, vicepresidente de Plataforma Cívica, el partido de Tusk. Dos horas después, la primera proyección dio un giro y situó al aspirante de PiS, recién llegado a la política, en cabeza, con 1,4 puntos de diferencia. Al final, la distancia fue de 1,78 puntos.

Trzaskowski celebró su mi-

núsculo y efímero éxito nada más conocer los sondeos a pie de urna. Nawrocki confió en que el escrutinio le acabaría dando la victoria: "Ganaremos y salvaremos a Polonia", dijo ante sus seguidores, y prometió impedir que el Gobierno de Tusk consolidase su poder con la presidencia.

Al final, Trzaskowski reconoció la derrota y felicitó a su adversario. "Este triunfo es un compromiso, sobre todo en tiempos tan difíciles. Especialmente con un

resultado tan ajustado", dijo. "Por favor, recuerda esto", le pidió.

El jefe de Estado no tiene grandes poderes, pero tiene una competencia fundamental: el poder de veto en la legislación, que solo se puede revertir con mayorías parlamentarias de tres quintos. Andrzej Duda, el presidente que agotará su segundo mandato en agosto, lo ha empleado estos años para bloquear la agenda reformista del Ejecutivo de coalición, que incluye formaciones desde el centro-izquierda hasta la derecha. Nawrocki, un exboxeador con un pasado turbio, llegó al poder para hacer un uso extensivo de esa prerrogativa constitucional.

En la práctica, esto significa un bloqueo legislativo absoluto. El Gobierno liberal llegó al poder con la promesa de cambios, pero hasta ahora ha cumplido muy pocos compromisos. La razón, que a veces sonaba a excu-



Karol Nawrocki hacía el signo de la victoria al conocer su triunfo en las elecciones presidenciales ayer en Varsovia. ALEKSANDRA SZMIGIEL (REUTERS)

## Tusk se someterá a una cuestión de confianza

El primer ministro de Polonia, Donald Tusk, perdedor indirecto de las elecciones presidenciales del domingo, anunció ayer que se someterá a una cuestión de confianza, en una fecha que no concretó. "Quiero que todo el mundo vea, también nuestros oponentes dentro y fuera del país, que estamos preparados para esta situación, que comprendemos la gravedad del momento, pero que no tenemos intención de dar un paso atrás", dijo.

Tusk, que tiene mayoría parlamentaria, descartó una posible dimisión: "No me detendré ni un momento en mi trabajo y en nuestra lucha común por la Polonia que soñamos", afirmó. El primer ministro felicitó al ganador de los comicios y le ofreció cooperar. Pero si este se niega, como se espera, Tusk aseguró que "hay preparado un plan de contingencia si la cohabitación es complicada".

## Vuelta a la casilla de salida

### Análisis

GUILLERMO ÍÑIGUEZ

La segunda ronda de las elecciones presidenciales polacas se saldó con la victoria del ultraderechista Karol Nawrocki, el candidato del partido Ley y Justicia (PiS). Pese a lo ajustado del resultado, el triunfo de Nawrocki supone un durísimo golpe para Tusk y para el conjunto de la UE.

Este es el último episodio de la larga crisis constitucional que atraviesa Polonia desde que, en 2015, PiS se embarcara en una cruzada contra las instituciones democráticas del país. Durante ocho años, jueces, funcionarios, fiscales y la televisión pública fueron sometidos al control del Gobierno, desatando un choque frontal con las instituciones europeas y haciendo peligrar la propia supervivencia del sistema jurídico de la UE. Cuando, en 2023, Tusk accedió al Gobierno, lo hizo con la promesa de que devolvería la normalidad

institucional al país, restauraría la independencia judicial y volvería a acercarse a Europa.

Sin embargo, el Gobierno de Tusk ha sido incapaz de llevar a cabo las reformas que prometió. El triunfo del ultraderechista supone un revés existencial para el proceso de redemocratización del país.

Las elecciones abocan a Polonia a un período de profunda inestabilidad política, pero también tendrán consecuencias para la UE. En primer lugar, dejan muy tocado al Gobierno de Tusk, al que restan dos años de legislatura. En segundo lugar, esta debilidad podría limitar la agenda europea de Polonia. También supone un triunfo para los gobiernos de Hungría y Eslovaquia, que sumarán un aliado en su

lucha contra las instituciones europeas, y para Trump, que apoyó a Nawrocki.

Por último, obligarán a la UE a replantearse su estrategia hacia los socios que incumplen las normas comunitarias. Tras la victoria de Tusk, Bruselas otorgó a Varsovia un voto de confianza, levantando el procedimiento sancionador y desembolsando los miles de millones de euros que amenazó con retener. El triunfo de Nawrocki devuelve a Polonia a la casilla de salida y reabrirá el debate sobre qué instrumentos jurídicos, económicos y políticos usar para devolver la normalidad institucional al país. En juego está la propia supervivencia de la Unión.

Guillermo Íñiguez es doctor en Derecho por la Universidad de Oxford.

sa, era que Duda bloquearía cualquier ley que llegase a su mesa. Alguna, como la legalización del aborto, se atacó en la coalición de Gobierno.

Para evitar el contrapeso que suponía el presidente y un Tribunal Constitucional formado por jueces nombrados por el PiS, el Ejecutivo liberal buscó fórmulas creativas, algunas de dudosa legalidad, para operar. A la Comisión Europea la promesa de que cuando tuviesen un presidente afín emprenderían, entre otras, la reforma judicial para restaurar el Estado de derecho, le valió para desbloquear los fondos congelados bajo el Gobierno de PiS.

### El posible retorno de PiS

Los ultraconservadores, sin embargo, nunca se fueron del todo. Las elecciones que se han sucedido desde 2023 —regionales, municipales, y europeas— se dirimieron siempre por la mínima. Bruselas tiene suficientes motivos para pensar que un retorno de Ley y Justicia al Gobierno en 2027 es posible. Y con ello, otro socio problemático que defendería la soberanía nacional por delante de la europea y los valores cristianos ultraconservadores frente a los principios de la Unión.

La campaña de Nawrocki estuvo salpicada de escándalos. Varias investigaciones periodísticas revelaron un pasado violento: peleas callejeras con hinchas de fútbol, conexiones con el crimen organizado y neonazis. También que supuestamente facilitó servicios de prostitución en un hotel donde trabajaba. Dio igual. A los votos de PiS se sumaron los que habían recogido otras formaciones de extrema derecha en la primera vuelta de las elecciones.

La victoria de Nawrocki da impulso a los ultras europeos después de la derrota en Rumania. Los extremistas, que ya no quieren sacar a sus países de la UE, sino cambiarla desde dentro, ven más cerca la posibilidad de recuperar Polonia en las elecciones legislativas de 2027. Hasta entonces, el exboxeador torpedeará a Tusk y defenderá las promesas con las que llegó a la presidencia: no a la inmigración ni al pacto verde, ni al aborto, ni a los derechos del colectivo LGTBI, ni a la adhesión de Kiev a la OTAN.

La Administración de Donald Trump se apunta también la victoria de uno de los suyos más allá de sus fronteras, después del fracaso en Canadá y Australia. Cuando se conocieron los sondeos a pie de urna, ya se vieron señales claras en los cuarteles electorales de quién había ganado y perdido en las presidenciales, más allá de los candidatos. Tusk celebró moderadamente la supuesta victoria de Trzaskowski, pero no habló ante los suyos. Jaroslaw Kaczynski, presidente de PiS y archienemigo del primer ministro, sí lo hizo: "Creo que ganaremos. Creo que llevaremos a cabo nuestro plan, que cambiaremos Polonia", dijo.



El primer ministro polaco, Donald Tusk, ayer en Varsovia. KACPER PEMPEL (REUTERS)

## La UE insta a Varsovia a continuar sus reformas democráticas

Bruselas opta por la cautela ante la llegada de un nuevo presidente antieuropeísta

S. AYUSO / C. TORRALBA  
Bruselas

La victoria del candidato ultra Karol Nawrocki en las elecciones presidenciales de Polonia ha sacudido a una UE que a finales de 2023, tras la llegada al Gobierno en Varsovia del conservador Donald Tusk, quiso ver un regreso a la senda proeuropea de un país clave en la construcción comunitaria. Aquella victoria de Tusk se produjo tras años de tensiones entre Bruselas y Polonia con el Gobierno del partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS), la formación que ahora ha respaldado a Nawrocki.

La cautela y hasta advertencias veladas con las que saludaron las instituciones europeas la noticia de que finalmente Nawrocki asumirá de nuevo la jefatura de Estado polaca —frente al regocijo de las fuerzas más ultras del continente— son síntomas del *shock* con el que se recibió el resultado electoral. Este no solo complica el regreso pleno de Polonia a las políticas europeístas, sino que viene a confirmar la apuesta de cada vez más ciudadanos por propuestas antieuropeas e iliberales en toda Europa. "Confío en que la UE continuará su muy buena cooperación con Polonia", dijo la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, al felicitar a Nawrocki a través de las redes

sociales. Un mensaje sobrio y con advertencia implícita a los compromisos adquiridos por Varsovia: Von der Leyen aprovechó para recordar al presidente electo —que basó su campaña en clamar contra Bruselas— que se está mejor dentro de la UE que fuera.

Hace poco más de un año, el Ejecutivo europeo dio un paso tan arriesgado como demostrativo de la gran esperanza que veía en la victoria del profundamente proeuropeo Tusk en las elecciones de 2023: en mayo de 2024, la UE inició el procedimiento para cerrar el expediente sancionador, a través del artículo 7 del Tratado de Lisboa, que le abrió siete años antes a Polonia por sus ataques a la independencia judicial y otras agresiones al Estado de derecho. Un proceso —que sigue abierto en el caso de Hungría— que podría haber acabado en el castigo máximo en la UE: la retirada del derecho a voto al Gobierno polaco. Unas semanas antes, la coalición de gobierno de Tusk presentó un plan de reformas para devolver la independencia a jueces y magistrados que le arrebató PiS durante sus ocho años al frente del Ejecutivo polaco.

Los líderes extremistas sostienen que es un triunfo "contra la oligarquía"

Von der Leyen confía en que continuará la "muy buena cooperación"

No pocos observadores consideraron que el cierre del expediente era un paso un tanto precipitado, en vista sobre todo de que en Polonia el presidente tiene un poder de veto sobre la legislación que el todavía jefe de Estado, Andrzej Duda (PiS), no dudó en emplear para bloquear la agenda reformista de Tusk. Su sucesor prometió mantener esas trabas.

Bruselas es más que consciente de esa amenaza. Pero, cautelosa, apuesta por ahora solo por manifestar su disposición a cooperar con Varsovia bajo la premisa de "esperar y ver" qué hace Nawrocki una vez asuma la presidencia en agosto. "Confiamos en que las reformas comenzadas por el Gobierno polaco continuarán", insistió la portavoz jefa de la Comisión, Paula Pinho. "La UE es una unión de valores, derechos fundamentales, democracia y Estado de derecho. Esta es la piedra angular de nuestra sociedad y nuestra identidad común. Apoyamos al Gobierno polaco en sus esfuerzos en materia de Estado de derecho y seguiremos supervisando", agregó el portavoz de Interior y Estado de derecho del Ejecutivo europeo, Markus Lamert. Por el momento, Bruselas no revela cuál es ese seguimiento ni el grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos hace solo un año por Varsovia.

Buena parte de los dirigentes europeos también arrastraron los pies a la hora de saludar los resultados electorales en la sexta economía de la UE y el quinto país más poblado del bloque. El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, aprovechó su felicitación a Nawrocki, que represen-

ta a un sector ultranacionalista y profundamente antialeman, para recordar lo que une a Alemania y Polonia, que bajo la batuta de Tusk han acercado posiciones.

"Una Europa fuerte necesita una buena cooperación germano-polaca, especialmente ahora", subrayó Steinmeier en una carta a Nawrocki. El presidente francés, Emmanuel Macron, también instó al futuro presidente polaco a reforzar los lazos entre París y Varsovia, y a "continuar construyendo una Europa fuerte, independiente, competitiva y respetuosa con el Estado de derecho".

### Nueva llamada de atención

Frente a la prudencia de las instituciones comunitarias, las fuerzas más ultras de Europa celebraron la llegada al poder de uno de los suyos como una nueva llamada de atención a Bruselas. "Frente a una Comisión Europea cuyas políticas autoritarias y objetivos federalistas están maltratando la soberanía nacional, la victoria de Nawrocki en Polonia es una buena noticia", celebró el líder de extrema derecha francesa, Marine Le Pen, en X. "Se trata de un rechazo a la oligarquía bruselese, que pretende imponer una uniformización de las legislaciones en los Estados miembros, sin ninguna voluntad democrática", agregó. "El pueblo polaco ha hablado y su elección libre y democrática debe ser respetada, también por los dirigentes de Bruselas que deseaban ardentemente su derrota", insistió el delfín de Le Pen, Jordan Bardella.

El presidente de Vox, —y del partido europeo Patriots for Europe—, Santiago Abascal, felicitó a Nawrocki por derrotar al "candidato de Von der Leyen, de [el presidente español, Pedro] Sánchez y de [el líder del PP, Alberto] Núñez Feijóo". "Polonia defiende su soberanía y su libertad. Una nueva derrota para la coalición de populares y socialistas".

"Fantástica", calificó por su parte la victoria de Nawrocki el primer ministro húngaro, Viktor Orbán. "Esperamos fortalecer la cooperación de Visegrado [el grupo formado por Polonia, República Checa, Eslovaquia y Hungría], agregó el líder ultranacionalista. "Una victoria para los patriotas europeos", publicó Peter Szijjártó, el ministro de Exteriores húngaro, en Facebook.

Otra líder ultra en el poder, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, le envió a Nawrocki sus "mejores deseos" y remarcó que Italia y Polonia comparten "valores comunes y sólidas relaciones de colaboración, así como de amistad histórica". Meloni estuvo hasta finales del año pasado al frente del Grupo Conservadores y Reformistas (ECR) en el Parlamento Europeo, donde también se integra PiS. "Nawrocki tiene la confianza de millones de personas que eligieron la historia frente al olvido y la soberanía frente a la sumisión. Su victoria es un mensaje europeo", dijo la formación ultra europea en un comunicado.



Karol Nawrocki, en una convención de PiS en Cracovia en noviembre. BEATA ZAWRZEL (GETTY)

Nawrocki socavará desde la jefatura del Estado las políticas del primer ministro a solo dos años de las próximas elecciones

## El exboxeador que pondrá contra las cuerdas a Tusk

G. R.-P.  
Varsovia

Se han cumplido los peores augurios para el Gobierno liberal de Donald Tusk. Y para la Unión Europea. Si hasta ahora el presidente polaco saliente, Andrzej Duda, ya había frenado la agenda reformista del Gobierno de coalición —que ganó en 2023 con la promesa de restaurar el Estado de derecho y devolver a Polonia al centro de la UE—, con Karol Nawrocki en la jefatura del Estado Tusk puede esperar el bloqueo total. El historiador y exboxeador ultranacionalista, populista y trumpista llega al palacio presidencial envuelto en múltiples escándalos.

“Soy partidario de la Unión Europea, pero de una que respete la soberanía de las naciones y no imponga ideologías”, afirmó durante la campaña. Europa, añadió, “necesita hoy una voz fuerte y conservadora”. Nawrocki se inscribe así en la creciente familia ultra europea que ya no busca sacar a sus países de la UE, sino tomar Bruselas para cambiarla desde dentro. Con esta victoria en la sexta economía del club, la Unión tiene motivos para temer que el partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS), que avala al candidato neófito en política, recupere el poder en las próximas elecciones parlamentarias, previstas para 2027.

El trauma de la historia reciente del país cala en toda la sociedad polaca. Esta es profundamente antirrusa. Pero el

sentimiento antialeman está mucho más arraigado en el sector ultranacionalista que representa Nawrocki, doctor especializado en Historia contemporánea, que dirigió el Museo de la II Guerra Mundial en Gdansk. Antes de lanzarse a la presidencia, gestionaba el Instituto de la Memoria Nacional.

Con él en la jefatura del Estado, el liderazgo de Tusk no queda comprometido solo en la UE sino también en alianzas como el llamado triángulo de Weimar, que Varsovia había intentado revitalizar para reforzar las relaciones con París y Berlín.

### Un aliado para Trump

Nawrocki encaja mejor en las alianzas del grupo de Visegrado, con Hungría y Eslovaquia, gobernadas por los populistas Viktor Orbán y Robert Fico, respectivamente. Chequia completa el cuarteto, y las encuestas indican que allí podría ganar en otoño Andrej Babis, otro ultranacionalista.

El jefe del Estado de Polonia no decide la política exterior, pero tiene influencia y ejerce labores de representación. Durante la campaña quedó clara la simbiosis entre la Administración de Donald Trump y el aspirante ultra. El presidente estadounidense puede contar así con un fiel aliado en el este de Europa, dispuesto a socavar la unidad y los principios europeos desde dentro.

En Polonia es inimaginable que un político cercano a Moscú, como Orbán o Fico, llegue al po-

der. Nawrocki tiene incluso una orden de detención en Rusia por haber trabajado en la retirada de monumentos soviéticos. Pero desde el palacio presidencial se puede quebrar el apoyo firme a Ucrania que ahora le brinda Polonia. “Hoy no veo a Ucrania en ninguna estructura, ni en la UE ni en la OTAN”, dijo durante la campaña, condicionando ese sostén a que se resuelvan conflictos históricos entre los vecinos. El nuevo jefe de Estado se ha comprometido también a revisar las ayudas a los refugiados ucranianos en el país.

Nawrocki, de 42 años, vincula los valores cristianos con la identidad nacional polaca, y los presenta como un pilar de cohesión social. Se opone a la inmigración. Al pacto verde europeo. A las uniones de personas del mismo sexo, no solo al matrimonio igualitario. Y al aborto. “Los valores cristianos son uno de los fundamentos de la UE y merecen ser enseñados en las escuelas”, ha dicho.

Tiene, además, un oscuro pasado. Varias investigaciones periodísticas han señalado sus vínculos con figuras del crimen organizado y grupos neonazis, y su participación en peleas de grupos ultras de fútbol. Una de las revelaciones más explosivas llegó esta semana, cuando se le acusó de haber facilitado servicios de prostitución a clientes de un hotel en el que trabajó como guardia de seguridad. Él rechazó la mayoría de las acusaciones, aunque reconoció alguna, como una pelea de *hooligans* en 2009, de la que prácticamente presumió.

## Una erupción del Etna causa una nube de humo de cinco kilómetros

Violentas explosiones crean dos corrientes de lava y fuertes temblores en el volcán más activo de Europa

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

El Etna, el volcán siciliano de 3.403 metros de altitud que se eleva sobre la ciudad de Catania, en el este de la isla, volvió a despertar al mediodía de ayer con una estruendosa erupción que elevó una columna de humo de unos cinco kilómetros y originó corrientes de lava. La Protección Civil italiana emitió una alerta roja, aunque durante el día la actividad se limitó a

El Instituto Nacional de Geofísica y Vulcanología de Catania (INGV) informó de que probablemente se había derrumbado parte de la pared del cráter en el sudeste del volcán, que se originó en 2007 y que es el lugar donde se han producido frecuentes erupciones en los últimos años. De ahí partió un flujo piroclástico y surgieron otras fontanas de lava en diversos puntos.

Una “pequeña” corriente de material volcánico se dirigió hacia el llamado valle del Leone, pero no sobrepasó sus bordes, y otro “modesto” flujo se derramó hacia el valle de Bove. Los temblores causados por las explosiones alcanzaron valores “muy altos” hacia mediodía, señaló la entidad, pero luego comenzaron a declinar.



Erupción del Etna, ayer. GIUSEPPE DISTEFANO (AP/LAPRESSE)

la zona del cráter, en torno a los 2.800 metros de altitud. En todo caso, las violentas explosiones del volcán más activo de Europa, con fuertes temblores, se oyeron en todos los municipios cercanos. A primera hora de la tarde de ayer, la magnitud de esos temblores se había rebajado, señal de que la fase eruptiva podría estar concluyendo.

Pese a la espectacularidad de las imágenes, que rápidamente circularon por redes sociales porque había muchos turistas cerca en ese momento, la erupción no afectó a los vuelos del aeropuerto de Catania. Ese problema, el del tráfico aéreo, suele ser uno de los primeros efectos en las periódicas erupciones del Etna. Pero en esta ocasión el viento no soplabla en dirección a la terminal, por lo que la actividad se mantuvo sin incidencias.

“Acabo de hablar con el Instituto de Vulcanología y todo es normal y está bajo control”, explicó el alcalde de Catania, Enrico Tarantino. “No hay ninguna situación crítica, es un fenómeno que se repite y, además, el sistema de vigilancia del volcán ya lo había previsto y se había impedido el acceso a las áreas de la cima. Es nuestra montaña y la conocemos”.

La actividad del volcán se había incrementado desde las 11 de la noche del domingo; el inicio de la erupción se registró a las 2.39 de la madrugada y desde la mañana se oyeron fuertes explosiones. Según el INGV, los episodios más recientes de similar intensidad se registraron en febrero de 2021 y en 2014. En los últimos meses, en el volcán se han producido 14 erupciones de distinta importancia, pero esta ha sido la más relevante.

# Moscú y Kiev pactan otra entrega de presos y Ucrania reclama a los niños deportados

La delegación rusa en las negociaciones de Estambul exige que cese la ayuda de terceros países a Zelenski

ANDRÉS MOURENZA  
Estambul

La segunda ronda de negociaciones entre Rusia y Ucrania bajo mediación turca, tras la celebrada a mediados de mayo, concluyó ayer con avances modestos y centrados en el intercambio de prisioneros. La parte ucraniana observa un "buen progreso en el aspecto humanitario", según la valoración ofrecida al término del encuentro celebrado en Estambul, que duró apenas una hora. Pero no hubo avances respecto a la petición ucraniana de un alto el fuego incondicional, pues, si bien Kiev envió su propuesta a Moscú la semana pasada, los rusos no presentaron su documento hasta llegar a Estambul, y las partes se han dado una semana para estudiarlo.

"Los resultados no son negativos", resumió una fuente diplomática turca. Mucho más complejo será el entendimiento en cuanto a una posible tregua. Para contemplarla, Moscú exige a Kiev que retire sus tropas de suelo ruso y también de los territorios ucranianos ocupados por las tropas rusas, así como que renuncie a recibir ayuda de terceros países, entre otras condiciones.

Lo pactado es un amplio intercambio de prisioneros de guerra. "Hemos acordado centrarnos en

categorías específicas, en lugar de en números, intercambiando todos por todos", explicó el ministro de Defensa ucraniano, Rustem Umerov. Este "todos por todos" implica que, en lugar de como hasta ahora —cuando se liberaba a un mismo número de prisioneros por cada parte—, se devolverá a todos los prisioneros de cada categoría sin importar el número que haya capturado cada uno de los bandos.

Las categorías pactadas son, por un lado, "prisioneros heridos o enfermos de gravedad", y, por otro, "soldados jóvenes de entre 18 y 25 años", aunque en este segundo caso se hará por tandas de 1.000 por 1.000, puntualizó el líder de la delegación rusa, Vladímir Medinski. Además, se ha pactado intercambiar 6.000 cuerpos de soldados caídos por el mismo número del otro bando.

Kiev presentó una lista de "varios cientos de niños ucranianos deportados a Rusia", según Umerov. "Este tema es una prioridad fundamental para nosotros. Si Rusia está comprometida de manera genuina con el proceso de paz, la devolución de al menos la mitad de los niños de esta lista sería un indicio positivo", subrayó.

El responsable de la delegación rusa negó que su país haya desplazado a miles de niños de sus hogares, un crimen de guerra por el que el Tribunal Penal Internacional tiene en vigor una orden de arresto dictada contra su presidente, Vladímir Putin, y la Defensora del Menor rusa, María Lvova-Belova. Medinski justificó el traslado de menores por la guerra —"Los niños que se encontraban bajo fuego fueron eva-



Zelenski, ayer durante una conferencia de prensa en Vilna (Lituania). INTS KALNINS (REUTERS)

**El intercambio de prisioneros se hará por categorías, sin fijar cifras por bando**

**El Kremlin entregó su propuesta de tregua, que será estudiada a lo largo de esta semana**

cuados, pero si tenían una familia fueron devueltos", dijo— y aseveró que Moscú ha entregado ya a 101 menores a Kiev y Ucrania otros 20 a Rusia. Posteriormente, explicó que, en Estambul, "Ucrania ha transmitido una lista con los nombres de 339 familias de menores ucranianos que reclaman su vuelta a casa", informa **Javier G. Cuesta**.

El principal punto de desacuerdo es el alto el fuego, que Rusia rechaza que sea incondicional. "Solo si las armas callan podremos hablar nosotros. Es muy difícil que, mientras los civiles ucranianos son asesinados diariamente, podamos debatir sobre territorio o garantías de seguridad", criticó el asesor presidencial ucraniano, Oleksandr Bevez.

Las condiciones rusas para la tregua fueron presentadas al inicio de la reunión. Plantea dos opciones. La primera exige que las fuerzas ucranianas se retiren tanto del territorio ruso como de cuatro regiones ucranianas ocupadas parcialmente por las tropas rusas: Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíya. La segunda es un compendio de demandas que, aunque no pide la retirada total de estas provincias, incluye provisiones muy difíciles de aceptar por Kiev, como el inicio de la desmovilización de sus fuerzas, el fin de la ley marcial y que se detenga el flujo de la ayuda que recibe de terceros países. Ese requisito se refiere no solo al armamento sino también al material de comunicaciones, la inteligencia y los asesores militares.

## El Reino Unido anuncia la construcción de 12 submarinos nucleares

RAFA DE MIGUEL  
Londres

El laborista Keir Starmer heredó de anteriores gobiernos conservadores del Reino Unido un ejército al límite de sus posibilidades, tanto en armamento como en munición y número de soldados. Pero sabe, como sabían otros primeros ministros antes que él, que la capacidad de disuasión nuclear convierte a su país, junto a Francia, en un actor fundamental en la defensa de Europa. Eso motivó la decisión fundamental, incluida en la nueva Evaluación de Defensa Estratégica anuncia-

da ayer por Downing Street, de construir una nueva generación de submarinos nucleares. Serán 12 en total. En palabras de Starmer, se trata de convertir al Reino Unido en un país "en proceso de preparación para la guerra".

Londres dispone ya de una flota de nueve submarinos, siete de los cuales son de la clase Astute, que transportan misiles balísticos Trident, patrullan las aguas constantemente con un secreto máximo respecto a su localización y constituyen el grueso fundamental de la disuasión nuclear británica. Starmer anunció la construcción, antes de que termine la

próxima década, de una docena de submarinos SSN-AUKUS, como parte del programa AUKUS en el que el Reino Unido participa junto a Australia y EE UU. Esta alianza está en el centro de un esfuerzo de rearme por parte de Londres que incluye, además, el recién firmado acuerdo de colaboración en materia de defensa con la UE.

"La amenaza a la que nos enfrentamos hoy es mucho más seria, más inmediata y más impredecible de lo que nunca fue durante la Guerra Fría", dijo Starmer durante una visita a Escocia, donde tienen su base operativa los submarinos nucleares. "Nos en-

frentamos a una guerra en Europa, a nuevos riesgos nucleares, a ciberataques diarios, a una creciente ofensiva agresiva rusa en nuestras aguas y a amenazas en nuestros cielos, con acciones temerarias que incrementan nuestro coste de la vida, provocan dolor económico y golpean sobre todo a las clases trabajadoras", dijo el primer ministro británico.

Los submarinos se construirán en los astilleros de Barrow and Raynesway, en la localidad de Derby, y podría producirse uno cada 18 meses, según la previsión.

El Reino Unido destinará además cerca de 18.000 millones de euros a asegurar la continuidad de la llamada Disuasión Nuclear Continua en el Mar, el programa por el que hay una presencia constante y secreta de al menos un submarino patrullando bajo las aguas. Cerca de 9.000 perso-

nas dependen de este programa.

Starmer se compromete además a modernizar las infraestructuras del llamado Establecimiento de Armas Atómicas, con un impulso al programa de fabricación y compra de cabezas nucleares.

La nueva estrategia de defensa, preparada por el ex secretario general de la OTAN George Robertson, abandona definitivamente un planteamiento de décadas en el que el Reino Unido era una fuerza de intervención en misiones en el exterior, para centrarse en la defensa del territorio nacional, y "prepararse para la guerra". Con ese propósito, el documento reclama un reforzamiento de la seguridad en la zona euroatlántica, bajo el paraguas de la Alianza.

Starmer hizo suyo el mensaje de Robertson, al emplear la expresión de poner al país "en proceso de preparación para la guerra".

Decenas de drones escondidos en camiones y programados con inteligencia artificial atacaron el domingo cuatro de los aeródromos más estratégicos de Rusia

## El ataque ucranio contra las bases aéreas rusas, una misión bélica de película

CRISTIAN SEGURA

Kiev

Los Servicios de Seguridad de Ucrania (SSU) llevaron a cabo el pasado domingo una operación de una audacia insólita, algo que su presidente, Volodimir Zelenski, considera que "formará parte de los libros de historia". Agentes del SSU se infiltraron en Rusia trasladando 117 drones bomba escondidos en camiones de transporte comercial. Los contenedores fueron abiertos por control remoto el 1 de junio y los drones fueron activados a distancia. Cuatro aeródromos militares rusos, a miles de kilómetros de distancia entre ellos, recibieron varias oleadas de drones bomba de corto alcance que dañaron o destruyeron 41 aeronaves, según Kiev.

Las imágenes por satélite difundidas en las últimas horas confirman que al menos 13 aviones rusos fueron destruidos. Algunas de estas aeronaves son bombarderos diseñados para ataques nucleares, como los Tu-95 y Tu-22. Si fuera cierto, como afirmó Zelenski, que 41 de estas aeronaves fueron destruidas, implicaría que Rusia se quedó sin un tercio de los aviones estratégicos para ataques de largo alcance. Y, aunque solo se hubieran destruido los 13 confirmados, el éxito de la operación, bautizada como Tela de Araña, sería igual de incontestable. No solo por el daño causado sino porque Ucrania ha golpeado por primera vez a Rusia en Siberia, a casi 5.000 kilómetros de sus fronteras.

"Hay momentos en la historia militar que redefinen cómo se interpretan las guerras", escribió ayer en sus redes sociales el grupo estadounidense de análisis de defensa War on the Rocks. El uso de drones con visión remota (FPV, por sus siglas en inglés) en la guerra de Rusia y Ucrania es uno de estos momentos, indica este colectivo de expertos. Y su culminación es la Operación Tela de Araña.

Kiev ha revelado que la operación se planificó durante un año y medio. El domingo, por lo menos seis camiones transportaron más de un centenar de drones FPV explosivos. Una vez en Rusia, según las imágenes facilitadas por el SSU, los aparatos y una docena de contenedores diseñados para la misión fueron trasladados a un almacén, en la provincia de Cheliábinsk, en el centro de Rusia. En este almacén habría sido preparada la última fase del ataque.

Los camiones fueron conducidos por chóferes rusos ajenos a lo que transportaban. Llevaron, sin saberlo, los contenedores con los



El teniente general ucranio Vasil Maliuk observaba imágenes de instalaciones estratégicas rusas. Abajo, uno de los camiones utilizados. Con fotografías del Gobierno ucranio.

drones hasta las inmediaciones de los cuatro aeródromos dentro del país. El personal del SSU implicado en la misión dentro de Rusia, según Zelenski, abandonó el territorio enemigo antes de que los drones levantaran el vuelo. Los contenedores fueron diseñados con un sistema que abría automáticamente sus compuertas.

Los medios públicos ucranios informaron el domingo, citando fuentes del SSU, de que los drones se desplazaron dentro de Rusia camuflados bajo los tejados de habitáculos prefabricados, sin dar más detalles. Por lo menos cuatro conductores de los camiones fueron interrogados por los servicios secretos rusos, según el medio ruso *Baza*. Declararon que estaban transportando viviendas prefabricadas y que desconocían por completo la operación. Algunos de los conductores, según *Baza*, vieron durante su trayecto cómo empe-

**Moscú ha perdido un tercio de sus bombarderos de largo alcance, según Kiev**

**Los artefactos fueron transportados sin saberlo por conductores rusos**

zaban a despegar drones desde la plataforma de carga del camión.

Una vez abiertas las compuertas de los contenedores, según se puede confirmar por lo que grabaron varios testigos, los drones se activaron para iniciar el vuelo hacia su objetivo. Los FPV actuales coordinados mediante inteligencia artificial, una tecnología ya habitual en los dos bandos en esta guerra. Los drones fueron programados para alcanzar el lugar del ataque e identificar su objetivo concreto sin necesidad de ser pilotados remotamente. Esto último habría implicado la presencia de los pilotos en la zona de los aeródromos.

Expertos en defensa ucranios y europeos han podido confirmar, a partir de imágenes difundidas por el SSU, que para programar los FPV, para que estos identificaran los objetivos, fueron utilizados bombarderos soviéticos que tiene Ucrania, algunos conservados en museos militares. Los drones fueron supuestamente formateados para que impactaran en la parte del avión donde se encuentra el depósito de combustible, para ase-

gurar su completa destrucción.

Un vídeo publicado en internet muestra a un grupo de civiles rusos intentando detener con piedras el despegue de los drones de uno de los contenedores en las proximidades del aeródromo de Belaya. De fondo se ven columnas de humo procedentes de la base. Una vez todos los drones despegaron, según los vídeos difundidos en redes sociales por testigos, los contenedores se incendiaron sin intervención externa, por lo que se cree que incorporaban un mecanismo de autodestrucción.

**El héroe Maliuk**

El teniente general Vasil Maliuk, jefe del SSU, ha sido encumbrado por Zelenski como el cerebro de la operación. Y las redes sociales ucranias se han llenado de imágenes de él como icono de la resistencia contra el invasor. Las loas de Zelenski a Maliuk también llaman la atención por el poco apoyo mediático en los últimos meses del presidente a Kirilo Budánov, hasta hace poco otro de los generales estrella. Budánov es jefe del GUR, el servicio de inteligencia encargado junto al SSU de los ataques y sabotajes dentro de Rusia. La prensa ucraniana asegura desde 2024 que Budánov ha caído en desgracia ante Zelenski al convertirse en una celebridad que podría hacerle sombra política.

Tanto Maliuk como Budánov han sido responsables de otros golpes de efecto contra el invasor. Los ataques del SSU y del GUR con drones de largo alcance contra bases militares y la industria energética rusa son periódicos. Y hay que añadir el sabotaje con un camión bomba en 2022 del puente de Kerch, la infraestructura que conecta Rusia con la península ucraniana de Crimea, anexionada ilegalmente por el Kremlin en 2014. El puente de Kerch fue posteriormente golpeado con drones marinos. Los drones ucranios en el mar Negro han hundido buena parte de la flota rusa y este año han abatido misiles de cazas rusos.

Pero las implicaciones políticas de la Operación Tela de Araña van más allá de las cuestiones internas ucranias. Como en toda película de espías y guerra que se precie, lo sucedido puede tener consecuencias geopolíticas. Se desconoce hasta qué punto Washington ha estado al tanto de los preparativos. El medio digital *Axiós* aseguró el mismo domingo que el Pentágono siguió la planificación de la misión ucraniana durante su año y medio de elaboración. La información de inteligencia estadounidense ha sido determinante durante los más de tres años de guerra para que Ucrania identifique objetivos militares dentro de Rusia y en los territorios ocupados.

En todo caso, la mayor parte del proceso de preparación de la operación coincidió con la presidencia de Joe Biden. Se desconoce hasta qué punto era consciente su sucesor, Donald Trump, de lo que tenía Kiev entre manos.



Basel Adra atendía a la prensa ayer desde Masafar Yata, Cisjordania, bajo el control de militares israelíes. PATRICIA MARTÍNEZ (EFE)

Los autores del oscarizado documental 'No Other Land' invitan a periodistas a la región, pero el ejército les impide la entrada

## Israel no quiere testigos de la destrucción de Cisjordania

ALEJANDRA AGUDO  
Masafar Yata, enviada especial

Desde que la película *No Other Land*, que refleja la vida imposible de los palestinos por la ocupación israelí de Cisjordania, ganó el Óscar al mejor documental hace tres meses, la violencia no ha hecho más que aumentar en la localidad de Masafar Yata —20 kilómetros al sur de Hebrón—, donde fue grabada. Hace una semana, una de sus 12 comunidades, Jalet

Al Dabaa, fue prácticamente arrasada por las excavadoras del ejército israelí y tomada por colonos.

Eso es lo que los codirectores y protagonistas —el israelí Yuval Abraham y el palestino Basel Adra— querían mostrar ayer a un nutrido grupo de prensa internacional y activistas. Pero no fue posible. Militares y policías cortaron los accesos en virtud de un orden "para evitar disturbios" e instaron a los presentes a marcharse.

"El 5 de mayo el ejército llegó

y destruyó el 85% de la estructura del pueblo. Demolieron casi la mayoría de las casas, todas las cuevas antiguas, los baños, los pozos de agua, los paneles solares que abastecían a la comunidad de una mínima electricidad, las tuberías de agua; dejaron a los aldeanos prácticamente sin refugio", describe Adra en la carretera que lleva a su hogar, Al Tuwani, y que no podía traspasar.

"La semana pasada llegaron colonos, echaron a una familia de

la cueva en la que vivían y la ocuparon, estableciéndose allí, como si crearan un puesto de avanzada, trayendo cientos de ovejas, cabras y camellos. Y empezaron a pastar en los huertos, en los campos, en los olivos, en las viñas", añade.

Basel Adra, el periodista y director palestino, lamenta que un Gobierno que él no puede votar le despoja de sus derechos, como por ejemplo invitar a quien le dé la gana a su casa, y de su tierra. "¿Por qué no dejas que pasen mis invitados para que lo vean? ¿Esta es la única democracia de Oriente Próximo?", cuestiona a uno de los militares encapuchados.

La repentina decisión, 24 horas antes de la visita, de cerrar el acceso a los activistas y a la prensa no fue una sorpresa para nadie. "Está claro que tienen mucho que ocultar, sé lo que tienen que esconder porque lo he visto con mis propios ojos: la destrucción, la violencia de los colonos que no

se detiene. Están arrestando a la gente que quiere presenciar, documentar esa violencia. Y creo que está mal", criticó Abraham.

Ayer, Israel deportó a la activista sueca Susanne Björk, de 48 años, tras ser arrestada el sábado mientras documentaba la violencia de los colonos en Jalet Al Daba. Junto a ella fue detenido el activista irlandés D. Murphy, de 70 años, todavía arrestado en un centro de detención israelí y sobre quien también pesa una orden de expulsión, según el Movimiento Internacional de Solidaridad con Palestina (ISM, por sus siglas en inglés).

Para Yuval Abraham, la intensificación de los ataques en los últimos meses, tras años de hostigamientos, persigue "impedir la creación del Estado palestino e intentar minimizar el espacio que tienen los palestinos, mediante una limpieza étnica generalizada". Es el mismo plan que pretende el Gobierno de Benjamín Netanyahu con la guerra en Gaza o con la aprobación de 22 nuevos asentamientos judíos en Cisjordania, en lo que supone la mayor expansión en el territorio ocupado desde los Acuerdos de Oslo de 1993, según denuncia la ONG Peacemakers. "Y creo que el último paso será expulsar a todos los palestinos entre el río y el mar. (...) Y está mal, me opongo a ello con todo mi corazón, creo que tiene que terminar", agrega.

El esquema es casi siempre el mismo, explica Adra: "El ejército llega con excavadoras, destruyendo la comunidad, y luego los colonos crean violentamente sus puestos de avanzada ilegales junto a la aldea o dentro de ella y comienzan a atacar la comunidad las 24 horas del día, los siete días de la semana, hasta que los residentes abandonan sus hogares".

Como activista, Abraham se muestra desanimado por su limitada capacidad para frenar esta "violación del derecho internacional". Lejos de proteger a los habitantes de Masafar Yata, el Óscar a su documental ha puesto, más si cabe, este lugar en el punto de mira del ejército israelí y los colonos.

## 75 personas han muerto en una semana al intentar acceder a la ayuda, según las autoridades gazatíes

JOAN CABASÉS VEGA  
Beirut

Iban a por comida y recibieron fuego. Disparos de munición real alcanzaron a un total de 38 palestinos en la madrugada de ayer cuando intentaban acceder a un punto de reparto en el sur de Gaza. Al menos tres de ellos murieron. El incidente ocurrió en las mismas instalaciones de la controvertida Fundación Humanitaria de Gaza (FHG) —respaldada por Israel y EE UU, y al margen de la ONU— donde el día anterior habían muerto otras 35 personas. Con estas tres últimas víctimas, las

autoridades gazatíes señalan que ya son 75 las personas abatidas en el interior o en las inmediaciones de los puntos de distribución de FHG desde que esta fundación echara a andar hace una semana, el 27 de mayo.

Testimonios de fuentes que presenciaron las escenas de ayer y del domingo responsabilizaron al ejército israelí de los disparos ocurridos durante ambos sucesos, pero este lo niega.

Las agencias de Naciones Unidas consideran que la FHG es un proyecto que rompe con los principios humanitarios básicos y han expresado que no cooperarán con

este organismo, pero esto puede estar cambiando. "Ante este nivel de desesperación, hay que trabajar con quien sea para poder alimentar a la población", ha indicado el Programa Mundial de Alimentos de la ONU a pesar de que varios representantes de la ONU siguen acusando a Israel de bloquear sus suministros mientras la ayuda continúa sin llegar y los repartos se han convertido en trampas mortales.

Al mismo tiempo, las tropas israelíes iniciaron lo que describieron como una ampliación de sus operaciones militares. El ejército aseguró que disparó contra "de-

cenias" de objetivos en 24 horas, incluyendo "células terroristas y túneles". El portavoz del ejército israelí en árabe, Avichay Adraea, también llamó a la población civil a huir de Jan Yunis, en el sur, antes de que el ejército actuara en la zona "con toda la fuerza".

Las informaciones castrenses chocaron con las denuncias de los equipos gazatíes de Defensa Civil. Su portavoz, Mahmoud Bassel, indicó que encontraron los cuerpos sin vida de seis niños y tres mujeres en Yabalia, donde se confirmaron 15 muertos y 20 desaparecidos. La jornada dejó un total de 50 víctimas mortales, según el

Ministerio de Sanidad del enclave, controlado por Hamás.

La Oficina de Prensa de Gaza informó de que tres personas murieron en otra operación de reparto de comida, en la zona de la sureña Rafah, impulsada por esta entidad que pretende controlar quién recibe comida en la Franja y arrinconar el sistema humanitario liderado por la ONU.

La FHG negó cualquier pericance en un comunicado: "Las operaciones transcurrieron sin contratiempos y no se han producido incidentes de seguridad".

António Guterres, secretario general de la ONU, exigió que se abra una investigación independiente. "Es inaceptable que los palestinos se tengan que jugar la vida por comida", lamentó. Y recordó que Israel tiene la "responsabilidad" de "facilitar el acceso de ayuda humanitaria".

# Las primeras elecciones judiciales de México solo alcanzan un 13% de participación

El intrincado sistema de voto, los candidatos desconocidos y la abstención de los opositores explican el escaso interés

CARMEN MORÁN BREÑA  
México

Las primeras elecciones judiciales en la historia de México —que estrenaba así un modelo único en el mundo— han arrojado una participación de alrededor del 13%, muy por debajo de la que recogían las últimas encuestas. La escasa presencia de la ciudadanía en las casillas electorales durante todo el domingo vaticinaba un desenlace así. Los miles de candidatos que se postulaban para cubrir 2.681 puestos de juez en todas las instancias eran perfectos desconocidos para la inmensa mayoría de los electores, lo que, sumado a la complejidad de las más de seis papeletas que había que rellenar, disuadió a la población, que no tuvo ni siquiera el recurso de votar por un partido sin pensar en nombres, como en unas elecciones al uso.

En esta ocasión el voto fue libre, secreto y lento, más parecido a un examen: la gente llevó la chuleta con los nombres y el número que correspondía a cada candidato y se sentó en las casillas a escribir por espacio de 10 minutos. De haber participado mucha más gente, no se habría podido evitar el caos. Los resultados definitivos se conocerán a lo largo de esta semana.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, que justo hace un año logró un abrumador triunfo, calificó la elección de “éxito” y celebró que 13 millones de electores hubieran salido a votar, de un censo cercano a los 100 millones. En días pasados, la mandataria dio por buena incluso una participación del 5% de la ciudadanía: una cifra de dos dígitos ahora parece ganancia.

“Inédito. Impresionante. Maravilloso. Democrático”. La casca-



La presidenta Claudia Sheinbaum, ayer en una rueda de prensa. HENRY ROMERO (REUTERS)

**El país estrenó un modelo único: la ciudadanía eligió a 2.700 cargos**

**López Obrador salió a votar tras ocho meses alejado de los focos**

da de adjetivos usados por la presidenta para calificar los comicios vino a contrarrestar, en la mañana de ayer, las críticas que trataban de deslegitimar el proceso recurriendo a la baja afluencia a las urnas. Sheinbaum, de cualquier modo, reconoció que “todo es perfectible” y dijo que se tomarán conclusiones para la próxima ronda, en 2027. Como en otras ocasiones, repitió que si el Gobierno hubiera querido poner a los jueces de su preferencia no habría opta-

do por la participación del pueblo. “México es el país más democrático del mundo”, zanjó.

Una de las imágenes de la jornada electoral fue la del expresidente Andrés Manuel López Obrador, que acudió a votar entre la curiosidad de periodistas y ciudadanos en Chiapas. No era para menos: el líder del partido Morena lleva fuera de la vida pública desde que entregó el poder a su sucesora el 1 de octubre pasado. Lejos de los focos, ajeno a las cámaras, recluido en su vivienda de Palenque, donde está concluyendo un libro. Desde entonces no se había tenido de él una imagen ni unas declaraciones, hasta este domingo: “Tenemos la mejor presidenta del mundo”, dijo. Y se mostró feliz por tener el derecho de elegir jueces y magistrados por primera vez: “Me da mucho gusto vivir en un país libre y democrático”.

López Obrador puso los primeros ladrillos de la reforma judicial que ha dado lugar a estas

inéditas elecciones y que ha tenido que implementar Sheinbaum, tras ser aprobada por las Cámaras con poco tiempo y nulo consenso político. La comparación entre ambos presidentes será objeto de análisis. Sheinbaum, a pesar de su enorme popularidad y de haber ganado las elecciones con más votos y porcentaje que ningún otro presidente anterior, no ha logrado un gran arrastre ciudadano en esta ocasión.

Las prisas para consumir esta elección no han ayudado. Los convocados no tuvieron mucho tiempo para preparar el voto, en una enredada selección entre miles de candidatos. El sistema es único en el mundo: solo en un puñado escaso de países se elige a los jueces por voto popular, pero en ninguno de ellos a los de todas las instancias, como es el caso. El partido gobernante, Morena, y sus aliados sacaron adelante sin más apoyos la reforma judicial. Esa es la razón de que buena parte de los afines a partidos

opositores hayan seguido la consigna de no acudir a las urnas y hayan denunciado que estas fueron unas elecciones partidistas.

Nada más cerrar los colegios, a las seis de la tarde, los líderes del partido conservador Acción Nacional (PAN) salieron a decir que ni de lejos la participación iba a superar el 10%, que no les contaran “cuentos chinos”. Con tan escasa participación, los partidos opositores podrían haber situado sin dificultad a algún ministro de su preferencia en la Suprema Corte. Pero optaron por ningunear la elección.

## Lucha contra la corrupción

La histórica elección ya se ha cumplido. Lo que está por ver ahora es qué capacidad tendrán estos nuevos jueces para combatir los mayores defectos que aquejan a los tribunales mexicanos, podríamos algunos de corrupción, clasismo y colusión política. Estos comicios se han vendido por parte del partido oficialista como la forma más democrática de selección y el bálsamo contra la corrupción judicial que asola México, donde la impunidad de los delitos supera el 90% y hay miles de inocentes en las cárceles o a la espera de un juicio.

Pero es difícil convencer a un mexicano de que el simple voto popular acabará con la corrupción, porque tiene pruebas de sobra, en el terreno político, de lo contrario. El hecho de que hayan salido a la luz en las últimas semanas algunos nombres de postulantes relacionados con el crimen o con prácticas indeseables solo ha incrementado la desconfianza.

Todos los aspirantes estaban obligados a cesar previamente como jueces, si ya ejercían, y presentarse de nuevo al cargo. Salvo en la Suprema Corte, los candidatos no se han hecho notar, porque las campañas han sido muy limitadas por ley: cada quien ha tenido que buscar el voto con actos muy sencillos y sufragados con su propio dinero. La primera criba de los postulantes estuvo jalonada de errores que permitieron la intrusión de perfiles bisoños cuando no relacionados con el narcotráfico o con un pasado corrupto en el ejercicio de sus funciones judiciales. Sobre esas impugnaciones decidirá el órgano electoral a toro pasado: no dio tiempo antes de las elecciones, cuando ya las papeletas estaban impresas.

# Nayib Bukele: “Me tiene sin cuidado que me llamen dictador”

BRYAN AVELAR  
San Salvador

Como colofón a su más reciente embestida autoritaria, el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, dejó claro que no le importan las críticas de la prensa o la comunidad internacional,

y se dedicó durante 80 minutos en la cadena nacional a atacar a las voces disidentes dentro y fuera del país. “A los medios internacionales, ¿saben qué? Me tiene sin cuidado que me llamen dictador. Prefiero eso a que maten salvadoreños en la calle. Cuando agarro el teléfono veo que dicen: ‘dictador,

dictador, dictador’. Prefiero eso a leer: ‘asesinato, asesinato, asesinato’, aseguro.

Rodeado de un imponente operativo de seguridad, Bukele entró el domingo al Teatro Nacional por la alfombra roja frente a miles de salvadoreños y dio un discurso en lugar de la rendición

de cuentas que está obligado por ley a dar cada año. Fue el primer discurso que Bukele dio en su segundo periodo presidencial, excediendo los cinco años que establece la Constitución. Es un hito histórico en El Salvador. El último en reelegirse fue el dictador Maximiliano Hernández Martínez, que gobernó de 1931 a 1944.

Bukele presumió de sus resultados en seguridad. “Ya logramos lo imposible, pero nuestro trabajo apenas comienza. Tuvimos que luchar por lo que otros países ya dan por sentado, que es la posi-

bilidad de construir un futuro en sus propios términos”, dijo.

El mandatario también rechazó las críticas por la deriva autoritaria de su Gobierno. En mayo, fueron detenidas al menos 15 personas entre empresarios, activistas, defensores de derechos humanos y líderes campesinos. También más de una docena de periodistas tuvieron que salir del país por temor a represalias.

Con todo, Bukele mantiene una aprobación superior al 80% entre la población, según la encuestadora Cid Gallup.

Miles de jóvenes latinoamericanos que tienen plaza para el próximo curso viven con zozobra las políticas de Trump

## “El sueño de estudiar en EE UU se ha vuelto una pesadilla”

INÉS SANTAELUALIA  
Nueva York

Miles de estudiantes de América Latina con Estados Unidos como próximo destino se sienten estos días doblemente víctimas de los ataques del presidente estadounidense, Donald Trump: por universitarios y por latinos. De todas las batallas que ha abierto el republicano en cuatro meses, la que libra contra la universidad ha resultado la más sorprendente de todas. La guerra económica y la persecución migratoria formaban parte del guion, pero nadie vio venir su interés por laminar algunas de las mejores academias del mundo.

EL PAÍS ha hablado con cuatro jóvenes que hasta hace muy poco se sentían unos privilegiados. Pensaron que habían logrado lo más difícil: una plaza entre miles de candidatos para acceder a una universidad estadounidense. Pero el presidente Trump no los quiere en las aulas de su país. La semana pasada, su Administración ordenó a todas sus embajadas la cancelación de las entrevistas para visados de estudiantes.

En el curso 2023-2024 estudiaron en universidades de EE UU 1,1 millones de extranjeros. Trump, sin embargo, sueña con unos EE UU con menos universitarios y menos extranjeros. La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, lo justificó hace unos días con este argumento: “Aprendices, electricistas, fontaneros: necesitamos más de eso en nuestro país y menos graduados LGBTBI de la Universidad de Harvard”.

Muchos de los estudiantes que llegarán entre agosto y septiembre se encuentran en medio del proceso para obtener el visado. Otros ya lo consiguieron. Con visa o sin ella, todos se sienten señalados: empiezan a creer que vienen a estudiar a un país donde ya no son bienvenidos.

Manuel Beltrán  
28 años, Colombia

Para Manuel Beltrán, estudiar fuera no es un proyecto individual. Será él quien se siente en las aulas de la Universidad de Columbia, pero el sueño de su familia viaja con él. “El esfuerzo de las personas que venimos del Sur Global es colectivo y fa-

miliar”, dice por teléfono desde Bogotá. Conseguir una plaza en una de las universidades más prestigiosas del mundo es una carrera de obstáculos. Dedicó más de un año a preparar la admisión, frenó su vida laboral e hizo cuentas junto a sus padres. Tenía claro que la experiencia merecería la pena y sería clave para su futuro a su vuelta a Colombia, donde aspira a trabajar en la Administración pública.

Estos meses previos debían ser de ilusión, pero están siendo más bien de angustia. Sus padres le llaman casi a diario, están “muy asustados” por las noticias que llegan a los estudiantes chinos. A Beltrán, la visa F-1 le llegó jus-

“La incertidumbre es si seremos aceptados o bienvenidos”, teme Beltrán

“Tenía mucha ilusión hace una semana; ahora siento miedo”, afirma Antay

to cuatro días antes del anuncio. Es un alivio, pero no es suficiente. “Mis padres piensan que, incluso, mi seguridad puede estar en riesgo. No sé si nos encontraremos xenofobia o exclusión. Ser latino en EE UU puede llegar a ser un problema”, cuenta.

En la ofensiva de Trump contra las universidades, solo Harvard alzó la voz claramente contra las presiones del Gobierno. Otros centros optaron por mañejar las exigencias con una posición más dócil para evitar una mayor retirada de fondos federales. Columbia fue el primer gran centro que sufrió recortes y de un día para otro desaparecieron las opciones de financiación para los estudiantes extranjeros. Fue el primer golpe para Beltrán. Después, se esfumó la posibilidad de una beca Fulbright, el emblemático programa con fondos para estudios en el extranjero, que también es víctima de los recortes. “La carga económica la asumirá mi fami-



Antay Miranda, ingeniera comercial. CRISTÓBAL VENEGAS



María Ruiz, estudiante de Fotoperiodismo, en una imagen propia.

lia, pero ahora la incertidumbre es si somos aceptados o bienvenidos”, remarca.

Con la determinación de no cambiar su plan de vida, Beltrán busca alojamiento en Nueva York, donde llegará en agosto. La Universidad de Columbia se puso en contacto con él y con el resto de futuros estudiantes para interesarse por su estatus migratorio y el estado de sus visados, pero no mucho más. “Entiendo que es parte de la academia *gringa*: somos sus clientes; si alguien no va, habrá otro en la fila que ocupará la plaza”, afirma.

Antay Miranda  
23 años, Chile

Antay Miranda está angustiada. Con una beca aprobada para ser

americano, si comienzan a afectar a algunos chilenos, incluso a los que estudian en Harvard. La última espiral fue la suspensión de visas para estudiantes de intercambio. Fue eso lo que puso nerviosa a Antay: “Me sorprendió. Yo tengo cita en el consulado la próxima semana. No sé si me la aprobarán o no. Si la rechazan, ya invertí plata y nadie me la devolverá. Me arrepiento de haber comprado el pasaje”.

María Ruiz  
31 años, México

María Ruiz creía que el mayor obstáculo iba a ser el económico, pero desde que fue aceptada en la maestría en Fotoperiodismo y Documental en el International Center of Photography en Nueva York no ha dejado que eso ni la incertidumbre, el clima anti-inmigrante o las últimas noticias sobre la congelación de las citas para visas le quiten la ilusión. “Sabía que la cuestión migratoria y lo de las visas se había complicado con Trump, pero me habían dicho que las de estudiantes eran mucho más fáciles”, señala.

“Algunos compañeros estaban preocupados porque tenemos que pagar la primera parte del curso este sábado, pero nos han dicho que, si nos rechazan la visa, nos devuelven el dinero”, agrega.

Ruiz incluso abrió una página de donaciones para recaudar los 15.000 dólares (13.000 euros) que le costará la maestría, pero el jueves recibió la noticia de que le darán una beca completa. Es una sensación agri dulce en medio de tantas dudas. “Es un momento en el que también hay que contar qué está pasando, ¿no? Más allá del miedo, me gustaría hacerlo”, comenta.

Matriculada en un doctorado  
29 años, Cuba

“Es complicado ser cubana y no preocuparse”. Aunque pide el anonimato por temor a represalias, no quiere dejar de señalar lo que significa para tantos el clima de terror instaurado por Trump, en especial para los cubanos.

En 2026, esta cubana de 29 años y que vive en España tiene plaza para estudiar un doctorado en la Universidad de Pensilvania, pero el miedo nunca se va. “Me entristece la sensación de que la libertad de expresión es difícil de sostener. Me causa impotencia revisar mis redes para eliminar o silenciar ideas que puedan ser un peligro para mi entrada”. Quiere estudiar fuera porque lo ve como una oportunidad única, aunque se siente en riesgo. “Sigo creyendo que es un país con muchas oportunidades. Y sus universidades tienen un prestigio académico que no creo que se vaya a desvanecer tan fácilmente”.

Con información de Maolis Castro (Santiago de Chile), Nicholas Dale Leal (México) y Carla Gloria Colomé (Nueva York).

# Polonia se aleja de Europa

El poder de veto sobre el legislativo otorga un valor particular a la victoria en las presidenciales del ultranacionalista Rafal Trzaskowski

EL RESULTADO de las elecciones presidenciales en Polonia ilustra bien el inquietante mapa político europeo: instalado entre una extrema derecha populista y nacionalista —movilizada contra la inmigración y afín al trumpismo— y el polo del europeísmo liberal —que aglutina a un amplio espectro de posiciones: desde la derecha moderada hasta los socialistas—. La disparatada política arancelaria y migratoria de Donald Trump, que se actuado como revulsivo en favor de las fuerzas democráticas en Canadá y Australia —incluso en Rumania—, no ha tenido el mismo efecto en Polonia. Este domingo, el vencedor de la primera vuelta, Rafal Trzaskowski —alcalde de Varsovia y candidato gubernamental de la Plataforma Cívica—, quedó 1,4 puntos y 369.000 votos por debajo de Karol Nawrocki —historiador ultranacionalista apoyado por la ultraderecha de Ley y Justicia (PiS)—, que ha conseguido recoger el voto extremista disperso entre tres candidaturas que no consiguieron sortear la primera vuelta, incluida una formación abiertamente antisemita.

Como presidente con derecho de veto sobre el legislativo, Nawrocki seguirá previsiblemente una línea idéntica a la de su predecesor, Andrzej Duda. Así, obstaculizará cuanto pueda la acción del gobierno del liberal-conservador Donald Tusk, especialmente para evitar que el poder judicial y el Tribunal Constitucional, todavía copados y controlados por el PiS, recuperen su independencia. El resultado del domingo es un varapalo para Tusk apenas año y medio después de su victoria, y un mal presagio para las legislativas, previstas para 2027, a las que será difícil que el primer ministro llegue con los deberes programáticos hechos. Es, pues, coherente que ayer anunciara que va a someterse a una cuestión de confianza.

Polonia está dividida en dos hemisferios ideológicos, muy polarizados y de peso electoral muy similar, como sucede en otros países europeos y en Estados Unidos. El carácter internacional de la batalla electoral polaca ha tenido un claro reflejo en el apoyo de Trump a Nawrocki, al que recibió como candidato en el Despacho Oval, y que ha contado también con el apoyo en campaña de la secretaria estadounidense de Interior, Kristi Noem, virulenta militante contra la inmigración y encargada de defender y aplicar las detenciones y deportaciones de extranjeros. Las posiciones nacionalistas de Nawrocki están teñi-

## El resultado es un varapalo para el europeísta Donald Tusk, elegido primer ministro hace año y medio

das de fuertes sentimientos antialemanes y antiucranios, sumados a la tradición antirrusa que ha cultivado como historiador y presidente del Instituto de la Memoria Nacional. El nuevo presidente de Polonia defiende la continuación de la ayuda militar a la vecina Ucrania, pero se niega a que haya tropas polacas en la fuerza internacional de paz que pudiera organizarse para apoyar un alto el fuego entre Kiev y Moscú. Rechaza el ingreso de Ucrania en la OTAN y mantiene serias reservas sobre su adhesión a la UE. Su elección debilita la construcción de la defensa europea y, en concreto, el llamado Triángulo de Weimar, la alianza de Varsovia con París y Berlín sobre la que se pretendía asentar la autonomía estratégica de la Unión.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Déficit de vida real

"Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro", escribió Ramón y Cajal. Hoy, más de un siglo después, esa escultura parece esculpida por pantallas luminosas. En mi consulta médica, veo con frecuencia a niños de cuatro, seis, ocho o incluso 16 años absortos frente a dispositivos. No hablan, no miran, no interactúan. Como psiquiatra infanto-juvenil con más de 20 años de experiencia, me inquieta profundamente esta nueva normalidad. El desarrollo cerebral necesita juego libre, naturaleza, vínculos afectivos y conversación. Si todo eso se reemplaza por estimulación digital plana y repetitiva, surge un fenómeno silencioso pero grave: el déficit de vida real. No se trata solo del tiempo frente a la pantalla, sino de lo que dejamos de ofrecer cuando lo digital lo invade todo. Como advirtió Byung-Chul Han, "el sujeto de rendimiento se explota a sí mismo creyendo que se está realizando". Y muchos niños ya están atrapados en esa lógica. Nuestros hijos no necesitan más contenidos, sino más presencia. El cerebro no espera. Y la infancia no se repite.

Elias Arab López. Santiago de Chile

**Agotados.** Soy maestra interina en Asturias y cada día en mi aula es un desafío. Algunos niños necesitan apoyo en matemáticas, otros con la lectura; hay quienes precisan un abrazo para seguir adelante y otros llegan de hogares donde faltan estímulos. Cada uno requiere una atención distinta, pero ¿cómo lograrlo? Faltan maestros y profesionales en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje porque las plazas no se convocan y los contratos no llegan. Agotados pero decididos, nos hemos unido a la huelga en la educación asturiana desde el 27 de mayo. No solo pedimos sueldos dignos; queremos recursos, tiempo y menos burocracia para atender a cada estudiante como merece. Si la escuela no cuida a los adultos del mañana, ¿qué futuro nos espera?

Rocío García Vijande. Gijón (Asturias)

**Incendios.** Gracias a las abundantes lluvias de esta primavera la naturaleza está exuberante. No obstante, existe un riesgo alto de incendios veraniegos. Ahora es el momento de acometer las tareas de prevención. Rogaría a nuestros políticos que, por un momento, dejen de insultarse y tomen medidas positivas.

José Luis Blasco Cánovas. Soto del Real (Madrid)

**En la Feria del Libro.** Después de visitar el pabellón infantil de la Feria del Libro de Madrid, patrocinado por una marca de muebles, me pregunto qué espera la Feria para sus lectores del futuro. Echo de menos cuando el pabellón era un espacio de fantasía e imaginación —como lo es la literatura— y no la extensión de un catálogo comercial donde los libros son parte de la decoración y parece una extensión de una casa cualquiera. Ni siquiera hay una exposición para mostrar el enorme talento de los ilustradores actuales. Una pena.

Ana Garralón de la Torre. Madrid

**Fé de errores.** La foto publicada en la portada de Negocios del domingo 1 de junio corresponde a la tienda de Louis Vuitton en los Campos Elíseos de París, no a un hotel de la empresa como figuraba en el pie de foto.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

## Mucha reforma para tan poca participación

LAS CONTROVERTIDAS elecciones judiciales en México celebradas este domingo han fallado ahí donde más esperanza concitaban entre sus organizadores: la participación popular. Apenas un 13% del censo acudió a votar en lo que fue la culminación de un proceso inédito: por primera vez en su historia, se ha elegido por voto popular a miles de jueces, magistrados y ministros de todas las instancias del poder judicial. La elección cierra una etapa vertiginosa en la vida institucional del país e inaugura otra igual de compleja: la de implementar una reforma judicial de enorme calado, sin ninguna experiencia previa a escala mundial, y por tanto con resultados aún inciertos.

La participación, como se preveía, ha sido muy baja. Pese a la relevancia del proceso, la ciudadanía acudió a las urnas con escaso entusiasmo. Buena parte de ese desinterés recae en que para los más de 2.600 cargos se presentaban figuras totalmente desconocidas para la inmensa mayoría del electorado, y el diseño de las papeletas, con decenas de nombres por cada cargo, resultó abrumador para muchos votantes. Ni la campaña del oficialismo logró movilizar un apoyo masivo ni la oposición fue capaz de articular una alternativa convincente. El resultado es paradójico: un rediseño institucional profundo, nacido de una promesa electoral legítima, pero sin un respaldo social proporcional a su ambición.

El origen de esta reforma no se puede perder de vista. Fue uno de los principales objetivos del expresidente Andrés Manuel López Obrador, que no pudo sacarla adelante cuando la presentó al no tener mayoría suficiente en el Congreso. Solo el triunfo abrumador de su sucesora, Clau-

dia Sheinbaum, que había reiterado siempre su apoyo a la reforma, permitió a su mentor aprobarla en el último mes de su gobierno. En ese sentido, el cumplimiento de esta promesa no es un capricho ni una improvisación, sino la continuación de un proyecto político que llegó al poder con el respaldo de millones de ciudadanos.

El respaldo electoral, sin embargo, no lo es todo. En una democracia, la legitimidad también se construye con participación, deliberación y consenso. Ninguno de esos elementos ha estado presente en este proceso. La reforma fue aprobada de forma acelerada por un Congreso controlado por el oficialismo, sin una discusión técnica sólida, sin incorporar las voces críticas de juristas, académicos o actores judiciales, y sin generar un debate público que involucrara a la ciudadanía. Se votó, sí. Pero no se discutió ampliamente. El sistema judicial mexicano arrastra vicios estructurales que no pueden seguir siendo ignorados, como la plaga de jueces que operan bajo amenazas o sobornos, en un país donde más del 90% de los delitos quedan impunes y donde miles de personas inocentes permanecen en prisión o esperan años por una sentencia. Pero una cosa es reconocer el problema y otra muy distinta es desmontar las garantías institucionales sin haber construido previamente una alternativa robusta.

Lo ocurrido este domingo deja un mensaje claro para México y para el mundo: demasiada reforma para tan poca participación. El reto ahora será evitar que esta transformación derive en una crisis mayor. El actual Gobierno tiene todavía el desafío de garantizar que esta nueva etapa no sacrifique la justicia en nombre de la democracia.

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS.  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph  
Oughourlian

Consejera delegada  
Pilar Gil

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Dirección de Arte  
Diego Areso

Subdirección

Javier Rodríguez Marcos  
(Opinión), Luis Barbero,  
Cristina Delgado, Lucía  
González, Javier Lafuente,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

# Leyenda negra: la política ensombrece la economía

CLAUDI PÉREZ

La economía española sigue fuerte". Hubo una época, hace unos 15 años, en que era imposible encontrar una frase parecida en los informes del BCE, del FMI, de la Comisión Europea o de la miriada de casas de análisis que preferían la broma macabra de los PIGS o aquello del *Pain in Spain*. Pero exactamente así arranca el último informe del FMI: "La economía española sigue fuerte". La inflación cerró mayo en el 1,9%, "por debajo pero cerca del 2%", según el mantra del BCE. El PIB acabó el año pasado por encima del 3% sin burbujas a la vista. El mercado de trabajo creó medio millón de empleos en 2024 y ninguna de las decenas de miles de catástrofes vaticinadas en los últimos tiempos termina de cumplirse. Mi *armagedón* favorito es "España va camino de un paro del 35%", según aventuró el apocalíptico en jefe de la derecha; estamos en el 11% y a la baja.

En un tiempo eterno toda profecía termina por cumplirse, pero de momento más bien sucede lo contrario: la reforma laboral ha funcionado, la subida del salario mínimo no causa destrozos, los ERTE han funcionado y, por primera vez en la historia económica reciente, se ha activado un círculo virtuoso que sale de unir la siguiente línea de puntos. Hecho: la economía crea empleo neto, incluso en sectores de alto valor añadido. Hecho: crece la productividad por hora. Hecho: los saldos exteriores de la balanza comercial son positivos. Y hecho: hay cierta recuperación del poder adquisi-

tivo de los salarios. Busquen la última vez que esa constelación de hechos se redondeó como ahora.

¿Hay riesgos en el horizonte? Por supuesto. La deuda pública va a la baja pero sigue siendo excesiva: cuando llegue la próxima crisis, que llegará, España seguirá sufriendo por no haber hecho los deberes. El poder adquisitivo se recupera, pero las pérdidas acumuladas en los últimos años dejan una sensación de malestar en amplias capas de la ciudadanía, que se rien de los datos macro (piensen en los EE UU de Biden y su pleno empleo, y en la carcajada rabelaisana que supuso Trump). La vivienda, en parte vinculada al *boom* turístico, es el mayor problema, con una capacidad de destrucción formidable: las empresas no invierten en determinadas zonas donde hay que pagar sueldos más altos porque los precios inmobiliarios literalmente se comen la renta disponible; ese es el mayor motor de desasosiego de una generación de jóvenes que ha encadenado una crisis tras otra. Hay desigualdad, hay un altísimo riesgo de pobreza, la tasa de paro sigue siendo socialmente insoportable.

Y, sin embargo, España está ante una oportunidad histórica para acercarse a la Europa a la que siempre nos quisimos parecer, con una aceleración impresionante gracias a dos motores: las renovables (que proporcionan una ventaja competitiva inédita a los precios energéticos) y el crecimiento demográfico vía inmigración. Unidos a los fondos europeos, esos dos motores explican buena parte del alevón de los datos macro. Explican también que la Bol-



EVA VÁZQUEZ

**La energía y la inmigración ofrecen una oportunidad histórica, pero los partidos se empeñan en enturbiar el horizonte**

sa española haya subido de torno a un 50% desde la llegada de Pedro Sánchez. Y que los intereses de la deuda española sean en estos momentos inferiores a los que paga Francia.

Pero esa es solo la primera parte de la historia. Entre los divinos ropajes de la economía se esconde siempre el coche escoba de la política, y por ese flanco las noticias no son tan prometedoras.

"No existen dos Españas, sino una gobernada a veces por fanáticos", dice José María Ridaio en *Cuadernos de Malakoff*. Es ahí, en la ciénaga de la política, donde hay que buscar los agujeros negros de la actual posición de España: esa es la segunda parte de la historia, que convierte el azul del horizonte económico en un azuloscurocasinero. Si un país no logra encontrar un camino hacia la renovación política e institucional, la permanencia de sus éxitos está en entredicho. Y España está siempre en busca de nuevas trincheras. Se acabó el *procés*, y ni los indultos ni la amnistía fueron el apocalipsis que auguraban los cenizos del universo. El puzzle del modelo federal sigue haciendo de España un perro verde, pero ese ya no es un riesgo existencial como hace 10 años. El PSOE pactó con Sumar y tampoco se hundió el mundo a pesar de los cuatro ministros y de la vicepresidenta comunista, que como titular de Trabajo presenta una de las mejores hojas de servicios de los ministros del ramo en medio siglo de democracia. El 23-J dejó claro que la política moderna consiste en el noble arte de forjar coaliciones, y aquel Frankenstein "con terroristas y separatistas" tampoco ha acabado de romper nada, salvo que uno lea a algún analista de la supuesta derecha liberal que acaba de vaticinar una guerra civil.

Hay un desgaste evidente y cada vez más acusado en el Ejecutivo, cercado por un puñado de casos de corrupción, entre los que por el momento solo se sostiene el de Ábalos. Y faltan muchas, muchas explicaciones por ese lado; más aún con un presidente que llegó al poder con un discurso anticorrupción tan contundente. Falta iniciativa: el Gobierno corre detrás de una

libre mecánica, como los galgos del canódromo. Faltan unos Presupuestos, también, y una votación en el Congreso sobre el cambio en la política de defensa, que multiplica las sospechas de déficit democrático: las enormes dificultades para sacar adelante medidas en sede parlamentaria son una mala coartada cuando cambia una política de Estado salvo que el cinismo haga pensar que la realpolitik está por encima de ese concepto tan cascabelero que es la democracia parlamentaria. Y empieza a ser urgente una crisis de Gobierno, que La Moncloa querría retrasar hasta el congreso del PP si no fuera porque la citada falta de iniciativa empieza a ser el elefante en la habitación.

¿Un Gobierno con riesgo de parálisis y una oposición despiadada es todo lo que puede ofrecer la política?

En lo alto de ese sifón hay una subida sostenida de la extrema derecha. Y acompañando a Vox, e influido por una ola que acerca a todo el centroderecha europeo al populismo ultra, el PP nos deleita con esa hipérbole del "democracia o mafia". El partido de la Kitchen y de la Gürtel (calificado por la justicia como "beneficiario de un sistema de corrupción institucional") convocó una manifestación "contra la mafia" el mismo día que entraba en la cárcel el secretario de Estado de Seguridad de Rajoy y que el juez procesaba a la pareja de Isabel Díaz Ayuso. La "desaforada oposición", en palabras de Michael Reid, no ha dudado en dañar la reputación de España en Bruselas con análisis alternativos como mecanismo para llegar al poder a toda costa.

Y aún queda la guinda. El juez Marchena sostiene que el poder político "no ha superado la tentación de debilitar los mecanismos constitucionalmente concebidos para el control democrático de sus decisiones". Traducción libre: la Justicia acusa a la Política de meter a la Democracia española en un cuarto oscuro. El flanco progresista de la carrera judicial, sin embargo, opina lo contrario: acusa a Marchena de ser una suerte de activista judicial contra el Ejecutivo y el Legislativo. Le sitúan como mascarón de proa en los tribunales del aznarista "el que pueda hacer que haga", al frente de un puñado de jueces togados que han llegado a manifestarse contra la amnistía en la puerta de los juzgados, y que se niegan a aplicar leyes, en un ejercicio de insumisión estupefaciente. La rebelión de las togas sigue ahí.

Así que sí: España ha engrasado su política económica, pero está como siempre en casi todo lo demás. Las cifras deslumbran, pero el edificio institucional está deteriorándose como una muela picada de caries. Estamos en pleno viaje político a ninguna parte y corremos el peligro de desaprovechar una oportunidad histórica. La Leyenda Negra (con su posmoderno correlato político) lo explica todo, una vez más. Siempre Ferlosio: "La nueva era, la vieja desventura".

EL ROTO



# Trump y su intento de asfixiar el arte “indecente”

AMANDA MAURI

No es la primera vez que la artista Holly Hughes se enfrenta a la censura velada de la desfinanciación. La primera vez fue en los noventa, con George Bush padre recién estrenado tras los años de Ronald Reagan. La segunda, ahora, con el delirante y estrepitoso regreso de Donald Trump. Ambas épocas comparten un rasgo común: la convulsión cultural, el choque entre pasiones reaccionarias, viejas o renovadas, y expresiones de libertad recién conquistada. En el centro de la colisión, de todas las colisiones políticas, está el arte, una trinchera de creación, fantasía e irreverencia que el poder se empeña en domar o neutralizar, con escaso éxito.

En 1990, el National Endowment for the Arts (NEA) les denegó a Holly Hughes y a otros tres artistas los fondos que tenían asignados para llevar a cabo sus proyectos, a pesar de estar aprobados. El director del NEA, John Frohnmayer, recurrió a la llamada “cláusula de la decencia”, con la que se reservaba el control de la línea ideológica de los proyectos. Los cuatro artistas, cuyas obras exploran la violencia sexual y el sida, fueron descalificados porque, según Frohnmayer, su arte era ofensivo e ilegítimo. “Decencia” era un eufemismo de “homofobia”.

Aunque denunciaron y ganaron el caso, la campaña de difamación los puso en el punto de mira, los convirtió en el blanco fácil de unas reservas de ira, recelo y rencor que explotaban en plena guerra cultural en los noventa. Para Hughes, “la campaña de humillación pública fue una pesadilla”. Un cuarto de siglo después, esta figura multi-premiada del paisaje artístico estadounidense vive un *déjà vu*. Tras las órdenes de Trump de prohibir que se destinen fondos federales a programas para “la diversidad, la igualdad y la inclusión” o que “promuevan la ideología de género”, el NEA declaró que se adheriría esas restricciones. 463 artistas, entre ellos Hughes, firmaron el 18 de febrero una carta de protesta dirigida a la institución. Aún esperan una respuesta.

Al tiempo que las nuevas regulaciones llegaban al NEA, el Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas vivía una serie de volantazos: Trump fue nombrado presi-

dente, se llevaron a cabo despidos y se cancelaron producciones programadas, como el musical infantil *Finn*, sobre un tiburón que sueña con ser un pez y tener escamas de purpurina (sí, purpurina). Otros museos y organizaciones han perdido empleados y estructura. El Art Museum of the Americas, en Washington D. C., anunció a finales de febrero que cancelaría dos de sus próximas exposiciones, una muestra colectiva de artistas afroamericanos y otra sobre activismo y homosexualidad en el Caribe.

El caso más reciente es la “limpieza ideológica” de la red de museos Smithsonian. Hace unas semanas, Trump publicó un decreto titulado *Restaurando la verdad y la cordura en la historia de Estados Unidos*, donde declaraba que el país había si-

## La Casa Blanca prohíbe financiar obras sobre igualdad e inclusión, pero la censura aviva la creación

do sometido a “un movimiento revisionista” que busca “socavar los notables logros de Estados Unidos al proyectar sus principios fundacionales y sus hitos históricos bajo una luz negativa”, haciendo alusión a las protestas antirracistas que exigen reparar las heridas de la esclavitud. Trump no quiere oír hablar de autocrítica ni de reparación. Para él, esto no es más que “ideología antiamericana” y “vergüenza nacional”.

FLAVITA BANANA



¿Su antídoto contra el antipatriotismo? Silenciar a los artistas, fulminar exposiciones, desfinanciar museos e ir royendo decreto a decreto, despido a despido el esqueleto de la imaginación colectiva. A principios de mayo, la escritora Annie Doren creó una hoja de cálculo para incluir todas las organizaciones que han perdido las ayudas del NEA. El documento empezó a circular y cuenta ya más de 550 proyectos y centros desfinanciados.

Trump no es el primero que lo intenta. Más de un dictador ha soñado con suprimir el arte, cortar de cuajo el cordón umbilical de las ideas y las formas, pero, por irrealizable, muchos se han contentado con usurparlo, ponerlo al servicio de sus causas. Más subrepticamente, otros han optado por la desposesión, reducir inversión pública y despojar la cultura de recursos materiales. Lejos de apagar el fuego, esto no hace sino avivar la llama de la creación. Espoleado por la censura, a menudo el arte rompe con más saña las reglas impuestas o cuando menos las dobla y las tuerce, desordenando las simetrías del mundo para proponer nuevos significados.

Aunque el arte no es el enemigo número uno del autoritarismo (este puesto lo ocupan los chivos expiatorios del momento), sí es su mayor amenaza conceptual. El arte cuestiona, cosa imperdonable en el reino de la oligarquía y el personalismo, y, quizá más importante, el arte se pregunta por el otro, la otredad, aquello que no somos y que no conocemos, y que habita fuera y dentro de nosotros mismos. Para el arte, lo desconocido es un enigma fascinante, y quizá una vía de encuentro, la base de la empatía. Todos podemos, cuando leemos una novela, cuando vemos una obra o película o pintura, habitar otras realidades y cuerpos, imaginarnos cómo sería ser otros. El odio al que personajes como Trump apelan para rechazar al extraño, al diferente, es un rasgo bien enraizado en la conciencia humana, pero hay una pulsión que el arte desata, tanto o más honda, e inagotable: la curiosidad.

Amanda Mauri es escritora e investigadora. Su último libro es *Museo de las ausentes. Usos políticos del duelo* (Paidós).

DAVID TRUEBA

## Y líbranos de la opa, amén

Una de las cosas más luminosas que nos han ocurrido últimamente, y que conviene guardarla en la memoria, es la petición insistente de los directivos del Banco Sabadell para que el Gobierno español paralice la opa que lanzó sobre su entidad el BBVA. No se trata tanto de entender el asunto de una manera técnica, sino con una aproximación plástica. El hecho de que un sector como el bancario solicite una regulación estatal nos alecciona sobre algo que es evidente, pero que suele ocultarse con un oportunismo creciente. Lo hemos visto también con las energéticas y otras empresas sistémicas, que suelen refugiarse tras el paraguas estatal cuando llueve, pero reclaman su total libertad de movi-

mientos cuando hace sol. En el fondo no son muy distintos de esos exitosos internautas que se instalan en Andorra para no pagar impuestos, pero que regresarán a exigir las atenciones de los hospitales públicos cuando les llegue la hora de la resonancia magnética y el ciclo de quimioterapia. La naturaleza humana es así, no existe animal con mayor potencia para alcanzar la individualidad absoluta, pero siempre muere llamando a mamá.

A cualquiera que se asome a la opa lanzada por un gran banco sobre otro más pequeño le vence de inicio esa fatalidad marina de los peces gordos devorando a los chicos. En este caso, por la inevitable volatilidad del grande, expuesto a los vaivenes del negocio en dos países tan enormes co-

mo México y Turquía, le resulta de lo más succulento merendarse a un banco pragmático y que ha captado las cuentas de las medianas y pequeñas empresas con una oferta bien planificada. Hace algunos años un político proclive a las frases obtusas definió a los catalanes como gente que hace cosas. Pues entre otras cosas hacen bancos y el Sabadell es una muestra palmaria. Detrás de la opa se esconde una reducción de sucursales y plantilla en la que sí tendría algo que decir el Estado español, siempre y cuando esquivase la barrera de Bruselas, proclive a las fusiones, pues sueña con una Europa de grandes marcas. Uno de nuestros lastres es haber permitido que cinco empresas de Silicon Valley se convirtieran en monopolios abusivos que extraen del esfuerzo de todos unos beneficios magmáticos que se reparten indecorosamente.

En pocas semanas conoceremos el desenlace del combate que se está jugando a cara de perro en despachos y foros financieros con bofetadas de anuncios en prensa. Ha sido digno de análisis el batallar

publicitario entre los dos bancos. A nosotros, como legos en la materia y pequeñas hormigas pisoteadas en el día a día, lo que más huella nos debe dejar es precisamente la exigencia de intervención. A estas alturas ya sabemos que los mercados son incapaces de sobrevivir a su propia lujuria sin una regulación clara y precisa. Lo vemos con la crisis de la vivienda en las grandes ciudades, un conflicto que amenaza ese negocio imbatible y cómodo propiciado por los 100 millones de turistas anuales. Los profetas de la motosierra y otros aprovechados populistas llaman elefante paquidérmico al Estado cuando el viento sopla a favor, pero en la primera catástrofe o amenaza corren a afeer la poca intervención y la escasez de medios del rescate público. Para soportar sus embates, que llegan desde el circuito electoral con un descaro abrasivo, nos viene fenomenal recordar a este amplio sector del empresariado y la banca que llevan meses requiriendo que el Gobierno estudie, tase y corrija lo que es toda una dentellada de tiburón.

EXPOSICIÓN / CARLOS FOLGOSO

'LA TIERRA BRILLANTE' (2/6)



Vlad Glushenko, de 19 años (en primer término) practica parkour con sus amigos cerca del aeropuerto (Miri, 29 de marzo de 2017).

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

## Amar a la UCO

La devoción que se vive en mis redes sociales por la Guardia Civil es algo peculiar. Gentes que hasta hace no mucho criticaban que al final de cualquier cola de coches siempre hay un policía, ahora corren a retuitear fotos de los integrantes de la UCO (Unidad Central Operativa). Que, por cierto, nunca un nombre de un departamento policial tuvo tanto éxito. De hecho, los Mossos d'Esquadra han intentado en los últimos años copiar la estrategia y lograr, a base de repetir la sigla, que la División de Investigación Criminal (DIC) se convierta en un referente similar de calidad y prestigio. Todavía están en ello.

Al final, lo que no han logrado casi 50 años de democracia, lo está consiguiendo el ponzoñoso clima de la política española: reivindicar a la policía públicamente sin apuro ni reparo. Nuestra historia y nuestras costumbres ("a mí no me tiene que decir nadie cuántas copas de vino puedo o no puedo beber", José María Aznar, 2007, Valladolid) ha dejado ese poso natural de desconfianza hacia los agentes de la autoridad, que nos recuerdan que existen unas normas que deben cumplirse.

Pero no es que en realidad la policía esté repentinamente de moda (o sí) y estemos a dos días de coleccionar los escudos de cada especialidad (haberlos, haylos). Lo que esconden buena parte de las muestras de afecto repentino por la Guardia Civil es una postura política, una manera de ver el mundo, un deseo de futuro. Los *tuits* fervorosos

de presunto respeto y adhesión total a los uniformados irradian un mensaje de crítica al Gobierno de Pedro Sánchez. Y a la inversa, quienes critican a un jefe de policía con nuevas responsabilidades políticas traslucen su apoyo al presidente, al que consideran injustamente perseguido por poderes soterrados que quieren desalojarlo de La Moncloa. Y si no es así, así se decodifica en el actual clima de polarización: conmigo o contra mí.

Y con ello se dinamita la confianza de los ciudadanos en las instituciones, oportunamente utilizadas en cualquier refriega política. Una dinámica habitual en los últimos años, de policías patrióticos, grabadoras en marcha para dejar constancia de conversaciones vergonzosas e impropias, con fines espurios. Años en los que hemos desempolvado e incorporado a nuestro lenguaje conceptos como el *lawfare*. "Esto la Fiscalía te lo afina", que presuntamente dijo Jorge Fernández Díaz (PP), en su etapa como ministro del Interior, en una charla con el entonces jefe de la oficina antifraude en Cataluña, Daniel de Alfonso. Que, por cierto, quien fuese el número dos del ministro, Francisco Martínez, entró en prisión preventiva la semana pasada, acusado de formar parte de una trama dedicada a *hackear* y robar datos de ciudadanos en bases de datos públicas y privadas.

Al final solo queda confiar en quienes admiten abiertamente y sin miedo que no entienden nada: "Yo aún no sé ni qué es la

UCO". Siempre en el equipo de aquellos interesados en cuestiones más estimulantes que las triflucas de los asistentes a reuniones secretas en las que se graban unos a otros para, llegado el momento, chantajearse entre ellos. ¿Se pierden una parte importante del mundo que les rodea? Puede ser. ¿Viven más tranquilos? También.

Pero como son minoría en X (al menos en mi *timeline*), lo mejor es pasarse a Tik-

### La crítica o la adhesión a los uniformados en las redes se lee como una manera de posicionarse políticamente

Tok. Allí hay una nueva corriente divertida centrada en pasarlo bien y echarse unas risas. O eso o, por un milagro de la ciencia, he logrado cambiar mi algoritmo y alumbrar con un poco de luz tanta oscuridad (con permiso de Carles Porta). Además de actores y actrices contando nimiedades en *late shows* estadounidenses, cada vez que abro la *app*, mi teléfono se llena de humoristas, sobre todo mujeres, cargadas de talento. ¿Mi preferida? La mexicana Sofia Niño de Rivera, que justo ha finalizado su gira por diversas ciudades europeas. En este caso, el *scroll* merece la pena, y ayuda a olvidar la triste verdad que está ahí afuera.

VÍCTOR LAPUENTE

## ¿Acaba 'McGyver'?

La marcha de Musk del Gobierno estadounidense será todavía más desoladora que el fin de la serie *McGyver* en nuestra adolescencia. ¿Qué haremos sin el espectáculo de un hombre que lo hace todo, desde rescatar astronautas atrapados en la Estación Espacial Internacional hasta investigar la filtración del chat de Signal sobre una operación militar en Yemen, pasando por sortear cheques de un millón de dólares en Wisconsin para inclinar la balanza en la votación de un juez del Supremo estatal, recortar gasto *superfluo* en el Gobierno federal y cerrar oficinas federales en Idaho o Sudán del Sur? Todo mientras ha tenido ya a unos 14 hijos.

La relación entre la personalidad social más influyente del imperio más poderoso y su gobernante más despótico está tan condenada al fracaso como la de sus predecesores Séneca y Nerón. Está escrita en los manuales de historia, en los libros de los profetas y en el refranero popular. Dos gallos, tan ególatras como inestables, tendrán que romper tarde o temprano. Y, como el filósofo Séneca y el tirano Nerón en Roma, o el vidente Samuel y el rey Saúl en Israel, la separación será lenta y dolorosa, alternando alabanzas y reproches, exilios y perdones, un tira y afloja dramático que

### La relación entre Elon Musk y Donald Trump estaba condenada al fracaso

se eternizará hasta que uno de los dos desaparezca de la vida pública.

Lo único previsible en la carrera de estos dos genios, el de las ideas y el de la política, es que sus caminos, que se han cruzado en la vida, están destinados a separarse. No tanto porque sus ambiciones choquen, sino porque sus mentes no se tocan. Musk es un rupturista con la cartera de inversiones más diversificada, ambiciosa y fructífera del planeta —aunque esté llena de agujeros éticos—. Y Trump es un reaccionario que lo ha apostado todo a un sueño, el *Make America Great Again*, megalómano y estéril.

¿Es su distanciamiento una buena noticia? Como hace 2.000 años, no parece que un Nerón solitario sea mejor que uno con Séneca. Musk, a pesar de su impulsivo despotismo, su insaciable egolatría y su irreflexiva terquedad desmontando la Administración federal, ha intentado ser una voz externa —a veces con perspectiva global e incluso ecológicos— en la club de paleoconservadores donde se cocinan, al fuego más vivo, las demenciales políticas económicas de Trump. Y, por ejemplo, desde un primer momento, el magnate de Tesla se opuso a la guerra arancelaria.

Ahora Nerón se quedará solo con su lira, cantando mientras el mundo arde por su irresponsabilidad. Es el principio del fin. Lo que no sabemos es si de él o del imperio.



Pedro Sánchez, en el centro de la imagen, ayer durante el acto de inauguración del Hospital Universitario de Melilla. ÓSCAR GIMÉNEZ BARRIOS (EP)

## El Constitucional da un respiro al Gobierno con el aval a la amnistía

Feijóo corrige al tribunal de garantías e insiste en que la medida de gracia a los hechos del 'procés' independentista catalán es "inconstitucional"

XOSÉ HERMIDA  
ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

El Tribunal Constitucional (TC) ha dado el primer paso para avallar la tan discutida ley de amnistía justo en vísperas de que el PP celebre su sexta gran protesta callejera de la legislatura. Todas las cinco anteriores se dirigieron precisamente contra las medidas de gracia a los independentistas catalanes. Ahora el foco ha cambiado de objetivo. Ahora el lema ideado en el número 13 de la madrileña calle de Génova, con que los populares llevan días golpeando y llaman a manifestarse el próximo domingo en Madrid, es "democracia o mafia".

Así que el PP añadió el anticipo de la futura decisión del Constitucional a las "muchas razones" para echarse a la calle contra el Gobierno. La guinda argumental la puso el líder en persona: Alberto Núñez Feijóo porfió en declarar la ley de amnistía "inconstitucional" por mucho que diga lo contrario el único órgano del Estado competente para declararlo.

El Gobierno ha vivido muchas semanas malas en esta legislatura, pero la pasada podría competir por el dudoso título de la peor. La falta de explicaciones sobre las oscuras andanzas de la militante socialista Leire Díez para airear trapos sucios de la Guardia Civil ha puesto al

PSOE completamente a la defensiva. En medio de tales tribulaciones, la difusión de lo que ya se anuncia como el criterio formado del Constitucional sobre la ley de amnistía concede un respiro al Ejecutivo. De un lado avala el gran asunto con que la derecha intentó deslegitimar el inicio del actual mandato de Pedro Sánchez, que se inició en noviembre de 2023 tras las elecciones de julio de ese año. Y al mismo tiempo crea un clima favorable a fin de mantener el diálogo con los dos grupos independentistas catalanes, indispensables para cumplir el objetivo de Sánchez de llegar a 2027. Feijóo apeló a ellos la pasada semana para que se sumen a una moción

“

Hoy nos pretenden convencer de que comprar el Gobierno con privilegios es legal. Yo digo no”  
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del Partido Popular

van meses esperando que la amnistía despliegue plenos efectos y arregle la situación que viven sus respectivos líderes. Carles Puigdemont y Oriol Junqueras. El *ex-president* sigue viviendo en Bélgica por riesgo a ser detenido si regresa a España y quien fue su *vicepresident* no puede ejercer como candidato electoral —ni como profesor universitario— porque aún arrastra una inhabilitación. Todo ello pese a que ha transcurrido un año desde que el Congreso aprobara una norma que, supuestamente, debía servir para

de censura. Ni los movimientos de días atrás para impedir la oficialización del catalán, el euskera y el gallego en la UE, ni ahora este rechazo del Constitucional a un recurso precisamente del PP contribuyen a hacer posible el por hoy imposible empeño del líder de la oposición.

### Sin euforia

El Gobierno, eso sí, evitó cualquier manifestación de euforia, sobre todo porque lo que se conoció ayer es todavía un proyecto de sentencia. La única reacción fue la del ministro de Transformación Digital, Óscar López, que se limitó a subrayar que la ley es "plenamente constitucional", que ha surtido efectos positivos al apaciguar el conflicto político en Cataluña y a expresar su "máximo respeto" al Constitucional. "Espero, confío y deseo que sea positiva la sentencia", remarcó. Por parte de Sumar, su portavoz y ministro de Cultura, Ernest Urtszun, aun sin dar por definitiva la decisión, apuntó que respaldaría la actuación del Ejecutivo: "Estaríamos ante una buena noticia que confirmaría la política del Gobierno ante la judicialización del conflicto y desmontaría las mentiras de la derecha y el PP".

El PP y los medios de la derecha venían desplegando desde hace tiempo una campaña de deslegitimación del Constitucional, personalizada en su presidente, Cándido-Conde Pumpido. Uno de los vicesecretarios populares, Esteban González Pons, llegó a calificar al tribunal de garantías de "cáncer del Estado de derecho", palabras que se vio obligado a retirar tras la polvareda levantada. Las primeras reacciones oficiales de los populares ayer obviaron el choque con el tribunal. La secretaria general, Cuca Gamarra, no fue más allá de añadir el futuro fallo a las "muchas razones" para acudir a la manifestación del sábado en Madrid. En su habitual comparecencia semanal en la sede de Génova, el portavoz del partido, Borja Sémper, cargó las tintas en los acuerdos del PSOE con los independentistas, también sin entrar en valoraciones sobre el tribunal. La amnistía constituyó "una inmoralidad profunda", "una indecencia", un acto de "corrupción política", palabras que revelaron donde pretende situar ahora el marco de debate el PP.

## Junts y ERC centran en el Supremo las culpas por el bloqueo a la norma

M. ROVIRA / C. S. BAQUERO  
Barcelona

El reproche del independentismo catalán se ha anclado en el Tribunal Supremo y en él centra todas las críticas por las trabas a la efectividad de la ley de amnistía. "El problema no es la consti-

tucionalidad de la amnistía, sino la rebelión del Supremo", aseguró ayer Josep Rius, portavoz de Junts per Catalunya. ERC exige su aplicación "absoluta" e inmediata en las causas del *procés* y califica de "inadmisible" la "derivada" del Supremo. El rechazo contra el tribunal aflora después de

que trascendiera la ponencia del Constitucional que, en respuesta a un recurso del PP, rechaza que la ley vulnere la Constitución. El problema es que el texto soslaya de momento el nudo gordiano del choque jurídico: los supuestos amnistiables de la malversación. Tanto Junts como ERC lle-

limpiar el expediente judicial de los encausados.

"El Supremo ha tratado de boicotear la ley desde el primer día", criticó Rius ayer. El partido descartó hacer ningún comentario sobre cómo están las relaciones con el PSOE.

ERC también llevaba días poniendo el foco en el Supremo. La semana pasada, Junqueras calificó la no aplicación de la ley como "una rebelión judicial inaudita en cualquier democracia europea homologable". El líder de los republicanos, en un artículo publi-

Fue Feijóo quien se lanzó un poco más allá, en un acto por la tarde en Cáceres. El líder del PP tampoco atacó directamente al Constitucional, pero hizo caso omiso de su ponencia y se situó por encima de ella, ignorando la consideración del tribunal de garantías como intérprete supremo de la Constitución: "Hoy nos pretenden convencer de que comprar un gobierno con privilegios es legal. Yo digo que no. Ni es ético, ni es moral, ni es legal. Es inconstitucional porque así lo han dicho todos los expertos en este país. Los letrados del Senado, del Congreso, el Consejo General del Poder Judicial, los constitucionalistas más prestigiosos... han dicho que la amnistía es inmoral".

La permanente presión de Vox sobre el PP se ha incrementado en las últimas semanas, con ataques cada vez más frecuentes en sede parlamentaria. Y Santiago Abascal no dejó pasar la ocasión para cargar también contra los populares y culparles de la decisión del Constitucional por haber pactado su renovación con el Gobierno. "No se puede decir que el Gobierno es una mafia y a la vez llegar a acuerdos con esa mafia", recriminó Abascal en una entrevista en el *El programa de Ana Rosa*, de Telecinco.

Tampoco los independentistas ofrecieron muestras de euforia, entre otras cosas porque la futura sentencia no afectará a sus dos líderes, Carles Puigdemont, de Junts, y Oriol Junqueras, de ERC. La ponencia elude pronunciarse sobre los delitos de malversación por los que ambos están condenados y sobre los que el Tribunal Supremo mantiene el criterio de que no son amnistiables. Las dos formaciones confiaban en esta decisión porque siempre han insistido en que la ley se redactó con cuidado de no rebasar límites constitucionales y teniendo en cuenta la jurisprudencia europea. Ahora se sienten avalados en sus argumentos, pero insisten en que la batalla no se ha acabado. "El problema no es la constitucionalidad de la ley, sino la rebelión del Tribunal Supremo a la hora de aplicarla", afirmó el portavoz de Junts, Josep Rius. "Un paso más para restaurar la justicia", apuntó Junqueras, sin dejar de subrayar que el camino para su aplicación está resultando "demasiado largo".

cado este martes en la web de este diario, ve en la ponencia del Constitucional "un primer paso" en la batalla en contra de que "los sectores más reaccionarios dentro de la judicatura española sabotear una ley aprobada legítimamente por el poder legislativo". El portavoz nacional ERC, Isaac Albert, lamentó ayer que se filtrara el texto de la ponencia, pero recuperó la crítica al Supremo por estar "retorciendo lo que dice la ley e incumpliendo de forma manifiesta lo que el legislador propuso y lo que el legislador persigue".



La sede del Tribunal Constitucional en Madrid, ayer. CLAUDIO ÁLVAREZ

## Las claves sobre la medida de gracia: "No responde a capricho" y persigue "mejorar la convivencia"

El proyecto de sentencia sobre la norma señala que no incurre en arbitrariedad

JOSÉ MARÍA BRUNET  
ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
Madrid

El proyecto de sentencia del Tribunal Constitucional sobre la ley de amnistía sostiene que esta norma es proporcionada con

respecto al objetivo perseguido, el de "superar, como objetivo de interés general, las tensiones sociales y políticas generadas con el denominado proceso independentista en Cataluña". Excluye de este modo la supuesta arbitrariedad de la ley, que persigue "paliar" los efectos del *procés* de 2017, y "conseguir una mayor paz ciudadana". El órgano de garantías destaca asimismo que "aun cuando pueda discreparse" de la amnistía, "no cabe duda de que no responde a capricho o mero voluntarismo, al buscar una mejora de la con-

vivencia y de la cohesión social".

El texto no entra en la exclusión del delito de malversación del ámbito de aplicación de la ley, acordada por el Tribunal Supremo. Eso seguirá retrasando el posible regreso de Carles Puigdemont a España, salvo que el Constitucional le conceda amparo cuando resuelva su recurso contra la interpretación que el Supremo ha hecho del enriquecimiento que el *procés* supuso para sus impulsores (en la medida en que no lo sufragaron con su dinero y patrimonio, sino con fondos públicos).

La propuesta de sentencia —de 191 páginas— aborda los siguientes puntos esenciales.

● **La amnistía no es arbitraria.** El Constitucional estima que los pactos políticos a los que pueda responder el impulso dado por el Gobierno a la ley de amnistía carecen de relevancia para el juicio que le corresponde hacer al órgano de garantías, que se ciñe a examinar el encaje de la norma con la Constitución.

● **El proyecto de sentencia.** La ponente, la vicepresidenta del tribunal, Inmaculada Montalbán, explica que la mera lectura del preámbulo de la ley lleva a concluir "que no puede apreciarse que la norma carezca de toda justificación razonable".

● **La Constitución no prohíbe la amnistía.** Para el Constitucional, "el legislador puede hacer todo lo que la Constitución no prohíba explícita o implícitamente". Y añade que "respetando este límite, ningún contenido puede considerarse exento de la posibilidad de que el Parlamento lo atraiga hacia sí".

● **No se vulnera la división de poderes.** El Constitucional subraya que el legislador puede "otorgar una amnistía, entendiendo por tal aquella norma que extingue las responsabilidades de carácter punitivo o represivo derivadas de la comisión de hechos ilícitos solo *pro praeterito* [limitado al pasado], pues las conductas amnistiadas siguen siendo punibles *pro futuro*".

● **El fin de encauzar "el conflicto político".** El tribunal explica que la amnistía ha de tener como presupuesto una situación "excepcional", porque se configura como un mecanismo extraordinario destinado a "mitigar la severidad inherente al derecho punitivo en circunstancias excepcionales". Entre estas podrían encontrarse razones humanitarias, procesos "de reconciliación nacional" o necesidades específicas derivadas de "acontecimientos políticos o sociales que requieran respuestas extraordinarias del ordenamiento jurídico". Se trata de atender "coyunturas extraordinarias que el ordenamiento jurídico no puede resolver con los instrumentos ordinarios".

● **Las tachas a la ley.** El fallo declara inconstitucional que la amnistía incluya actos relacionados con el *procés* iniciados antes del día 13 de noviembre de 2023 "aunque su ejecución finalizase con posterioridad a esa fecha". El tribunal estima que "no se puede explicar racionalmente que unos ciudadanos reciban del legislador una habilitación insólita para continuar con sus actividades criminales en el futuro, en contraste con el resto de los ciudadanos, que deben sujetar sus futuras acciones a las normas penales vigentes".

PERIDIS



## La Fiscalía se opone al indulto de Borràs por no arrepentirse

DANI CORDERO / AGENCIAS  
Barcelona

La Fiscalía Superior de Cataluña se opone a que el Gobierno conceda un indulto a la expresidenta del Parlament Laura Borràs, tanto parcial como total, al concluir que no ha mostrado "el más mínimo signo de arrepentimiento", tras ser condenada por "abuso de poder" en un delito de corrupción.

El informe del ministerio público es desfavorable a la petición de Borràs, que argumentaba que su condena es desproporcionada. A ese respecto, la respuesta de la Fiscalía es meridiana: la medida de gracia del indulto "no es camino adecuado para alegar la vulneración de derechos fundamentales", para lo que la condenada debería buscar la asistencia del Tribunal Constitucional o el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

Laura Borràs fue condenada a cuatro años y medio de cárcel, 13 de inhabilitación y al pago de una multa de 36.000 euros por falsedad en documento oficial y prevaricación administrativa. Cuando dirigió la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) subcontrató 18 contratos menores a un conocido, también condenado, por un importe de 335.700 euros entre 2013 y 2017, una actuación que, recuerda el escrito de la Fiscalía, solo concluyó tras la apertura de la causa judicial.

La Fiscalía no considera "desproporcionada" la pena impuesta "a la naturaleza de los hechos cometidos" y recuerda que Borràs ejerce de profesora titular de la Universidad de Barcelona, cargo con el que "puede perfectamente reproducir conductas de abuso de poder, adoptar resoluciones injustas, falsear o alterar documentos oficiales o defraudar a la administración". En resumen, que la pena de inhabilitación "no resulta suficiente para garantizar los fines de prevención especial que corresponden a las penas impuestas".

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña elevó al Gobierno una propuesta de indulto parcial para Borràs, de un máximo de dos años y medio de cárcel —lo que le permitiría eludir la prisión—, tras reconocer que la pena que le correspondía por el delito de falsedad documental —castigado con un mínimo de cuatro años y medio de cárcel— era excesiva para los hechos cometidos.

El Gobierno debe resolver ahora si concede a la dirigente de Junts el indulto parcial o total.



Alberto Núñez Feijóo y la presidenta extremeña, María Guardiola, ayer en Cáceres. CARLOS CRIADO (EP)

## El PP da vía libre a sus barones para no ir a la Conferencia de Presidentes si no cambia el orden del día

Los dirigentes autonómicos envían un escrito al Gobierno pidiendo incluir sus propuestas

E. G. DE B.  
Madrid

Una disputa por el orden del día amenaza la celebración de la Conferencia de Presidentes prevista para este viernes en Barcelona. Varios de los 11 presidentes autonómicos del PP y de las dos ciudades autónomas enviaron ayer un escrito formal al Gobierno en el que le pedirán que incluya nuevos temas que debatan en esa cita, además de la vivienda y la educación, que son los asuntos que plantea La Moncloa. Si el Ejecutivo no acepta sus planteamientos, el PP no descarta un planteo, una posibilidad que ya ha sugerido la líder madrileña, Isabel Díaz Ayuso, aunque el PP confía en que haya un acuerdo porque dice tener la ley de su mano. La dirección popular da vía libre a sus barones si deciden no asistir, algo que solo han hecho hasta ahora los líderes independentistas catalanes y vascos.

El portavoz nacional del PP, Borja Sémper, dejó la puerta abierta a un planteo en el caso de que el Ejecutivo no transija con sus peticiones, para las que el PP afirma que tiene amparo legal. "Si el Gobierno vuelve a dar un portazo, vuelve a pasarse por el arco

del triunfo el propio reglamento [de la Conferencia de Presidentes] veremos cuál es la postura que adoptan los presidentes. No descarté ninguna posibilidad", defendió Sémper. "Pero van a intentar, como es natural, que el reglamento se cumpla y que puedan incluir en el orden del día los temas que afectan a los ciudadanos de sus comunidades autónomas", confió.

Los consejeros populares votaron en contra el miércoles del orden del día en la reunión preparatoria de la Conferencia, pese a que el Ministerio de Política Territorial aseguraba que había aceptado "casi la totalidad de sus peticiones". El ministerio informó en un comunicado de que había aceptado incluir en el orden del día la ocupación, el modelo energético, la financiación de las escuelas infantiles, la financiación autonómica, el pacto migratorio y las infraestructuras. Los populares querían que se tratara también la "indelegable competencia exclusiva" del Estado en control de fronteras e inmigración.

El PP sostiene que el Gobier-

**El ministerio aseguró que había aceptado "casi la totalidad de sus peticiones"**

**Los de Feijóo sugieren irregularidades en el voto por correo en las generales de 2023**

no tiene la obligación legal de aceptar sus peticiones porque los populares son mayoría en la Conferencia de Presidentes, y el reglamento del órgano dice que "se incluirán en todo caso como asuntos en el orden del día aquellos solicitados a instancia de la mayoría de los representantes del conjunto de las comunidades autónomas y ciudades con estatuto de autonomía". El PP tiene 13 votos frente a 7.

La amenaza de plante se produce en el contexto de graves acusaciones del PP contra el Gobierno, tras las grabaciones en las que se escucha a una militante del PSOE, Leire Díez, buscar pruebas contra uno de los jefes de la UCO que investiga casos de presunta corrupción que afectan al Ejecutivo progresista. Ayer, los populares sugirieron irregularidades en el voto por correo en las generales de 2023 porque Díez trabajó en esas fechas en Correos y se jactó en una publicación en sus redes sociales de haber participado en la coordinación del voto por correo, aunque Correos, en un comunicado, la desmintió. "Desde Correos queremos desmentir tajantemente que dicha persona haya ostentado en algún momento esa responsabilidad" ni en los comicios de hace dos años ni en ningún otro. El PP ha registrado la comparecencia de Díez en el Senado y de otros altos cargos de Correos para indagar sobre supuestas irregularidades. "No dudamos de los funcionarios de Correos, estamos convencidos de su pulcritud profesional", dijo Sémper.

## Sánchez confronta la economía con las acusaciones de corrupción

JOSÉ MARCOS  
Madrid

Pedro Sánchez aprovechó ayer la efeméride de sus siete años como presidente para reivindicar, en plena ofensiva de la derecha por los frentes judiciales que se le acumulan al Gobierno y le imposibilitan marcar la agenda, las políticas progresistas de sus Ejecutivos en minoría o en coalición con Unidas Podemos y Sumar. El secretario general del PSOE aprovechó la inauguración del Hospital Universitario de Melilla, con más de 250 camas previstas y un coste de 150 millones de euros, la inversión más cuantiosa de la Administración General del Estado en la ciudad autónoma, para hacer bandera de la respuesta durante su mandato a crisis como la pandemia o la inflación por la guerra de Ucrania frente al *austericidio* del PP en la crisis financiera. "Aquel 1 de junio de 2018 marca un antes y un después en la apuesta por reforzar el Estado del Bienestar, tras años de recortes y desmantelamiento de servicios públicos", afirmó en un acto sin preguntas en el que le acompañó la ministra de Sanidad, Mónica García, del socio minoritario del Ejecutivo.

El presidente, que si mantiene su plan de no convocar elecciones superará en 2026 a José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero —Felipe González estuvo en La Moncloa más de 13 años—, destacó en su discurso la subida acumulada del 61% del salario mínimo interprofesional (desde los 735 euros de 2018 hasta los actuales 1.184 euros brutos mensuales en 14 pagas) y la lucha contra la precariedad laboral "con más y mejor empleo". El tirón de la Semana Santa llevó al empleo a un nuevo récord con 21,6 millones de afiliados en abril. El paro se situó en el nivel más bajo desde julio de 2008, con 2,5 millones de inscritos. Organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI) han elevado las previsiones de crecimiento de España este año al 2,5% pese a la guerra comercial desatada por Donald Trump, muy por delante de las principales economías de la eurozona. "Ese es el resultado de estos siete años en los que España no ha dejado de avanzar por adversas que hayan sido las circunstancias", subrayó.

Sánchez también mencionó como un hito de su Gobierno la "revalorización conforme al coste de la vida" de las pensiones "donde hubo congelación y pérdida de poder adquisitivo".

# Un jefe de la Aemet dice que los signos de la dana se registraron nueve días antes

José Ángel Núñez, que declaró como testigo, denuncia el caos de la Generalitat en la tragedia

JOAQUÍN GIL  
Valencia

El jefe de Climatología de la Agencia Española de Meteorología (Aemet) en la Comunidad Valenciana, José Ángel Núñez, relató ayer en el juzgado de Catarroja (Valencia) que investiga penalmente la dana que "los primeros signos de formación" de la riada se registraron el domingo 20 de octubre. Y que el pronóstico del organismo estatal llegó nueve días antes de la catástrofe que dejó 228 fallecidos y un reguero de destrucción en la provincia de Valencia.

Núñez, que ya denunció el caos en el Cecopi, el órgano de emergencias de la Generalitat que gestionó la crisis, documentó en directo este desastre organizativo a través de notas tomadas durante la aciaga jornada mediante mensajes de WhatsApp.

El cargo de la institución estatal hilvanó en el juzgado la cronología previa a la crisis. "El 20 de octubre, la Aemet hace una predicción nacional sobre las siguientes jornadas. El 21 no se descartan precipitaciones intensas y abundantes", expresó este experto, según indican e EL PAÍS fuentes conocedoras de su declaración. Una condición que le obligaba a decir la verdad y a contestar a todas las partes: jueza, fiscal, defensas y acusaciones populares y particulares.

El experto declaró que la agencia estatal avisó ocho días antes de la gota fría del riesgo. Y la misma jornada de la tragedia, a las 7.36 horas, emitió un avi-

so rojo, el máximo de la escala y que se aprueba ante una previsión de lluvias de más de 180 litros por metro cuadrado. "A las 7.39 se publicó en Twitter [el aviso rojo]". "Es algo muy excepcional. En 2024, fue la primera [alerta de este tipo] y en 2023 solo hubo una de esa categoría", afirmó.

Relató con precisión también la cadena de avisos que emitió el organismo estatal. Y cómo se acrecentaba el riesgo extremo según se aproximaba el 29 de octubre. "El jueves 24, ya se especifica que las zonas más afectadas serían el área mediterránea, la Comunidad Valenciana y Murcia", detalló. "Y el viernes 25, se hizo una predicción más específica sobre la incertidumbre: a partir de mañana, se va a ir descolgando una dana de norte a sur", recordó. Dos días antes de la tromba, el testigo reportó del riesgo en un mensaje en las redes sociales. Y, esa noche, el informativo de TVE emitió una información que recogía su tesis de que las fuertes lluvias podrían causar inundaciones.

Tras presentarse como un profesional con 43 años de experiencia, este profesor y geógrafo de formación defendió que se había preparado "toda su vida" para encarar una crisis como la dana. Y que el 29 de octubre apenas durmió porque sabía que "algo gordo" iba a suceder.

Núñez presumió de tener una "memoria documentada" de la tragedia. Y enfatizó que le pareció "rarísima" la comparecencia del *president* Carlos Mazón de la mañana del día de la tromba. El barón popular indicó a las 11.47 horas de esa jornada que el temporal se iba a la Serranía de Cuenca. Y que por la tarde, remitiría. El perfil institucional del político en X (antes Twitter) compartió este pronóstico en un mensaje que luego fue eliminado. "Saqué la impresión de que [Mazón] quería tranquilizar". En opi-



Núñez, a su entrada ayer en el juzgado de Valencia. MÓNICA TORRES

**El experto indica que la agencia lanzó el aviso rojo en la red X a las 7.39**

**Enfatizó su sorpresa con las declaraciones del 'president' en la mañana del temporal**

nión de Núñez, el dirigente popular manejaba datos del Sistema Automático de Información Hidrológica (SAIH), que controla los caudales, desde la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ).

El testigo profundizó en el impacto que le causó esta intervención de Mazón. "La comparecencia del *president* fue el primer momento incomprensible del día". Y recordó la sorpresa que le generó que la Generalitat solo desaconsejara evitar la circulación de los vehículos, pese a que el aviso rojo afectaba a tres cuartas partes de la autonomía: "Había indicios más que suficientes de que la situación era muy grave. Pueblos inundados, zonas donde no llegaban los médicos...".

nieran primero en Bruselas con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el vicepresidente del Parlamento Europeo del PP, Esteban González Pons, entre otras; y después con el presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez.

Mazón quiso, no obstante, conferir una pátina de normalidad al encuentro: "Me he dirigido al presidente de esa asociación, ya le había llamado en anteriores ocasiones, y se habla de este fin de semana. Estamos a expensas de concretar los detalles. Hoy se

## La asistencia de Sánchez a la comisión por la riada tensa a Sumar

P. CHOUZA / F. BONO  
Valencia

La falta de consenso dentro de Sumar sobre la lista de comparecientes en la comisión de investigación de la dana en el Congreso ha puesto de nuevo a prueba las costuras del grupo parlamentario que dirige Yolanda Díaz. Compromís, miembro de esa coalición y partido que ha batallado especialmente para crear el órgano en la Cámara baja, quería que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, fuera llamado a dar explicaciones, pero no todos los partidos del espacio político (algunos de los cuales forman parte del Ejecutivo) lo veían conveniente y al final no hubo acuerdo para presentar una propuesta el viernes pasado, último día para registrar la lista. 24 horas después, la secretaria general de Més-Compromís, Amparo Piquer, trasladó a la ejecutiva de su formación (mayoritaria dentro de la coalición valencianista y con una diputada en el Congreso, Águeda Micó) que la relación con Sumar se encuentra en "un punto de inflexión" que "podría desembocar en una ruptura". Su dirección se reúne hoy por la tarde para decidir, previsiblemente, sobre el asunto. A la misma hora hay convocado también un encuentro de la cúpula de Iniciativa, la otra pata de Compromís, aunque por ahora en público no se posicionan y han evitado hacer cualquier manifestación a favor de abandonar el grupo.

"Estamos muy cabreados y decepcionados", resumen en Més-Compromís. "Nosotros tenemos la última palabra en los temas valencianos. Lo importante era presentar la propuesta de trabajo y de comparecientes, luego ya veríamos cómo quedaba", añaden. Sumar registró únicamente ese plan de trabajo, diseñado, sostienen, sobre todo por Compromís, pero no hubo acuerdo sobre los nombres.

están poniendo en contacto con las otras dos para reiterar nuestra predisposición a reunirnos con ellos". Según Mazón, las asociaciones también podrán participar en la comisión de investigación prevista en el Parlamento valenciano. En el listado inicial de 84 comparecientes, no aparecía ninguna.

La Asociación de Damnificados por la Dana Horta Sud invitó este fin de semana al *president* a reunirse con ellos en uno de los municipios de la zona cero, una vez las asociaciones estén incluidas en la comisión de las Cortes.

## Mazón se reunirá con una asociación de víctimas siete meses después

EL PAÍS  
Valencia

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, aseguró ayer en Cheste (Valencia) que está dispuesto a reunirse con la Asociación de Afectados por la Dana Horta Sud, que encabeza Chris-

tian Lesaec. El *president* afirmó que se están poniendo en contacto con las otras dos asociaciones para trasladarles que está dispuesto a reunirse con ellos y "por supuesto, será en la zona cero". Será la primera vez que el jefe del Consell se reúna con una de las principales asociaciones de víc-

timas en una de las poblaciones afectadas de las riadas que causaron 228 muertos el pasado 29 de octubre.

La decisión de Mazón se produce después de que la citada asociación y la Asociación Víctimas Dana 29 Octubre, Associació Víctims Mortals Dana 29-O se reu-

## Hacienda detecta un incumplimiento en un contrato a Barrabés

J. J. GÁLVEZ  
Madrid

La Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), dependiente del Ministerio de Hacienda, ha concluido que "se produjo un incumplimiento" de un artículo de la Ley de Contratos del Sector Público en el expediente de concesión de un proyecto por parte de la compañía pública Red.es a Innova Next, una sociedad vinculada al empresario Juan Carlos Barrabés, que permanece imputado en el caso *Begoña Gómez*. Este organismo afirma que, en una de las seis adjudicaciones analizadas, se utilizó una "fórmula" equivocada para calcular el peso de los criterios objetivos y subjetivos; y, por tanto, los dependientes de "un juicio de valor" tuvieron una influencia mayor de la indicada, lo que debería haber llevado a crear un "comité de expertos" externo para evaluar esos aspectos.

A lo largo de 144 páginas, la IGAE analiza las "actuaciones realizadas en las fases de preparación, licitación, adjudicación y ejecución de seis contratos" públicos otorgados a Innova Next por parte de Red.es, el Consejo Superior de Deportes y el Ayuntamiento de Madrid —tanto de la etapa de Manuela Carmena (Ahora Madrid) como de la era de José Luis Martínez-Almeida (PP)—. El juez Juan Carlos Peinado investiga la relación entre Barrabés y Gómez, esposa de Pedro Sánchez, a la que atribuye el delito de tráfico de influencias, entre otros. Según fuentes de las defensas, Gómez no tuvo nada que ver con ese proyecto de Innova Next y no lo apoyó con una carta de recomendación, como sí hizo en otros casos.

En el apartado de "conclusiones", la IGAE concluye que los expedientes se desarrollaron "conforme con la normativa aplicable, salvo en los aspectos que se indican a continuación". Entonces, enumera cuatro objeciones en cuatro adjudicaciones (una de Red.es y tres del Ayuntamiento), tres de las cuales no influyeron en la adjudicación final.

El "incumplimiento" más reseñable se refiere al contrato de Red.es. La Intervención considera que "la valoración de los criterios de adjudicación dependientes de un juicio de valor debió realizarse por un comité de expertos o por un organismo técnico especializado".

## Milei regresa a España como estrella de un evento patrocinado por una criptomoneda

El presidente argentino participa en un foro económico con Iker Jiménez, Esperanza Aguirre y Espinosa de los Monteros

ÁNGEL MUNÁRRIZ  
FEDERICO RIVAS MOLINA  
Sevilla / Buenos Aires

Javier Milei regresa a España como estrella de un evento sobre economía patrocinado por una plataforma de compraventa de criptomonedas en el que también participan el presentador televisivo Iker Jiménez y nombres propios de peso de la derecha como Esperanza Aguirre, Albert Rivera e Iván Espinosa de los Monteros. El presidente argentino, que en febrero sufrió una de las mayores crisis desde su llegada al poder tras recomendar la inversión en \$Libra, una criptomoneda que está siendo investigada por presunta estafa tanto en su país como en Estados Unidos, ha confirmado su participación este domingo en el cierre del Madrid Economic Forum, que cuenta con la financiación de la plataforma cripto española Bit2Me. Milei, que vuelve a España dentro de una gira por Europa e Israel, no tiene agenda prevista con el Gobierno español.

El Madrid Economic Forum cuenta con dos empresas organizadoras, la consultora Racks Labs, cofundada por el difusor de contenido en redes Victor Domínguez, popular entre el público joven de extrema derecha y más conocido como Wall Street Wolverine, y Abast, que se dedica a asesorar a compañías o individuos "con intereses en Andorra". Su único patrocinador es Bit2Me.

El foro tendrá lugar el sábado y el domingo. En su web, sus organizadores lo presentan como "el evento económico y empresarial más influyente de España". No obstante, entre sus conferenciantes no todos son del mundo de la economía. Hay mucho político y agitador. Helena de Torres, coordinadora del foro, explica que la única "línea roja" de la organización, que ha celebrado antes dos eventos similares en Andorra, es que no participen "políticos en activo en España".

Estos son los nombres de algunos de los participantes: Iker Jiménez, presentador de televisión y difusor de teorías de la conspiración, experto en fenómenos paranormales, de gran predicamento en círculos de extrema derecha; el expresidente de Ciudadanos Albert Rivera, hoy reconvertido en maestro de liderazgo;



Javier Milei, el 25 de mayo en Buenos Aires. GUST (AP / LAPRESSE)

Intervendrán economistas, ex políticos o 'influencers'

Las entradas para el acto con el líder populista cuestan hasta 7.500 euros

su excompañero el que fuera diputado de Ciudadanos Marcos de Quinto, que sí tiene destacada trayectoria empresarial como alto ejecutivo de Coca-Cola, aunque ahora su protagonismo social se apoya en su actividad como promotor de un laboratorio de ideas para dar la "batalla cultural" contra la "cultura de la cancelación"; la expresidenta de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre (PP); Iván Espinosa de los Monteros, antiguo portavoz de Vox en el Congreso, que ahora está promocionando un libro; Agustín Laje, afamado polemista argentino, premiado en 2019 por Hazte Oír y director de la Fundación Faro, *think tank* de la ultraderecha de Milei; Álvaro Nieto, director de *The Objective*, medio que se pre-

senta como "partner" del evento; Pedro Buerbaum, *influencer*, que da pábulo a todo tipo de teorías de la conspiración.

Al cartel se suman los economistas o divulgadores sobre economía ultraliberales Daniel Lacalle, Miguel Anxo Bastos y Juan Ramón Rallo. También participarán el economista Ramón Tamames, que fue candidato en la moción de censura presentada por Vox en 2023; el empresario argentino Martín Varsavsky, fundador entre otras de la firma Jazztel, que ha asegurado que se marchará de España si sigue el Gobierno de Pedro Sánchez; e Ismael Clemente, consejero delegado de la societa Merlin Properties, que cotiza en el Ibex 35.

El domingo también está previsto que tomen la palabra Javier Pastor, de Bit2Me, Juan Ramón Rallo, Agustín Laje, Espinosa de los Monteros, el experto en comunicación política Alex Bruesewitz, Ismael Clemente, Martín Varsavsky y Álvaro Nieto, entre otros. Los precios para acudir al evento oscilan entre los 150 y los 7.500 euros, tarifa *diamond* que da acceso a un "evento VIP" el viernes y a sentarse a comer o cenar con algunos de los ponentes. Milei no está entre los comensales con los que se puede compartir mesa.

De Torre cree que logrará superar las 5.000 entradas de un aforo que estima en unas 9.000 plazas. Si consiguen unas cifras así, "será un éxito", sostiene la coordinadora, que afirma que los organizadores llevan "desde enero" intentando convencer a Milei de su asistencia. Es, afirma, el equivalente a contar "con Messi o con Cristiano" en el mundo del fútbol. EL PAÍS preguntó si para convencer a Milei había supuesto algún problema el patrocinio de una plataforma de criptomonedas, dado el escándalo de \$Libra. La respuesta fue que a la organización no le constaba nada de eso.

La visita de esta semana será la tercera de Milei a España desde que fue elegido presidente en 2023. La primera fue en mayo de 2024, cuando tildó de "corrupta" a la mujer de Pedro Sánchez en un acto de Vox, desencadenando una crisis diplomática. La segunda fue un mes después, cuando fue recibido por Isabel Díaz Ayuso (PP), que le impuso la Medalla Internacional de la Comunidad de Madrid. En aquella visita también recibió un premio del Instituto Juan de Mariana, dirigido por un antiguo alto cargo de Ayuso, Manuel Llamas, y que comparte el ideario económico de Milei.

Después de su participación en el Madrid Economic Forum, Milei volverá a España el viernes 13 para recibir el premio Escuela de Salamanca. Lo concede el Club de los Viernes, una entidad en combate contra la "hegemonía de las ideas socialdemócratas" en la política y los medios, que centra su actividad en la polémica en redes sociales y se distingue por su defensa de Milei desde los tiempos en que el hoy presidente argentino era visto desde España solo como un excéntrico agitador.

## El presidente del Parlament balear, Gabriel Le Senne, de Vox, a juicio por delito de odio

La Audiencia rechaza el recurso del ultra, que rompió una fotografía de tres víctimas del franquismo durante un debate

LUCÍA BOHÓRQUEZ  
Palma

La Audiencia Provincial de Baleares ha decidido sentar en el banquillo al presidente del Parlamento de las islas, el diputado de Vox Gabriel Le Senne, por un presunto delito de odio al romper una fotografía en la que aparecían varias víctimas del franquismo durante un pleno de la Cámara en junio del año pasado. La Sección Segunda de la Audiencia ha rechazado el recurso presentado por el diputado ultra contra la apertura de juicio oral dictada por un juzgado de instrucción de Palma. Al recurso presentado por Le Sen-

ha solicitado ante el tribunal que se realice una valoración sobre si los hechos pueden ser considerados, por sí mismos, constitutivos de delito. El recurso no incide en la relevancia penal de los hechos investigados, sino en cuestiones relativas a la intencionalidad del investigado. Para los jueces, los argumentos de la parte apelante no guardan relación con la invocación de un supuesto de sobreseimiento libre, sino en la del sobreseimiento provisional.

La sala también descarta que se haya vulnerado el derecho a la tutela judicial efectiva del presidente de la Cámara por una pérdida de imparcialidad o de objetividad del juez instructor y también rechazan que el magistrado dictase la resolución valorando hechos nuevos. Sobre la inviolabilidad parlamentaria esgrimida por Le Senne, recuerdan en su resolución que esta no le protege de cualquier acto que realicen dentro del ámbito parlamentario, sino de los que



Gabriel Le Senne, a la izquierda, el 15 de octubre pasado en Parlamento balear. ISAAC BUJ (EP)

ne también se había adherido la Fiscalía, que pidió el archivo de la causa al considerar que los hechos no eran constitutivos de un delito de odio.

El tribunal ha desestimado todos los motivos alegados por la defensa del diputado porque considera que la suficiencia de los indicios del episodio investigado se tienen que resolver en la fase de juicio oral. Los jueces señalan que no es posible "en este momento procesar" archivar la causa porque las cuestiones fácticas planteadas por Le Senne "son propias de una vista pública" al existir indicios sobre la posibilidad de que los hechos investigados hayan sucedido de la manera en la que lo relata el juez instructor. La defensa del investigado, dicen los jueces, no

sean un "reflejo o consecuencia" del ejercicio de sus funciones y de la expresión libre de "ideas, pensamiento o del ejercicio de su derecho a voto dentro de este ámbito". "La inviolabilidad parlamentaria de la que goza el investigado no le ampara para cometer actos que supongan una extralimitación de sus funciones" señalan.

Las acusaciones, que representan a distintas asociaciones en defensa de las víctimas del franquismo, piden desde 16 meses de cárcel hasta cuatro años para el diputado ultra, así como multas por valor de 201.900 euros e indemnizaciones que suman más de 150.000 euros. También solicitan inhabilitaciones de varios años para ejercer cargos públicos.



Juan Carlos Monedero, en enero de 2020 en Santiago de Chile. ALBERTO VALDÉS (EFE)

## Archivada la denuncia de la Complutense contra Monedero por el trato a algunas alumnas

La Fiscalía no aprecia delito, pero califica su actuación de "improcedente", "fuera de lugar" y "reprochable moralmente"

J. J. GÁLVEZ  
Madrid

La Fiscalía Provincial de Madrid ha archivado una segunda investigación abierta contra Juan Carlos Monedero, fundador de Podemos y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), por el "comportamiento" que el político tuvo con algunas alumnas que asistían a las clases que impartió en el curso académico 2021-2022. El ministerio público concluye que su actitud "no es constitutiva de un delito contra la integridad moral", informó ayer en un comunicado, aunque llega a calificar su comportamiento como "fuera de lugar" y "reprochable moralmente".

La pasada semana, la Fiscalía ya archivó otra denuncia presentada por el colectivo Xuntos por Galicia contra Monedero por agresión sexual. En ese caso, se acusó a tres cargos de Podemos de encubrimiento y "omisión del deber de socorro", y también se dio carpetazo a las pesquisas contra todos ellos —Irene Montero (eurodiputada y exministra de Igualdad), Ione Belarra (actual se-

cretaria general del partido) y Ángela Rodríguez, Pam (ex secretaria de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género)—.

En el caso de la Complutense, la Fiscalía explica que la UCM le envió el pasado 10 de abril un expediente disciplinario abierto al fundador de Podemos. Sin embargo, tras analizar los detalles de lo ocurrido, el ministerio público considera que "los hechos descritos no tienen la entidad suficiente para considerarlos como un trato degradante y atentado grave contra la integridad moral de las alumnas". "No cumplen" lo requisitos establecidos por el Código Penal para castigarlos como delito. Por ello, según añade el órgano, se acuerda el archivo.

Fuentes jurídicas relatan que el expediente de la universidad recoge los testimonios de varias alumnas contra el profesor, al que atribuyen comentarios soeces y despectivos. Una estudiante afirmó que Monedero le dijo que tenía "cara de zorra". También se apunta que, a quienes querían

ser madre, les dijo que aspiraban a ser "vacas lecheras".

El texto subraya que la jurisprudencia requiere que unas conductas de este tipo, para considerarse como "graves" y castigarlas penalmente, deben ser "reiteradas" y "revestir un plus de desvalor". No pueden ser simples comportamientos "impropios" ("como es lo que sucede en el presente caso"). Es decir, tienen que "crear en las víctimas sentimientos de terror, de angustia y de inferioridad, susceptibles de humillarles, de envilecerles y de quebrantar, en su caso, su resistencia física o moral, menoscabando gravemente su integridad moral".

"Las conductas recogidas en la denuncia consisten en expresiones referidas de manera individual a distintas alumnas, no constanding que tales expresiones y conductas fueran reiteradas respecto de cada una de aquellas", añade el ministerio público.

"No obstante, ha de señalarse el perjuicio y daño que pueden causar estos comportamientos entre el alumnado. Esta situación de vulnerabilidad y de asimetría debe ser conocida por quien tiene la autoridad para restablecer el equilibrio y evitar que se produzcan estas situaciones, cuanto menos desafortunadas, impropias, inadecuadas y gratuitas. Las cuales podrían, en su caso, corregirse en vía disciplinaria mediante la continuación de la tramitación del expediente disciplinario incoado", sentencia el ministerio público.

**El expediente de la universidad recoge comentarios soeces y despectivos**

**Una estudiante afirmó que el profesor le dijo que tenía "cara de zorra"**

## La Policía localiza en el Amazonas un 'narcoastillero'

Ó. L.-F. / N. G. G.  
Madrid / São Paulo

Un operativo policial conjunto de cuatro países, en el que ha participado la Policía Nacional española, ha permitido localizar en una isla de la desembocadura del río Amazonas el astillero clandestino en el que se construían narcosubmarinos destinados a trasladar grandes alijos de cocaína a España. La llamada Operación Lupus ha permitido interceptar una de estas embarcaciones con capacidad para transportar varias toneladas de droga cuando estaba a punto de partir desde la isla de Marajó, perteneciente al Estado brasileño de Pará, rumbo a las costas atlánticas peninsulares, según informó ayer el Ministerio del Interior. También han sido detenidas las cinco personas que iban a formar la tripulación.

Las autoridades brasileñas aseguran que el narcoastillero ahora desmantelado es el mismo del que partió el semisumergible que fue interceptado el 25 de marzo en aguas portuguesas a 680 millas náuticas del suroeste de Canarias cuando iba cargado con 6,6 toneladas de cocaína en una operación en la que intervino la Guardia Civil. Aquella operación fue un hito en la lucha contra el narcotráfico, porque fue la primera vez que una embarcación de estas características era abordada con éxito tan lejos de la costa sin dar tiempo a que sus tripulantes lo hundieran antes de que cayese en manos de la policía, como hacen habitualmente para dificultar e, incluso, imposibilitar la recuperación de la droga como prueba del delito.

En esta ocasión, la embarcación intervenida por la Policía Federal brasileña aún no estaba cargada de droga, ya que las organizaciones de narcotraficantes suelen introducir los alijos en los semisumergibles cuando se encuentran en alta mar trasasándolos desde pesqueros o veleros, detallan fuentes cercas a la investigación. "Ante el riesgo de no poder interceptarlo durante aquella maniobra, se ha decidido intervenir antes de que iniciara la travesía", señalan las mismas fuentes. Según mandos policiales de la lucha contra el narcotráfico, en el último año se ha detectado un incremento considerable de este tipo de embarcaciones artesanales que parten de las costas sudamericanas cargadas de droga con rumbo a España, pero también a África.



Planta Reviver, situada en Villacé (León), en una imagen cedida por la empresa.

El ejército se interesa por la mayor planta de reaprovechamiento de maquinaria de Europa, en León

## La economía circular seduce a las Fuerzas Armadas

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN  
Madrid

Al pasar por las calles de los minúsculos pueblos de Villamañán y Villacé, en León, uno ya sabe que está en la España vaciada: tiendas cerradas, talleres abandonados, restaurantes y hoteles a orillas de las carreteras comarcales prácticamente en ruinas... A pocos metros de esta realidad, la empresa asturiana GAM, líder en el sector de la maquinaria, acaba de inaugurar Reviver, la planta de economía circular de maquinaria más grande de Europa.

Hace dos semanas, GAM inauguró la planta ante un millar de personas, entre las que se encontraban coroneles y generales del Ejército de Tierra y del Aire y el Espacio. Las Fuerzas Armadas es-

tán estudiando cómo ser más eficientes, cómo generar menos residuos y CO<sub>2</sub>, y cómo contribuir a los objetivos de sostenibilidad marcados por la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Cada vez más actores del ecosistema de defensa están incorporando criterios medioambientales más estrictos a sus procesos. Pese a ello, aún existe mucha opacidad en las emisiones nocivas de la industria militar, ya que el sector quedó fuera hace décadas de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático para proteger el secreto de las operaciones.

Pero sabe bien de la importancia de la sostenibilidad el general de brigada Enrique Luis Alonso, de la oficina de la gran Base Logística que el Ejército de Tierra está levantando en Córdo-

ba (BLET) y que está previsto que entre en funcionamiento en 2027. "La sostenibilidad y la economía circular son prioritarias. Estamos aquí [en la planta de Reviver] haciendo aprendizaje", confiesa. De hecho, se prevé que Córdoba funcione con placas fotovoltaicas. Algunas bases militares de Estados Unidos, Reino Unido y Noruega, por ejemplo, ya son autosuficientes energéticamente, y España no se quiere quedar atrás.

En Reviver el Ejército ve cómo se le puede dar una segunda vida a todo tipo de vehículos motorizados: desde auxiliares, camiones y todoterrenos, hasta carros de combate y tanques. Aunque los proyectos piloto —como el que ya tiene Repsol con el Ejército de Tierra para cambiar su combustible fósil por biocom-

bustible— se están centrando solo en lo más básico: vehículos más ligeros. La Armada, a través de Navantia, también está estudiando el uso de combustibles sintéticos en los astilleros y en la flota. Airbus trabaja en aeronaves militares más eficientes y con menor consumo para el Ejército del Aire y del Espacio.

GAM es un socio histórico de las Fuerzas Armadas: les provee de carretillas, el típico vehículo que traslada y eleva mercancía pesada, y una parte de su facturación total (304 millones de euros el año pasado) proviene del sector de la Defensa. "Estamos en conversaciones para que los Ejércitos y la Armada traigan aquí sobre todo maquinaria auxiliar, vehículos motorizados...", explica el presidente de la compañía, Pedro Luis Fernández. Pese a que ahora hay mucho dinero, las Fuerzas Armadas no tienen aún la capacidad de producir en serie de una manera eficiente, sobre todo en términos de tiempo. Así que un acuerdo con GAM para que sus vehículos viejos entren en Reviver y salgan como nuevos, resulta un proyecto "muy interesante" para ambas partes.

"Hay mucho material parado, entre comillas, que se puede aprovechar" si entra en Reviver y se acondiciona adecuadamente, sostiene Fernández, que ha invertido 25 millones en un proyecto que se basa en el pasado —aprovecharon las antiguas instalaciones de una fábrica de cerámica que cesó su actividad en 2016 por la crisis del sector— para hacer un futuro.

Esta planta que ocupa más superficie que el propio pueblo de Villacé arregla, soluciona y busca una nueva vida a lo que se va estropeando. Se trata de reaprovechar, no de reciclar; de refabricar, no de reacondicionar; y de dar una segunda vida a un determinado producto, no de extender la que tenía, explica la compañía. Es decir, si entra una carretilla o un vehículo en mal estado, o antiguo, de aquí saldrá la misma carretilla o el mismo vehículo, pero moderno y cumpliendo todas las garantías de seguridad.

"Aquí hay innovación, futuro y compromiso con el territorio. El medio rural está vivo", presume José Marcos Fernández Suárez, alcalde de Villamañán. Este proyecto ha conseguido emplear a más de 700 personas de la zona de manera directa e indirecta, el 20% personas con discapacidad.

## Muere tiroteado un joven en un pueblo de Almería

NACHO SÁNCHEZ  
Málaga

Un hombre de 22 años falleció ayer tras recibir el impacto de una bala en una pelea multitudinaria ocurrida en la localidad de Adra (Almería, 25.515 habitantes). El joven fue hallado con heridas

de gravedad por los servicios sanitarios y fue trasladado hasta un centro de salud, donde falleció. Durante los hechos, ocurridos sobre las nueve de la mañana, otra persona resultó herida también por arma de fuego, aunque no se teme por su vida. La Guardia Civil ha abierto una investigación

para aclarar lo sucedido e "identificar a los presuntos autores", informó el subdelegado del Gobierno en la provincia andaluza, José María Martín.

Varias personas alertaron al servicio de Emergencias 112 de que se habían escuchado disparos en una plaza de la barriada Puente del Río. Los testigos explicaron que se estaba produciendo una pelea con muchas personas. Hasta el lugar se desplazaron tanto efectivos de Policía Local como de la Guardia Civil, además de los servicios sanitarios.

Aún sin detenciones, "la investigación continúa abierta", informó la Guardia Civil en un breve comunicado. Según fuentes de la investigación recogidas por Europa Press, todo arrancó por una discusión respecto al volumen de la música que la víctima estaba escuchando. En el enfrentamiento participaron miembros de dos clanes: Los Saules y Los Lateros. La Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC) en Almería señaló ayer la situación de "inseguridad" que, aseguran, se da en la comarca del Poniente almeriense.



Pinturas de la sala capitular del monasterio de Sijena expuestas el 29 de mayo en el MNAC de Barcelona. ALBERT GARCIA

## La 'Sixtina de los Monegros', preparada para recibir las pinturas románicas

El monasterio oscense de Sijena se ha reformado para acoger los frescos y reproducir las condiciones que tienen en el MNAC de Barcelona, según el Gobierno aragonés

EVA PÉREZ SORRIBES  
Zaragoza

Cada vez que se quiere destacar la extraordinaria belleza de algún enclave religioso valiosamente decorado se acaba con una comparación recurrente, la de la Capilla Sixtina de Roma y sus frescos de Miguel Ángel. La sala capitular del monasterio de Sijena (Huesca) tampoco se libra de ello.

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, hizo lo propio cuando analizaba la semana pasada la sentencia del Tribunal Supremo que obliga a Cataluña a devolver y reintegrar a este lugar las pinturas murales, ahora en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). "Estamos ante una de las principales obras de arte de esta etapa, algunos hablan de ella como la Capilla Sixtina del románico", dijo el líder popular para destacar el valor que se "devuelve al patrimonio aragonés con este regreso a a casa". Pero la pregunta, más allá de esa incalculable belleza y valor artístico de las pinturas, está en las condiciones de la sala capitular para acogerlas. Y aquí la respuesta, no sólo de la administración regional, sino de los expertos aragoneses, es clara: "Rotundamente sí".

"En estos 20 días (plazo dado por la Justicia para cumplir la sentencia), que nadie tenga la más mínima duda de que tendremos el

monasterio de Santa María de Sijena en perfecto estado de revista para poder almacenar y guardar esas obras con seguridad. Y en muy poco tiempo, exponerlas, por supuesto", remarcó el presidente aragonés, que, sin detallarlo, mencionó un plan técnico que incluye el desmontaje, el traslado, la conservación, la restauración y la exposición de las pinturas. Pero esto no empieza ahora, ni tampoco este mes.

En 2014, cuando otra presidenta también popular, Luisa Fernanda Rudi, y una consejera catalana afinada en Aragón en su gobierno, Dolores Serrat, plantearon la demanda judicial, paralelamente encargaron un proyecto de restauración de la sala capitular que ahora debe albergar las pinturas murales. La iniciativa finalizó en la legislatura del socialista Javier Lambán, en enero de 2017, e incluyó la sustitución de la cubierta para evitar filtraciones de agua, el refuerzo y la consolidación de los arcos diafragma, la reparación de los revestimientos y la carpintería, y la reforma de la cámara subterránea para alojar un nuevo sistema de climatización. Se quería curar el edificio de sus patologías, dicen los expertos, y también restituirlo a su configuración original. La reforma supuso el desembolso de 1.177.000 euros para las arcas públicas regionales.

La geóloga-petróloga Cristina Marín Chaves lleva 30 años estudiando la piedra de Sijena, su consolidación, las afecciones del clima, la humedad y el paso del tiempo, y también lo dice claramente: "la sala capitular está en condiciones de albergar las pinturas". Y añade que "se ha trabajado muchísimo en todo este tiempo, incluyendo también una estructura o armazón que será la que acoja los murales para evitar la diferencia de grosor que, en tantos años, se ha producido en los arcos". La escuela de Restauración de Huesca se ha encargado de esta labor.

Marín destaca el trabajo climático que se ha realizado para poder acoger los murales. Lo mismo que la historiadora Marisanchó Menjón, que en 2017 publicó *Salvamento y expolio: las pinturas murales del monasterio de Sijena en el siglo XX*, donde contaba todas las vicisitudes sufridas por los frescos de este cenobio oscense, incluyendo el devastador incendio del año 1936. La sala capitular, defiende ahora Menjón, está "en perfectas condiciones para acoger las pinturas por todo el trabajo que se ha hecho y por el sistema de climatización de última generación que se instaló".

De hecho, en abril de 2017, se redactó este proyecto de acondicionamiento de la sala que incluyó todas las recomendaciones nacionales e internacionales vi-

gentes y que reproducen también la situación medioambiental de la sala del MNAC donde se exponen ahora las pinturas, para evitar que se produzcan cambios que pudieran perjudicarlas. Estas tareas finalizaron en diciembre de 2018 y, a partir de ahí, se han mantenido las condiciones de humedad y temperatura hasta este momento. También las naves de los antiguos dormitorios del monasterio se adecuaron según todas estas exigencias y estos espacios han albergado la exposición de los bienes que se han ido recuperando.

La sala capitular de Sijena —la estancia principal del monasterio— se concibió con las mejores maravillas del momento: techado mudéjar, fruto de la herencia islámica, magníficos artesanos entre los arcos apuntados que articulan la estancia, y los frescos murales de pinturas románicas que entonces avanzaban de norte a

**"La sala capitular puede albergar los murales", afirma una geóloga**

**La justicia ha dado un plazo de 20 días para realizar el traslado de las obras**

sur, desde los extremos hasta el centro, contando desde el Antiguo al Nuevo Testamento.

Mientras tanto, en Barcelona se intenta aplacar cualquier dosis de polémica política tras el conocimiento de la sentencia del Tribunal Supremo. Tanto el Gobierno catalán, presidido por el socialista Salvador Illa, como el MNAC, han evitado entrar en el debate, si bien el museo, a través de su jefa de conservación, Carme Ramells, defendió el gran riesgo que afrontan las pinturas murales de Sijena si se procede a un traslado. La posición del MNAC no podrá ser conocida hasta que los miembros de su patronato se reúnan esta semana tras haber analizado el fallo judicial, que ya no se puede recurrir.

La Agrupación de Arquitectos para la Defensa y la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, dependiente del Colegio de Arquitectura de Cataluña, publicó ayer un manifiesto que deja clara su posición: los murales "no pueden ser trasladados sin riesgo de daños irreversibles". A la fragilidad de las obras que reposan sin tocar desde la década de los 90 en el MNAC, los técnicos ponen en duda las condiciones del monasterio de Sijena para la recepción de la obra. "La sala capitular del monasterio no dispone, en este momento, de garantías técnicas que aseguren unas condiciones climáticas, de iluminación y estructurales estables. Persisten bacterias, humedades o sales que podrían poner en peligro inmediato las pinturas", señala uno de ellos, que argumenta que hay otras obras cuyos criterios de conservación "han prevalecido sobre los de restitución cuando había riesgo". Los expertos apuestan por "réplicas de alta calidad" para que el monasterio recupere su "alta carga simbólica y narrativa sin poner en riesgo la obra original".

## Una universidad privada gallega, impulsada por un profesor de la pública

PP y PSOE se dividen ante el proyecto encabezado por varios empresarios coruñeses

SONIA VIZOSO  
A Coruña

El empresario Venancio Salcines, exconcejal del PSOE que militó 20 años en el partido y profesor en excedencia de la universidad pública de A Coruña, vive hoy entregado fustigar el "estatalismo de España". Con el apoyo de otras familias empresariales coruñesas, desde los dueños de la cervecera Hijos de Rivera a los de la compañía del juego Luckia, encabeza un proyecto para abrir la que sería la segunda universidad privada de Galicia y de su ciudad, lo que ha desatado un remolino político.

Galicia cuenta con tres universidades públicas y muchas

privada que opera actualmente en Galicia fue aprobado por el Parlamento de Galicia después de obtener un informe favorable del ministerio".

La nueva universidad fue presentada hace unas semanas. Salcines y el resto de promotores recibieron el respaldo no solo del Gobierno socialista de A Coruña, sino también de destacados dirigentes del PP local. En primera fila estuvieron la alcaldesa Inés Rey y el exalcalde del PP y presidente de honor del partido en A Coruña, Carlos Negreira.

El ministerio insiste en que esta universidad fue informada desfavorablemente por la Conferencia General de Política Universitaria y evita valorar el apoyo de Rey, a quien han caído críticas dentro de su partido y también del BNG. Y la dirección gallega del PSOE subraya el dictamen negativo de la CGPU.

Contra la apertura de una segunda universidad privada en



Los impulsores del centro, en una imagen del Ayuntamiento.

carreras multiplicadas. Ahora, esta nueva propuesta divide al PP y al PSOE. A diferencia de la Universidad Intercontinental de la Empresa (UIE) con la que competiría, el proyecto no cuenta con el apoyo expreso del Gobierno de Alfonso Rueda, pero sí de destacados dirigentes coruñeses de su partido. Y mientras que tampoco gusta al Ministerio de Universidades de la socialista Diana Morant, entusiasta al Gobierno local de A Coruña.

En marzo del año pasado, el proyecto fue sometido a la votación del Consejo General de Política Universitaria (CGPU), órgano que integran las comunidades autónomas. Recibió siete votos negativos y siete abstenciones. A la pregunta de si apoya o no la bautizada como Universidad Emilia Pardo Bazán, la Consejería de Educación la compara con el campus de Abanca: "El único proyecto de universidad

Galicia se han posicionado sin ambages el Rectorado de la Universidad de A Coruña, el Claustro de la Universidad de Santiago y los sindicatos CIG, CC OO y UGT. Y el apoyo de la alcaldesa socialista de A Coruña al proyecto universitario, que competiría con la institución académica de Abanca, se produce en medio del conflicto que su gobierno mantiene con esta entidad financiera, dueña del Deportivo de A Coruña, alrededor del control del estadio de Riazor, propiedad municipal pero cedido al club a través de un convenio.

La última sacudida en el sistema universitario gallego llegó la pasada semana con otro avance de la enseñanza privada. La universidad de Abanca selló un acuerdo con HM Hospitales para poner en marcha el grado de Enfermería que ya ofrecen los campus públicos en siete ciudades gallegas.



Espectáculo del festival de Teatro de Calle, en una imagen del Ayuntamiento de Valladolid.

## El teatro destapa el abandono de la iglesia de La Antigua de Valladolid

Una función del festival de Teatro de Calle, sin permiso de Patrimonio, descubre tejas rotas y reformas ruinosas

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Una función de teatro callejero ha destapado la desatención de la iglesia románica de La Santa María de la Antigua, en Valladolid. Una compañía francesa participante en el festival de Teatro de Calle (TAC) optó por descolgar al protagonista por las centenarias torres del templo, del siglo XII, declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1897 y Bien de Interés Cultural (BIC). Las asociaciones patrimoniales clamaron contra ello, provocaron que el Ayuntamiento (PP y Vox) anulara una segunda función y sirvieron para revelar las versiones contrapuestas del Consistorio respecto a esta actuación y su potencial afectación al conjunto. Los artistas reivindicaban que no comprometieron a La Antigua y han criticado su conservación: "Descubrimos una iglesia en avanzado estado de abandono: tejas rotas, una gruesa capa de cadáveres de palomas, reformas ruinosas, cadenas de campanas oxidadas, gárgolas bloqueadas, grafitis...".

Todo sucedió el miércoles 21 de mayo. En la obra, Quasimodo, el protagonista, trepa y se desuelga por la torre y el techo del templo románico gracias a un juego de cuerdas, poleas y arneses.

Hasta tres actores llegan a moverse a la par por la torre y los tejados. Cientos de personas se congregaron para disfrutar del espectáculo, entre ellas el alcalde, Jesús Julio Carnero (PP), y la concejala de Cultura, Irene Carvajal (Vox). Pronto comenzaron las quejas de los expertos en cuidado patrimonial y el Ayuntamiento canceló el espectáculo del día siguiente.

Las características de La Antigua acarrean que cualquier actuación sobre una iglesia de este valor histórico deba consultarse con la delegación de la Junta de Castilla y León en Valladolid. La delegada territorial, Raquel Alonso (PP), contesta así a EL PAÍS: "A la comisión territorial de Patrimonio no nos llegó ninguna petición ni propuesta de autorización". El gerente de la Fundación Municipal de Cultura, Carmelo Irigoyen, indicó en Cadena Ser Valladolid que no vieron necesario solicitar ese informe tras leer la Ley de Protección del Patrimonio Cultural, si bien esta recoge que la administración territorial debe "decidir sobre las solicitudes de autorización de instalación de cualquier clase de cables, antenas, y conducciones aparentes en si-

**El grupo francés Lézard Bleu sostiene que incluso limpió varias zonas del lugar**

**El templo, del siglo XII, está catalogado como Bien de Interés Cultural**

gios históricos". Irigoyen esgrimió que la ley "habla de instalaciones, e instalar, según la RAE, es poner algo en un lugar de manera estable. Y esto no es una actividad estable, sino que se quita y se pone".

La compañía francesa, Lézard Bleu, reivindicó la seguridad de su función y detalló los vaivenes de los permisos respecto a su intervención: "La tarde del 21 de mayo la función fue cancelada y luego autorizada solo 15 minutos antes de su inicio". Al día siguiente se les negó el segundo pase. La compañía ha reprochado la negativa y renegado del estado de conservación de La Antigua. Y afirma trabajar sin "partes metálicas en contacto con la piedra, cables o puntos de anclaje invasivos", además de recalcar que antes del espectáculo "limpiamos, barrimos, despejamos, borramos, reparamos...".

Miguel Peña, de la Asociación por el Patrimonio de Valladolid, agradece la buena fe de la limpieza, pero recalca que esa labor debe autorizarse por órganos competentes y ejecutarse en condiciones. "Es difícil decir quién es el mayor culpable, todos deben saber que es un edificio protegido como BIC", lamenta Peña, pues el Arzobispado debe conocer la categoría del inmueble y el Ayuntamiento y la Fundación Municipal de Cultura saber que deben consultar a Patrimonio territorial.

Por su parte, el alcalde, Jesús Julio Carnero (PP), admite la "mancha" de este espectáculo y que, tras un "informe jurídico", primero decidió llevar a cabo el evento y luego, "por prudencia", cancelarlo: "Hemos acertado en un caso y en el otro".



Vista del madrileño Paseo de la Castellana, el 28 de abril. PABLO MONGE

# La red europea que investiga el apagón acusa a las eléctricas de retrasar los datos

El panel de expertos que lidera ENTSO-E envía una carta al Gobierno de España donde pide ayuda para recabar información relevante de las compañías

JUAN CRUZ PEÑA  
Madrid

El panel de expertos que investiga desde Europa el apagón ocurrido en España y Portugal el pasado 28 de abril, el peor de la historia del sistema eléctrico ibérico, ha remitido una carta al Gobierno de España para pedirle ayuda tras advertirle de la falta de colaboración de las grandes eléctricas para obtener datos que esclarezcan lo ocurrido. Ese escenario, añade, podría provocar retrasos en las pesquisas.

En una misiva enviada a la vicepresidenta Tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, a la que ha tenido acceso este diario, el presidente de ENTSO-E —la red europea de gestores de redes— y su consejo de administración revelan que “para garantizar que todas las partes relevantes en España proporcionen los datos necesarios, incluidos terceros (principalmente GRT [distribuidoras] y generadores), el panel de expertos contactó con Red Eléctrica mediante una carta recordando el marco legal pertinente para facilitar el suministro de datos por parte de terceros”.

Sin embargo, según lamentan los investigadores en la car-

ta firmada desde Bruselas, que también se ha hecho llegar a la Comisión Europea, justo un mes después de que se produjera el cero energético, Red Eléctrica les informó recientemente “de la reticencia de los terceros a compartir los datos relevantes, lo que podría ocasionar posibles retrasos en la investigación del panel de expertos”.

La carta señala que las compañías “alegan requisitos de confidencialidad a los que estarían legamente obligados”. Ante este panorama, ENTSO-E insta al Ejecutivo español a que intervenga: “Solicitamos su ayuda para facilitar la transmisión oportuna de información relevante desde España para esta investigación. El Grupo de Expertos agradecería recibir los datos mencionados, ya sea de Red Eléctrica, de la propia investigación del Gobierno español o directamente de los propietarios de los datos pertinentes con el apoyo de sus servicios”. Por último, recuerda que “desea garantizar que los datos obtenidos se mantendrán estrictamente confidenciales y se utilizarán exclusivamente para la investigación de este incidente”.

Fuentes empresariales del sector energético señalan que, tras la recepción de la misiva,

las compañías han mostrado su disposición a colaborar con todos los datos que les han sido requeridos. La carta, firmada por el presidente de ENTSO-E y su consejo de administración, llega en un clima de tensión y acusaciones entre las partes potencialmente implicadas en el apagón que no para de crecer. El 20 de mayo, Iberdrola, Endesa y EDO cargaron a través de un comunicado público de Aelec, la asociación que aglutina a las principales empresas de generación y distribución en España, contra lo que consideran la omisión en las pesquisas europeas de “importantes oscilaciones” en la Península antes del apagón.

El texto hacía hincapié en esta cuestión ya que consideraba que “sorprendentemente, el análisis preliminar que ENTSO-E ha hecho del incidente ignora esta circunstancia, y afirma que la red estaba en situación normal segundos antes del apagón”.

Posteriormente, Aelec lanzó un nuevo comunicado en el que consideraba “imprescindible una mayor claridad, coherencia y transparencia” sobre los acontecimientos. La asociación insistía en que los datos sensibles de un sistema eléctrico “que pertenece a todos los ciudadanos” no

tendrían que ser confidenciales en estos casos.

El operador del sistema salió al paso y señaló que “Red Eléctrica está sujeta al deber de confidencialidad en relación con los datos del incidente de carácter confidencial que está recopilando y analizando y respecto a su remisión al resto de operadores del sector. Este deber de confidencialidad tiene el alcance y límites establecidos en la normativa vigente. Todas estas actuaciones llevadas a cabo por Red Eléctrica como Operador del Sistema en relación con el incidente del 28 de abril están plenamente documentadas y podrán ser revisadas por las autoridades competentes”.

Además, fuentes de Red Eléctrica insistían en que “es constata-

---

**Las empresas se muestran dispuestas a colaborar con la solicitud**

---



---

**La misiva llega tras las fricciones entre las diferentes partes**

---

ble que cuando se desencadena el incidente no había oscilaciones y las variables del sistema estaban en valores admisibles. Por lo tanto, el análisis ha de centrarse en la búsqueda de los eventos que han podido llevar al sistema a la evolución que finalmente se produjo”. Por último, concluía diciendo: “Red Eléctrica está convencida de que se están investigando todas las circunstancias en torno al incidente del pasado 28 de abril, incluidas las variables eléctricas en otras redes e infraestructuras que no gestiona Red Eléctrica”. Es ahí exactamente donde ponía el foco la carta del panel de expertos. Pedía datos de lo ocurrido en las redes que no gestiona Red Eléctrica.

## Juez y parte

Lo que subyace, y critican algunas compañías en privado, es que ENTSO-E, que reúne a los operadores del sistema europeo —incluida la propia Red Eléctrica— no es un investigador independiente, y lo considera así como juez y parte en esta causa. También Red Eléctrica ha negado públicamente este extremo: “Las actuaciones llevadas a cabo en el marco legal excluye cualquier posibilidad de conflicto de interés en el Operador del Sistema”.

La tensión sigue subiendo de decibelios. Así se pudo comprobar el pasado jueves 29 de mayo en el Foro CREO organizado por *Cinco Días*. El consejero delegado de Iberdrola España, Mario Ruiz-Tagle, y la presidenta de Redeia (matriz de Red Eléctrica), Beatriz Corredor, se lanzaron acusaciones mutuas en público y a la vista de todos los asistentes.

Iberdrola, la compañía con más clientes en España (más de 10 millones de consumidores), que posee buena parte de la red de distribución en la península y que cuenta con activos de generación tanto renovables como centrales tradicionales (nucleares, hidráulicas y ciclos combinados de gas), cargó contra el operador del sistema y le acusó de ser el responsable de controlar la tensión. La sobretensión en la red es la hipótesis más extendida como causa que provocó el apagón.

Tras las palabras de Ruiz-Tagle, muy crítico con Red Eléctrica y visiblemente molesto por la sombra de duda que se cierne de la actuación de las empresas, la presidenta del operador del sistema señaló que sus parámetros eran los correctos y dudó de que esto fuera así en algunas partes del sistema.

Según defiende, algunas plantas de generación no estaban absorbiendo potencia reactiva en los parámetros debido en el momento del cero nacional, lo que abre la incógnita de si la responsabilidad pudo venir de esa causa. La guerra no para de recrudecerse ante un apagón que tendrá que dirimir responsabilidades empresariales, políticas, económicas y penales al más alto nivel, dado el elevado impacto de un incidente de esa naturaleza.

## El petróleo sube más de un 3% tras el pacto de la OPEP

NURIA SALOBRAL  
Madrid

La OPEP y sus aliados prefirieron no dar sorpresas el sábado pasado y acordaron aumentar la producción de crudo para julio en línea con los incrementos pactados para mayo y junio. No se cumplió la expectativa de que ese aumento fuera superior, dando aún más velocidad al cambio de estrategia con el que el cartel deshace el camino de los recortes de producción con los que intentó impulsar los precios. El crudo reaccionó ayer con alzas superiores al 3%, ante un bombeo que no será tan intenso como habían temido los inversores y bajo la presión de la tensión geopolítica en Ucrania e Irán.

El barril de petróleo Brent rondaba ayer los 65 dólares, con un alza que superó el 3%, mientras que el barril de crudo West Texas se encareció hasta los 63 dólares, con un alza que llegó a ser del 5%, la mayor desde abril. El precio del crudo repunta tras un retroceso superior al 2% durante la semana pasada, que concluyó además con la posibilidad de que la OPEP decidiera para julio un incremento de producción superior al de meses atrás. Al final, el cartel petrolero optó en su reunión del sábado por continuar con la aceleración de su producción, aunque al mismo ritmo de los dos meses anteriores. Es decir, su producción para julio aumentará en la misma cuantía pactada para mayo y junio, en 411.000 barriles diarios. La OPEP+ se queda por tanto ya a mitad de camino en su plan de reactivar los 2,2 millones de barriles diarios de suministro.

Hace un mes, cuando la OPEP anunció un aumento de producción de 411.000 barriles diarios para junio, el precio del petróleo cayó por debajo de los 60 dólares. Ayer la respuesta fue en cambio muy distinta. En gran medida por el alivio de los inversores de que el incremento de producción no haya sido mayor, pero también por las renovadas tensiones geopolíticas.

Irán advirtió ayer de que no habrá acuerdo nuclear con EE UU menos que Washington garantice la retirada de las sanciones. La expectativa de un acuerdo entre Teherán y Washington fue un factor que contribuyó en los últimos días a rebajar presión sobre el precio del crudo. Por otro lado, Ucrania y Rusia siguen lejos de acercar posturas para un posible acuerdo de paz.



Vista de Barcelona, en la zona de Glòries. GIANLUCA BATTISTA

## La propuesta de vivienda del PSOE contempla elevar los impuestos a todo tipo de inmuebles

Los expertos legales creen que la redacción sobre el nuevo tributo para compradores extranjeros es confusa

A. SIMÓN / P. SEMPERE  
Madrid

El nuevo impuesto que el PSOE quiere introducir a los no residentes que compren vivienda en España ha generado incertidumbre en el sector inmobiliario y entre los expertos fiscalistas. Varias firmas legales consultadas expresan inquietud porque creen que la redacción de la proposición de ley presentada por los socialistas en el Congreso de los Diputados el 22 de mayo sobre vivienda asequible es confusa tanto respecto a quién se debe aplicar como en lo relativo al tipo de propiedad. El artículo cuatro del texto deja entrever que afectaría a todo tipo de inmuebles, incluidas las propiedades comerciales e industriales, lo

que podría afectar a inversiones inmobiliarias que nada tienen que ver con la vivienda.

En la proposición de ley para impulsar el alquiler de viviendas a precios asequibles se detalla la creación de un nuevo gravamen, llamado impuesto complementario estatal sobre la transmisión de bienes inmuebles a no residentes en la Unión Europea. El tributo "gravará las transmisiones patrimoniales onerosas de bienes inmuebles situados en territorio español", además de "la constitución y cesión de derechos reales que recaigan sobre los mismos" y que afecta a las personas físicas y no residentes en la UE. La idea de esta figura es multiplicar por dos el coste inicial del inmueble, ya que al valor del bien se le aplica un recargo del 100%.

José Suárez, socio de fiscal de Pérez-Llorca, indica que en ese documento no se especifica qué debe entenderse por inmuebles, ni si el gravamen afecta solo a uno de ellos. "Como señala el aforismo latino, donde la ley no distingue, tampoco nosotros debemos dis-

tinguir, y por tanto debe considerarse que el impuesto se aplicará sobre todos los inmuebles, ya sean residenciales, comerciales o industriales, y estén ubicados en zonas tensionadas o no", señala.

El nuevo impuesto afectará a aquellas operaciones a las que se le aplique el ITP (impuesto de transmisiones patrimoniales), que en general opera en los inmuebles de segunda mano, es decir, en segunda transmisión y sucesivas. No así a los nuevos, que pagan IVA. Algunos de los expertos consultados también indican que la regla general es que cuando la transmi-

**Gravará las transmisiones patrimoniales onerosas**

**Se aplicaría a los residenciales, comerciales o industriales**

sión sea entre empresarios y profesionales estará sujeta al IVA y no al ITP, por lo que no quedará gravada por el nuevo impuesto en el mayor de los casos. Para eso, la empresa debería renunciar a la exención en IVA y, más tarde, recuperar el impuesto sobre el valor añadido dentro de su actividad.

En la misma línea insiste Raquel Jurado, técnica del servicio de estudios del Registro de Asesores Economistas Fiscales (REAF): "La venta de un inmueble, ya sea una vivienda, un local o un solar, siempre va a tributar por IVA o por el impuesto de transmisiones patrimoniales onerosas. En el segundo caso, estaría afectado por este impuesto complementario". La redacción de la propuesta legislativa del Grupo Parlamentario Socialista, prosigue la experta, ha calcado el esquema del impuesto de transmisiones patrimoniales: "Entendemos que las operaciones que vayan por ITP tendrán que tributar también por el impuesto complementario", afirma.

La asesora fiscal pone el ejemplo de una "unidad económica autónoma", que es, por ejemplo, un supermercado. "Como se transmite globalmente un negocio, la operación no está sujeta al IVA, pero si dentro de esa unidad hay un inmueble, tributará por transmisiones patrimoniales onerosas y también por este impuesto complementario", aclara.

Fuentes del Gobierno reconocen que la redacción de la propuesta da pie a esta interpretación, pero explican que la proposición todavía tiene que negociarse en el Congreso con los socios, por lo que el nuevo impuesto puede sufrir cambios.

Javier Seijo, socio de EY Abogados y responsable de fiscalidad, apunta que la propuesta afecta a todo tipo de inmuebles y cree que hay una incompatibilidad con el IVA, de manera que si la compraventa tributa por IVA no resulta de aplicación el nuevo gravamen complementario. "El problema vendrá con los supuestos de transmisiones de activos en los que la delimitación entre el IVA y el nuevo tributo es compleja, o cuando se transmiten activos inmobiliarios a través de una sociedad", explica Seijo, quien cree que puede pasar en caso en que se compra la sociedad en lugar del activo, donde la utilización de una sociedad puede ser considerada como artificiosa por la Administración tributaria". Y añade: "Esperamos que el gravamen complementario no entre en vigor, porque solo incrementará la litigiosidad, con un tributo que violaría el Derecho comunitario, es contrario a la libertad de circulación de capitales, y es confiscatorio".

"Desde un punto de vista técnico y en función de la redacción actual del borrador, este nuevo impuesto que se propone no afectaría únicamente a viviendas, sino también a otros activos inmobiliarios como pudieran ser oficinas, activos comerciales", apunta Pelayo Oraá, socio del área de Fiscalidad Corporativa de KPMG Abogados.



Turistas en el casco histórico de Córdoba, ayer. PACO PUENTES

## El turismo en España toca máximos y vive la mejor Semana Santa de su historia

La llegada de viajeros repuntó un 10% en abril y superó la barrera de los ocho millones

CARLOS MOLINA  
Madrid

El ciclo virtuoso que vive el turismo desde 2023 le permite batir cada mes un nuevo récord, tanto en llegada de viajeros como en el gasto que realizan en sus vacaciones. Abril, el mes en el que cayó la Semana Santa en 2025, tampoco fue una excepción.

Más bien se elevaron las apuestas y durante este mes llegaron a los principales destinos turísticos

8,56 millones de viajeros extranjeros, lo que supuso un 10% de mejora anual y la primera vez que se supera la barrera de los ocho millones de viajeros durante esos meses, según los datos adelantados ayer por la mañana por el INE. Todo ello logra que se haya cerrado la mejor Semana Santa de la historia desde que existen registros estadísticos oficiales.

Además, y al igual que lo sucedido en los dos últimos ejercicios, el gasto sigue creciendo más que la llegada de turistas, lo que es interpretado por el ministro de Industria y Turismo, Jordi Heireu, como uno de los elementos tractoros del cambio de modelo del turismo intensivo en llegadas hacia otro que valore más lo que deja en las arcas españolas. En

abril, el gasto de los viajeros extranjeros repuntó un 14,1% hasta los 10.826 millones de euros.

En el acumulado del primer cuatrimestre, el volumen de turistas creció un 7,1% hasta los 25,6 millones, mientras que el gasto avanzó un 9,3% hasta los 34.332 millones de euros.

Si este ritmo de crecimiento se mantiene durante los ocho meses restantes del año, algo que parece probable teniendo en cuenta que todavía falta por contabilizar los cuatro meses de temporada alta, España superaría por primera vez este año el hito de los 100 millones de viajeros, al llegar a en torno a 100,5 millones; y también rebasaría por primera vez la barrera de los 137.500 millones de gasto.

El gasto de los visitantes creció un 14,1%, hasta los 10.826 millones de euros

Por origen, el Reino Unido, Francia y Alemania son los principales mercados

Por mercados de origen, el Reino Unido, Alemania y Francia siguen siendo los más relevantes, aportando el 44,6% de las llegadas. En primer lugar figura el Reino Unido, con más de 4,7 millones de viajeros y un aumento del 6,7% respecto al mismo período de 2024; seguido por Francia, con 3,4 millones y un alza del 8,3%; y Alemania, con más de 3,3 millones y un avance del 4,8%.

Esos mismos tres países son los que más aportan al gasto, aunque ni el orden ni el volumen son los mismos que los de las llegadas. El mercado que más gasto realizó fue el Reino Unido, con 1.768 millones de euros y un crecimiento del 11,5%, seguido muy de cerca por Alemania, con 1.602 millones de euros y alza del 14,4%. En tercer lugar figura Francia, con 978 millones y un alza del 14,7%.

Tanto las cifras de llegadas de viajeros como de gasto muestran la fuerte dependencia de los destinos españoles de los tres mayores mercados emisores (el Reino Unido, Francia y Alemania), que aportan casi la mitad de los turistas (un 44%) y del gasto (un 40%). El gasto medio realizado por los turistas británicos, franceses y alemanes se sitúa en la franja baja si se compara con el resto de países emisores. El desembolso medio en el Reino Unido es de 169 euros, en Alemania baja a los 167 y en Francia se hunde a los 128.

Unas cifras similares a las de los otros grandes emisores europeos como Italia o países nórdicos, pero que son muy inferiores a las que gastan los viajes procedentes de Asia o América, con un mayor poder adquisitivo y con más presupuesto para gastar porque sus viajes suelen durar más días y porque el propósito no suele ser el de disfrutar del sol y la playa, sino de visitar varias ciudades al mismo tiempo.

El gasto medio diario de un turista estadounidense es de 274 euros, mientras que el de un viajero mexicano escala a los 301 euros y el de los grandes mercados asiáticos roza los 340 euros.

## Aena insta a las aerolíneas chinas a multiplicar su tráfico en Barajas y El Prat

JAVIER F. MAGARIÑO  
Madrid

China vuelve a estar en el radar de Aena como mercado con fuerte margen de crecimiento para los dos principales aeropuertos de la red española, Madrid-Barajas y Barcelona-El Prat. El operador ha trazado un plan que debería llevarle a alcanzar 1,5 millones de viajeros hacia o desde el mercado chino en 2026. La cifra duplica la obtenida antes de la pandemia, en 2019, y está un 71% por

encima de los 878.000 pasajeros contabilizados entre las dos infraestructuras el año pasado. Por Barajas pasaron 628.000 viajeros con destino u origen en China o Hong Kong (+116% frente al dato de 2023), y por El Prat lo hicieron 250.000 (+352%).

A más largo plazo, la compañía que lidera Maurici Lucena observa un potencial de cinco millones de viajeros al año, para lo que mantiene contactos con aerolíneas chinas en busca de atraer más atención por España como

destino turístico y de negocios. También como punto de conexión con Latinoamérica. De hecho, de los citados cinco millones, cuatro llegarían a España como destino final o para enlazar con el sur de Europa y con el norte de África, mientras que un millón de viajeros deberían hacerlo para continuar su viaje hacia Latinoamérica.

Air China es la compañía con mayor presencia tanto en el aeropuerto madrileño como en el catalán, haciendo también doblete Cathay Pacific, y destacando la oferta en Barajas de China Eastern, así como de Shenzhen Airlines en Barcelona.

Aena cuenta con incentivos para estimular las conexiones con el mercado asiático y ha buscado apoyo institucional en China a nuevas rutas desde ese país. En los contactos ofrece Barajas como *hub* con capacidad dispo-

nible y adaptado al cliente asiático. El aeropuerto de Madrid tiene un 31% de cuota de mercado en el corredor Europa-Latinoamérica, con 33 destinos y 42 frecuencias diarias, y se ofrece como punto intermedio en las rutas de Pekín a Río de Janeiro, Asunción o Buenos Aires, donde tiene ventaja como trayecto más corto. A Barajas le toca competir con Los Ángeles o el JFK de Nueva York como *hubs* preferentes por distancia de vuelo entre Pekín y destinos del área oeste de Latinoamérica, como Lima, La Paz o Santiago de Chile.

En cuanto a Barcelona, Aena promueve el destino como referente internacional del turismo y puerta de entrada a Europa, siendo El Prat el aeropuerto mejor conectado con el resto del continente, tras el de Ámsterdam (27 conexiones del holandés por las 25 que opera El Prat y también Barajas).

Aena se ha impuesto tomar la iniciativa en la interlocución con aerolíneas de ese país; impulsar el referido corredor China-Latinoamérica pasando por España, y seguir acercando sus aeropuertos a los gustos del pasajero asiático. Un informe de Frontier Economics apunta que el incremento de la conectividad aérea directa tiene impacto inmediato en los intercambios comerciales, con un incremento del 0,7% por cada punto porcentual en que aumentan los vuelos. De ahí el interés del Gobierno en que Aena tienda nuevos puentes hacia el gigante económico chino.

El tráfico entre España y China era de 137.000 viajeros en 2015. La conectividad entre ambos países se midió en 347.000 pasajeros en 2023, más que duplicándose en 2024 con los citados 878.000 viajeros.

# Bruselas multa a Glovo y Delivery Hero con 330 millones por pactar no quitarse trabajadores

La Comisión Europea sanciona a la firma española y a su matriz alemana por formar un cartel

MANUEL V. GÓMEZ  
Bruselas

Nuevo tropiezo de Glovo a cuenta de su política laboral. Esta vez el golpe ha llegado desde la Comisión Europea, que multó ayer con 329 millones a la empresa española de reparto y a su matriz, Delivery Hero, por pactar entre ellas no fichar a trabajadores de la otra compañía. Nunca hasta el momento las autoridades de Competencia de Bruselas habían sancionado esta práctica que cercena una de las posibilidades de mejora de las condiciones laborales de los trabajadores, especialmente entre los cualificados, un hecho destacado por la vicepresidenta de la Comisión Europea, Teresa Ribera, al presentar la sanción.

La multa, que se reparte con 223 millones para la ahora firma matriz y 106 millones para la filial, también sanciona el intercambio de información comercial sensible entre ambas empresas durante el período en que ambas firmas no estaban integradas. Se refiere a información como los precios o su capacidad de transporte, así como la coordinación de sus estrategias de expansión geográfica. La cuantía total se ha rebajado en un 10% porque ambas empresas han aceptado los hechos y ad-

mitieron que habían formado un cartel. La empresa alemana Delivery Hero entró en el capital de la plataforma de reparto catalana Glovo en julio de 2018. A partir de ese momento y durante cuatro años, hasta que la española pasó a estar totalmente integrada en la estructura de la alemana, las dos compañías, en realidad, no funcionaron de forma independiente y quebraron las leyes de competencia de la UE, concluyó la Comisión, que comenzó el expediente en julio del año pasado.

“La investigación muestra cómo se puede utilizar mal una participación minoritaria”, señaló Ribera, máxima titular de Competencia. Que una empresa tenga una participación significativa en otra no supone que no haya límites legales en intercambios de información o coordinación de estrategias empresariales, porque, en realidad, siguen siendo competidores y deben atenerse a las normas del mercado. “Durante las fusiones también hay salvaguardas”, explican fuentes expertas en las leyes de los mercados de la UE. Esa obligación cesó en julio de 2022, cuando se produjo la integración, y, por tanto, ahí finaliza el período investigado por Bruselas. Delivery Hero confirmó la sanción en un comunicado en el que resalta que ha aceptado la multa y apunta que ya había provisionado 400 millones ante la posible sanción.

Cuando se analizan los problemas de la falta de competencia en un mercado, el foco suele ponerse en los consumidores y en los precios. Es más difícil encontrar análisis desde el punto de vista de



Repartidor de Glovo, en el centro de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

los trabajadores y, como demuestra este caso, los hay. Los fichajes y el movimiento entre empresas en busca de un mayor sueldo o más flexibilidad horaria son opciones muy utilizadas entre los empleados más cualificados. De hecho, el cartel de Delivery Hero y Glovo no afectaba a los repartidores, los *riders*. Hay dos motivos que lo explican. El primero es esa teoría de que en los puestos de trabajo menos cualificados y productivos hay menos competencia por la mano de obra. El segundo es muy específico de Glovo e, incluso, del sec-

tor de las plataformas digitales de reparto, ya que los repartidores no eran considerados en esa época trabajadores asalariados.

“Las empresas han dejado de competir en la búsqueda de trabajadores. Eso es malo para estos porque así bajan los salarios y se reduce la movilidad laboral. A la vez, se impide al trabajador acudir allí donde puede contribuir de forma más eficaz a la economía. Así que los acuerdos de no capacitación también pueden ser perjudiciales para el sector afectado, porque pueden incidir desfavora-

blemente en la productividad y en la innovación”, razonó Ribera. Las otras dos infracciones se produjeron en ámbitos donde es más fácil encontrar precedentes, como el intercambio de información sensible entre competidores sobre precios o capacidad de producción; y en la coordinación de las estrategias de expansión geográfica. Por ejemplo, Delivery Hero y Glovo competían en Bulgaria y Rumanía; pero hay otros lugares en los que se trataría más bien de un reparto de mercados.

“En la investigación se ha puesto de relieve que las empresas han hablado y se han puesto de acuerdo sobre quién iba a entrar en un mercado en el que no estuvieran presentes ninguna de las dos. También han evitado entrar en mercados nacionales en los que la otra ya estaba. Y donde estaban ambas empresas, lo que han hecho es venderse el negocio la una a la otra”, describió la titular de Competencia.

Aunque el expediente se abriera oficialmente en julio de 2024, las pesquisas se apoyan en dos inspecciones sin aviso previo de los servicios de Competencia de la Comisión en junio de 2022 y en noviembre de 2023. La investigación se puso en marcha a raíz de una información recibida desde un regulador nacional de Competencia y también por la herramienta digital que tiene la Comisión para que se puedan realizar denuncias anónimas sobre estos asuntos.

No es ninguna novedad que la política laboral de Glovo reciba sanciones de las autoridades o reveses en los tribunales, al menos en los españoles. Desde 2015, la plataforma digital catalana ha recibido bastantes sanciones de la inspección de trabajo por no contratar a repartidores y considerarlos autónomos.

Esta estrategia le valió un varamento del Tribunal Supremo en septiembre de 2020 y provocó un cambio legal al año siguiente, pactado entre sindicatos y empresarios. No obstante, la empresa mantuvo este tipo de gestión hasta 2024, en teoría.

## Ribera, sobre la opa: “La Comisión no comenta operaciones en marcha”

M. V. G.  
Bruselas

La vicepresidenta de la Comisión Europea y comisaria de Competencia, Teresa Ribera, optó por la prudencia y evitó ayer pronunciarse acerca de la opa del BBVA sobre el Sabadell. “Si no estoy equivocada, los miembros de la Comisión y sus servicios no comentan casos de operaciones en marcha”, contestó cuando se le preguntó directamente por el asunto. La respuesta es muy diferente a la que hace seis días apuntaban fuentes del propio Ejecutivo de la UE cuando se les cuestionaba

sobre esta operación corporativa y cuando afirmaban no ver “razones que justifiquen el bloqueo” de la compra de la entidad catalana por la vasca.

Aunque es verdad que Ribera, hasta hace medio año vicepresidenta del Gobierno español, eludió responder, sí que dejó un mensaje al subrayar en su frase que no solo los “miembros” del Colegio de Comisarios no se pronuncian sobre operaciones en marcha, sino que tampoco deben hacerlo “sus servicios”. Además, la vicepresidenta introdujo la frase con una coletilla irónica: “Si no estoy equivocada”, sabiendo que la

respuesta tipo de cualquier comisario y de los portavoces del Ejecutivo de la UE suelen responder que no hablan sobre operaciones corporativas o sobre expedientes de otro tipo cuando se les pregunta al respecto.

Las palabras de Ribera están, además, amparadas en la propia normativa de Competencia. Ese reglamento establece unos umbrales para que una operación corporativa pase a ser resuelta por Bruselas que ni BBVA ni Sabadell cumplen por separado. Eso ha hecho que el regulador de Competencia haya sido la autoridad española, la Comisión

Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC) que preside Cani Fernández. Del lado de la regulación financiera, la decisión ha correspondido al Banco Central Europeo, partiendo de un informe del Banco de España. En ambos casos, la decisión ha sido positiva, si bien la CNMC sí que ha impuesto condiciones.

Una vez la CNMC dio el visto bueno a la opa con sus limitaciones, ahora es el Gobierno español, muy reticente a este movimiento corporativo, el órgano que tiene la última palabra. El Ministerio de Economía ya ha elevado la decisión al Consejo de Ministros después de haber hecho una consulta pública. Y fue justo entonces cuando llegó ese pronunciamiento desde Bruselas en el que se advertía de que no se veían “razones que justifiquen el bloqueo”.

Esta expresión, no obstan-

te, no es técnicamente correcta, puesto que el Gobierno no tiene la potestad de bloquear la opa. Lo que sí puede hacer es imponerle a BBVA condiciones adicionales a las que impuso la CNMC y que eso la lleve a renunciar a la operación. De ahí que las fuentes que el pasado martes se mostraron partidarias de la operación exigieran que la decisión del Ejecutivo español esté “alineada con las decisiones de las autoridades competentes”.

Como dijo la propia Ribera, no es habitual que los máximos responsables de la Comisión se pronuncien sobre operaciones corporativas en marcha. No lo han hecho sobre la que se desarrolla en España, pero tampoco sobre varias que hay en ciernes. En casi todas ellas, está la entidad italiana Unicredit como actor protagonista.



Planta de producción de acero en San Luis Potosí (México), en agosto de 2024. MAURICIO PALOS (BLOOMBERG)

## La OCDE avisa de que relocalizar los procesos de producción restaría un 5% al PIB mundial

El organismo hace un alegato a favor del libre comercio en plena guerra arancelaria

L.D.F.  
Madrid

En plena guerra arancelaria, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) da un nuevo espaldarazo al libre comercio. Su último informe, publicado ayer, alerta de que las medidas enfocadas a relocalizar las cadenas de suministros "podrían demostrarse costosas" para la economía global y tampoco servirían de antídoto ante posibles shocks. En una referencia implícita a la ola proteccionista desatada por EE UU, el club de las economías avanzadas defiende su tesis con números: calcula que las repatriaciones podrían reducir en más de un 18% los intercambios internacionales y traducirse en un mordisco de hasta el 5% al PIB global, un porcentaje que llegaría a multiplicarse y alcanzar el doble dígito en función del nivel de apertura de cada economía.

El alegato a favor del libre comercio de la OCDE se interpreta como un aviso a navegantes en un momento de elevada incertidumbre. Las idas y venidas del presidente Donald Trump en materia geopolítica y comercial —acaba de anunciar una subida de los aranceles al acero y al aluminio

mientras los tribunales dirimen sobre la legalidad de sus medidas — tienen al mundo en vilo y a la vez empiezan a trastocar la economía estadounidense, principal socio del organismo multilateral y mayor potencia del globo.

"Ciertas medidas para acercar las cadenas de valor del territorio nacional [relocalización] podrían demostrarse costosas y no asegurarían forzosamente una mayor estabilidad frente a los choques", defiende la organización en su informe, titulado *OECD Supply Chain Resilience Review* (Análisis de la resiliencia de la cadena de suministro de la OCDE, en castellano), que publica justo en vísperas de su reunión ministerial anual. El arañazo a la actividad, detalla, puede oscilar entre el 1,1% y el 12,2% del PIB según el grado y la naturaleza de la integración de cada país en las cadenas de suministro.

La OCDE reconoce que los acontecimientos recientes como la pandemia y la guerra de Ucrania, al causar un cortocircuito en las cadenas de suministros, han

**Las repatriaciones reducirían los intercambios comerciales en un 18%**

**La solución pasa por buscar una mayor diversificación a escala internacional**

hecho saltar las alarmas y cuestionar el elevado grado de interconexión entre mercados. El número de productos importados desde un grupo limitado de proveedores ha aumentado un 50% en comparación con los datos de principios de siglo, sobre todo a favor de China. El peso del gigante asiático en esta concentración ha pasado desde finales de los años noventa hasta hoy del 5% al 30% —en el caso de las exportaciones, la dependencia es menor, pasando del 2% al 6% en el mismo periodo—. La contribución combinada de EE UU, Alemania y Japón, los proveedores clásicos antes del auge de la globalización, disminuyó del 30% al 15%.

Aun así, la entidad con sede en París quita hierro a la concentración de los flujos comerciales. Señala que solo un 30% de los productos que se intercambian muestran niveles "elevados" de concentración y que la solución pasa por buscar una mayor diversificación a escala internacional en lugar de regresar los procesos productivos dentro de las fronteras nacionales. Añade que la tendencia a la concentración ha afectado sobre todo a economías de bajos ingresos y emergentes. Brasil, India, Indonesia, Rusia y Sudáfrica son particularmente dependientes de China, que ha pasado a ser su principal socio comercial, acaparando el 60% de las importaciones frente al 9% de la década de los noventa. El impacto es más limitado en los países de la OCDE, donde la proporción ha pasado del 5% al 22%.

## La farmacéutica Sanofi se hace con Blueprint por 8.000 millones

SANTIAGO MILLÁN  
Madrid

Nueva operación corporativa multimillonaria en el mundo de las farmacéuticas, con el refuerzo de un grupo europeo en Estados Unidos. El turno es de Sanofi. La firma francesa anunció ayer la compra de la estadounidense Blueprint Medicines, para ampliar su cartera de tratamientos en enfermedades raras y añadir una línea de productos para atender las fases iniciales en inmunología.

Bajo los términos del acuerdo, Sanofi pagará 129 dólares por cada acción de Blueprint, fijando el valor de empresa en cerca de 9.100 millones de dólares (casi 8.000 millones de euros). No obstante, los accionistas del grupo estadounidense recibirán un derecho de valor con-

tinente no cotizado (CVR), que dará derecho al titular a recibir dos posibles pagos por hitos de tres y cuatro dólares por CVR, en caso de que se alcancen futuros hitos en el desarrollo de determinados tratamientos. De incluir estos pagos, el importe de la operación rondaría los 9.500 millones de dólares.

El citado precio de 129 dólares por acción supone una prima del 27% en relación al precio de cierre del pasado viernes y del 34% frente al precio medio de cotización de los 30 días previos al acuerdo de compra, según explicó Sanofi en un comunicado. La adquisición incluye Ayvakit/Ayvakyt (Avapritinib), un medicamento para enfermedades inmunológicas raras, aprobado en EE UU y la UE, y una prometedora cartera de productos inmunológicos.

### Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑ <b>+0,36%</b>	↓ <b>-0,21%</b>	↑ <b>+0,02%</b>	↓ <b>-0,28%</b>	↓ <b>-0,41%</b>	↓ <b>-1,30%</b>
VAR. EN EL DÍA				A DOS HORAS DEL CIERRE	
14.202,80	5.355,56	8.774,26	23.930,67	42.097,94	37.470,67
ÍNDICE					
+21,63% EN EL AÑO	+8,90%	+6,22%	+19,51%	-1,05%	-4,67%

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %		AYER	ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	DIARIA	MIL.		ACTUAL	
ACCIONA	142,8	0,8	0,56	143,4	141,1	20,44	30,63
ACCIONA ENERGÍA	19,08	-0,18	-0,93	19,22	18,92	-10	8,2
ACERINOX	10,96	0,55	5,28	11,1	10,6	3,38	10,16
ACS	58,25	0,4	0,69	58,55	57,7	40,69	19,43
AENA	239	2	0,84	239,4	236	31,96	20,06
AMADEUS	74,1	0,72	0,98	74,4	72,58	12,3	7,6
ARCELORMITTAL	26,66	-0,06	-0,22	26,72	26,05	10,64	19,45
BANCO SABADELL	2,805	=	=	2,815	2,768	44,7	49,44
BANCO SANTANDER	7,041	0,01	0,14	7,08	6,965	45,43	57,49
BANKINTER	11,425	0,085	0,75	11,55	11,215	39,66	48,43
BBVA	13,22	0,01	0,08	13,335	13,085	32,9	39,76
CAIXABANK	7,57	0,082	1,1	7,6	7,44	42,09	43,01
CELLNEX TELECOM	33,98	0,26	0,77	34,14	33,65	0,57	10,52
COLONIAL	6,105	-0,025	-0,41	6,2	6,05	-1,45	18,45
ENAGÁS	14,19	0,025	0,18	14,255	14,085	0,25	20,25
ENDESA	27,17	0,29	1,08	27,17	26,83	46,89	29,42
FERROVIAL	45,05	0,21	0,47	45,16	44,32	23,66	10,44
FLUIDRA	21,54	-0,06	-0,28	21,7	21,38	-3,31	-8,16
GRIFOLS	9,624	0,154	1,63	9,72	9,39	1,52	3,52
IAG	3,975	0,1	2,58	3,975	3,855	92,59	6,78
IBERDROLA	16,08	=	=	16,21	16,02	32,89	20,9
INDITEX	47,44	-0,28	-0,59	47,58	46,88	9,55	-3,87
INDRA SISTEMAS	37,34	1,1	3,04	37,64	36,34	71,75	112,18
LOGISTA	28,42	-0,02	-0,07	28,54	28,22	7,4	-2,6
MAPFRE	3,398	0,062	1,86	3,398	3,3	50,95	36,39
MERLIN PROP.	10,78	-0,12	-1,1	10,86	10,68	-1,09	7,28
NATURGY	26,06	0,06	0,23	26,14	25,88	5,43	11,29
PUIG BRANDS	16,64	0,03	0,18	16,82	16,46	-36,12	-6,87
REDEIA	18,23	0,03	0,16	18,56	18,09	10,04	10,3
RESPOL	12,02	0,165	1,39	12,145	11,88	-21,07	1,41
ROVI	53,9	-0,55	-1,01	54,55	53,35	-37,95	-13,5
SACYR	3,578	0,014	0,39	3,608	3,544	3,3	12,01
SOLARIA	7,666	0,062	0,82	7,732	7,528	-35,5	-2,7
TELEFÓNICA	4,719	0,007	0,15	4,742	4,68	9,96	19,69
UNICAJA BANCO	1,944	0,007	0,36	1,961	1,913	43,8	52,04



Exterior del hospital de Cruces, en Barakaldo (Bizkaia), en septiembre de 2024. DAVID DE HARO (EP)

## Amonestado un médico por dar paliativos a una niña “fuera de su hora”

La sanidad vasca reprende a un pediatra que acompañó a una menor de cuatro años en el final de su vida. “Estoy cansado de dar cabezazos contra un muro”, dice

MIKEL ORMAZABAL  
San Sebastián

“Estoy enfadado, rabioso y decepcionado con mis superiores jerárquicos, cansado de dar cabezazos contra un muro”. Así se manifiesta un pediatra con 13 años de experiencia en cuidados paliativos que, según su testimonio, ha recibido una “amonestación” del servicio vasco de salud (Osakidetza) por atender, fuera de su horario de trabajo oficial y durante semanas, a una niña de cuatro años durante el proceso final de su vida.

Jesús Sánchez Etxaniz, pediatra del hospital de Cruces (Barakaldo, Bizkaia), asegura que acudió “en varias ocasiones de madrugada” con su equipo de enfermeras y psicólogas al domicilio de la menor, lo que supuso “un desgaste” para estos profesionales: “Pero, sorprendentemente, al día siguiente del fallecimiento nos amonestaron nuestros superiores por ‘estar en la calle, con los recursos del hospital’ a unas horas para las que no teníamos permiso”.

El consejero vasco de Salud, Alberto Martínez, negó ayer que el pediatra haya sido amonestado, aunque sí reconoció que este

doctor recibió una “comunicación de forma preventiva”. La plataforma Echamos De Menos, que agrupa a asociaciones que trabajan en el ámbito de los cuidados paliativos, ha denunciado el “maltrato y castigo” recibido por el pediatra Sánchez y su equipo. En un comunicado, la organización denuncia que la advertencia remitida a este profesional sanitario “es el síntoma de un problema estructural: un sistema que castiga a quienes cuidan bien, que deja sin red a los más vulnerables y que no cumple lo que promete”. Según esta red, que agrupa a 30 entidades vascas, unos 200 niños necesitan cada año cuidados paliativos pediátricos específicos en Euskadi.

En una carta, que ha hecho pública en las redes sociales, el pediatra anuncia que ha “decidido parar” y tomarse un descanso: “En estas condiciones me resulta muy difícil seguir trabajando, a pesar de la medicación que me han prescrito. Confío en volver”. El pediatra y su equipo han venido asistiendo a personas menores en la fase final de su vida fuera de su horario de trabajo. Lo han hecho “mañanas, tardes, noches y festivos”, pese a que Osakidetza “nunca” ha reconocido este trabajo desinteresado, asegura

Sánchez en su escrito. “Al menos hasta esta semana nos daban una palmada en la espalda y miraban para otro lado. Nos dejaban hacer, bajo nuestra responsabilidad”, añade.

El pediatra expone una situación crítica en la atención a menores que necesitan atención paliativa: “Hace 13 años inicié mi andadura en el ámbito de los Cuidados Paliativos Pediátricos domiciliarios. En aquel entonces era la primera y única unidad en la Comunidad Autónoma Vasca. Y la organización enseguida presumió de este hecho, que fue un avance sin duda. Es cierto que desde el principio me remarcaron que ese servicio solo lo podíamos dar de lunes a viernes no festivos, de 8.00 a 15.00. Yo desde el principio argumenté que la muerte en los niños no entiende de horarios. Y que no era ético permitir que una familia pidiera ir a su casa para morir en su hogar, en vez del hospital, y luego dejarles sin esa asistencia el resto de las horas”.

El consejero Martínez explicó ayer que la supervisión de enfermería “comunicó de forma preventiva” al equipo de paliativos que “si iban a coger un coche, que por favor lo avisaran previamente”.

“Simplemente, fue una advertencia de seguridad por si había un accidente”, manifestó en una entrevista en Radio Euskadi.

La dirección de Osakidetza asegura a EL PAÍS que “no ha habido ninguna amonestación a ningún profesional”. Y explica así lo sucedido: “Únicamente, una responsable de enfermería les advirtió de la necesidad de dejar constancia de la utilización de un vehículo oficial de Osakidetza antes de realizar una intervención, de cara a cubrir cualquier imprevisto que pudiese ocurrir por el uso del mismo”.

Echamos De Menos señala que “solo existe un equipo domiciliario, en horario de mañana (de 8.00 a 15.00), sin cobertura 24/7” y que no hay equipos espe-

“Hizo entender a mi hija que su hermano iba a morir”, elogió una madre su labor

“La muerte no entiende de horarios”, se defiende el facultativo

cializados en las tres provincias vascas ni una red estructurada para asistir a los menores en la fase final de sus vidas.

En relación con esta crítica, la consejería señala a este diario que, “efectivamente, el horario es de 8.00 a 15.00”, pero precisa que “Osakidetza cuenta con un equipo multidisciplinar pediátrico de referencia para todo Euskadi, con la Unidad de Hospitalización a Domicilio Pediátrica del Hospital Universitario Cruces como cabecera, y sus correspondientes equipos en Araba, Bilbao-Basurto y Donostialdea como referentes asistenciales de paliativos pediátricos de hospitalaria y el domicilio, coordinados siempre con las unidades de proximidad de cada territorio, para garantizar una atención de calidad adaptada a las necesidades del paciente y sus cuidadores”.

### “Enfadada e indignada”

Nereida es la madre de un niño al que le diagnosticaron un cáncer con siete meses de vida y que falleció después de recibir la atención del equipo de paliativos durante tres meses: “Cuando nos dijeron que no se podía hacer nada por nuestro hijo, estas personas estuvieron siempre con nosotros, en todo momento, de día, de noche, los fines de semana”. Nereida, vecina de Barakaldo, está “enfadada e indignada” tras conocer Sánchez y su grupo han recibido una amonestación: “No entendemos cuál es la prioridad de Osakidetza. Nosotros solo podemos agradecerles su trabajo y el trato que recibimos en aquellos momentos tan duros. A mi hija le acompañaron en todo momento y le ayudaron a entender que su hermano pequeño se iba a morir”.

Ainhoa Fernández, coordinadora de Aspanovas (la asociación de padres y madres de niños, niñas y adolescentes con cáncer) elude valorar la situación, pero advierte de que “hay una necesidad no cubierta de asistencia domiciliaria a niños con cáncer”. “No hay equipo en Álava ni en Gipuzkoa. Solo existe el equipo de Cruces en Bizkaia, y no se da una atención durante 24 horas los siete días de la semana”, confirma. Recuerda que el plan de cuidados paliativos de Euskadi 2023-2027 recoge el compromiso de garantizar esta “atención continuada” que, según Aspanovas, “no se está dando aún en 2025”. Y añade: “Es una reivindicación basada en un derecho de los pacientes y sus familias, porque uno no puede elegir cuándo va a necesitar una atención extra de los sanitarios”.

El médico que ha descubierto esta situación hace un llamamiento a corregir las deficiencias que se dan en la atención a menores en fase terminal: “Quiero que la sociedad conozca esta situación, que me consta que también ocurre en otras comunidades. Y que cuando una familia pida ir con sus hijos a fallecer en casa, exijan que se les dé atención continuada”.

El congreso de la Sociedad Americana de Oncología apuesta por optimizar la inmunoterapia y otras terapias avanzadas

## ‘Caballos de Troya’ y un análisis de sangre para frenar el cáncer

JESSICA MOUZO  
Barcelona

Ya han pasado tres lustros desde aquella icónica edición del congreso de la Sociedad Americana de Oncología (ASCO, por sus siglas en inglés) en la que la oncología mundial abrió las puertas a la revolucionaria inmunoterapia: la ciencia había logrado espolear al sistema inmune para que combatiese las células tumorales y entraba en una nueva era en la lucha contra el cáncer. Fue el punto de partida de una revolución que todavía sigue en marcha y que, tal y como se demostró el fin de semana en una nueva edición de ASCO, está lejos de haber tocado techo. La medicina personalizada manda y la inmunoterapia es uno de los grandes arietes contra el cáncer.

Los oncólogos apuestan por optimizar cada vez más los tratamientos de inmunoterapia consolidados —sobre todo, en combinación con otros tratamientos, en fases más tempranas de la enfermedad o afinando cada vez más el perfil de pacientes que se beneficiará—, a la vez que tiran de ingenio para diseñar nuevas e innovadoras tecnologías con las que penetrar en los tumores que se resisten.

A continuación, algunas de las claves que ha dejado el congreso científico más importante para la oncología.

● **Progresos en tumores de pulmón con mal pronóstico.** Pese a los avances en algunos tipos de cáncer de pulmón, hay otros que aún tienen pocas opciones, como el cáncer de pulmón de células pequeñas (o microcítico). La mediana de supervivencia no supera los 13 meses y el número de pacientes que sobreviven a largo plazo es menor del 10%.

Ayer, un equipo liderado por Luis Paz-Ares, jefe del servicio de Oncología Clínica del Hospital 12 de Octubre de Madrid, presentó los resultados de un ensayo fase III que ofrece una opción terapéutica a estos pacientes. En el ensayo IMforte, se comparó un grupo que recibió atezolizumab, una inmunoterapia, con otro que, además del atezolizumab, recibió lurbinectedina, un producto creado a partir de un organismo marino que se alimenta de plancton y detritus. “La lurbinectedina aumenta la eficacia de la inmunoterapia porque es capaz de inducir un contexto inmune más responder, el tumor se hace más inmunogénico y responde



Una científica trabajando en 2023 en un laboratorio de investigación sobre la leucemia en Ostravia (República Checa). LUKAS KABON (GETTY)

mejor a la inmunoterapia” explica Paz-Ares. Esta combinación como terapia de mantenimiento hizo que el riesgo de muerte se redujese en un 27% a lo largo de los 15 meses de seguimiento del estudio.

● **La biopsia líquida guía el futuro del paciente.** La ciencia ha avanzado en la detección de huellas moleculares —biomarcadores— que dan mucha información del tumor y permiten, incluso, adelantarse en la toma de decisiones sobre un tratamiento o el pronóstico de los pacientes.

Una muestra de ello es el estudio SERENA-6, presentado en el congreso y publicado en *The New England Journal of Medicine*. En esta investigación, los científicos probaron la biopsia líquida —una técnica que detecta trazas biológicas del tumor en sangre— en pacientes con un tipo de cáncer de mama metastásico para detectar y tratar resistencias al tratamiento antes de que fuesen visibles en las exploraciones radiológicas. “La imagen es una foto de lo que pasó hace tiempo y la sangre de lo que pasa ahora, y eso es un cambio conceptualmente muy importante”, explica Emilio Alba, jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital Clínico Universitario Virgen de

la Victoria de Málaga, que participó en el ensayo.

● **‘Caballos de Troya’ para actuar al cáncer.** En los nuevos tratamientos para los distintos tipos de cáncer de mama presentados en ASCO, una de las tendencias es, precisamente, la aplicación en fases más tempranas de la enfermedad de los *caballos de Troya*, una conjugación de un fármaco dirigido que lleva al lugar deseado un potente quimioterápico para destruir el tumor. “Tenemos que empezar a pensar que cuando el cáncer de mama hace metástasis, los *caballos de Troya* van a ser los tratamientos que se posicionen en primer lugar”, dice desde Chicago Javier Cortés, director del Centro Internacional de Cáncer de Mama de Barcelona.

Uno de los ensayos que presentaron los resultados de este tipo de fármacos fue Destiny-Breast09. El estudio evaluó la combinación del *caballo de Troya* trastuzumab-devixcan con pertuzumab, un inhibidor de la proteína Her2, que produce un crecimiento acelerado del tumor. La combinación del conjugado y pertuzumab redujo el riesgo de progresión de la enfermedad o muerte en un 44% en comparación con el estándar de atención actual.



Los Mossos, ayer en el lugar del crimen, en Sentmenat. S. L.

## Un hombre mata a su hijastro y hiere de gravedad a la madre en Barcelona

El agresor huyó en motocicleta del lugar y después se suicidó en una nave industrial

REBECA CARRANCO  
SERGI LLANAS  
Barcelona / Sentmenat

El asesinato de un joven de 22 años presuntamente a manos de su padrastro, Eduardo, de unos 70, sacudió ayer la localidad barcelonesa de Sentmenat. El episodio empezó a las seis y media de la mañana, cuando los Mossos d'Esquadra recibieron un aviso de un hombre herido gravemente por arma blanca en la calle de Castellar, que finalmente falleció. Los Mossos sospechan que el joven trató de defender a su madre, Núria, de 52 años, quien se encuentra en estado crítico tras haber recibido también varias puñaladas por parte de su pareja.

El presunto autor huyó del lugar en una motocicleta y su cadáver fue hallado una hora más tarde, en el interior de una nave industrial del polígono de Can Clapers, donde trabajaba. Los primeros indicios indican que se ha suicidado, según diversas fuentes policiales.

Las primeras hipótesis apuntan a que el supuesto autor primero atacó a su pareja en el interior del domicilio tras una fuerte discusión, dejándolo gravemente herido. Después, en la huida, agredió al hijo de esta, según fuentes policiales, que insisten en que todavía están reconstruyendo lo sucedido. La mujer fue trasladada al hospital Taulí, en Sabadell, en estado muy grave, según fuentes policiales.

Aunque la policía catalana investiga los detalles de lo ocurrido, y no ha confirmado oficialmente el parentesco entre las víctimas, fuentes policiales y amigos del joven que acudieron al lugar confirmaron que el sospechoso de haberle matado es su padrastro, que mantenía una relación sentimental con la madre.

“Las discusiones eran habituales. El hombre era muy conflictivo y solía tener actitudes machistas”, explicaron a EL PAÍS algunos vecinos que rondaban por la zona.

El Ayuntamiento de Sentmenat informó de que la familia no constaba en los circuitos de servicios sociales y por el momento no figura que el presunto asesino tuviera antecedentes por violencia machista. Tras conocer los hechos, el Consistorio emitió un comunicado en el que condenaba el que sería, si se confirma la motivación machista, el segundo caso de violencia vicaria en tan solo cuatro días, después del hombre que mató a su hija de 13 años en Bilbao.

La alcaldesa de la localidad, Montserrat Rueda, lamentó profundamente lo sucedido y subrayó que el Consistorio se ha puesto a disposición de la familia para ofrecerles el apoyo y acompañamiento que necesitan. El Juzgado de Instrucción número 2 de Sabadell, en funciones de guardia, abrió ayer diligencias, realizó el levantamiento del cadáver y decretó el secreto de las actuaciones.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 2010.

Hace una década, solo un 3% de los estudiantes lograron una nota superior a un 9. Un ingeniero, una farmacéutica, una consultora y un médico cuentan su peregrinaje

## Qué fue de la elite de la Selectividad de 2015

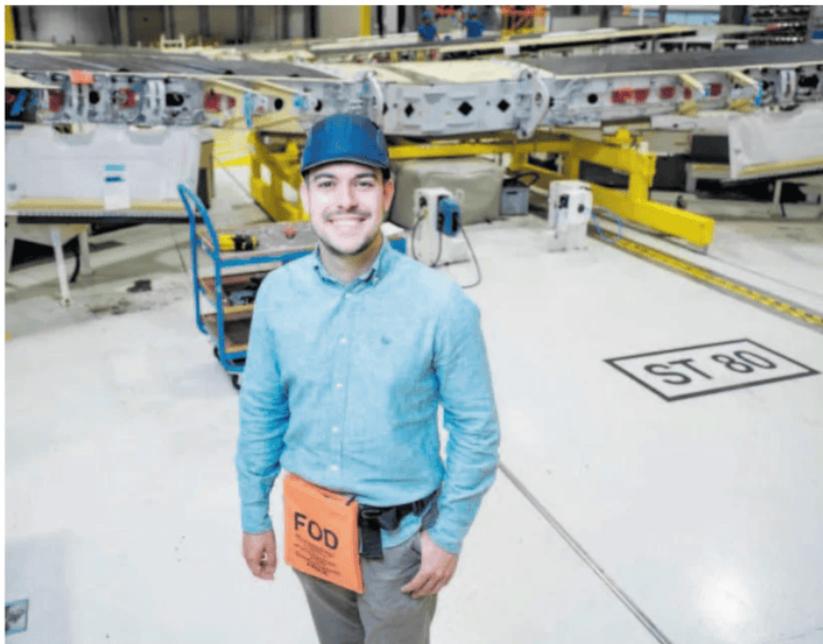
IVANNA VALLESPIÑ  
ELISA SILIÓ  
Barcelona / Madrid

En 2015, justo hace una década, tan solo el 3,05% de quienes aprobaron la Selectividad —desde este curso, Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)— lograron una nota superior al nueve. Y dentro de esta élite destacaron los cuatro protagonistas de este reportaje, que obtuvieron la máxima nota en los exámenes de su comunidad autónoma o su provincia. Este 2025 cumplen 28 años. Las mejores clasificaciones suelen lograrlas los alumnos de ciencias, previsiblemente porque la valoración no da lugar a interpretaciones subjetivas y, además, la competencia es mayor para entrar en las carreras más deseadas como Medicina, las ingenierías o el combo de moda: Matemáticas y Físicas.

**Diego Peñarribia**  
Ingeniero aerodinámico.

El alicantino Diego Peñarribia obtuvo hace una década la mejor nota de la PAU de toda la Comunidad Valenciana: un 9,84. Confiesa que no tenía “muy claro” qué quería estudiar. Sus asignaturas favoritas habían sido Matemáticas y Física, “pero en ese momento las salidas profesionales de esas carreras eran casi todas de profesorado”, apunta. Él quería una aplicación más industrial. “Ahora con la inteligencia artificial y la ciencia de datos es diferente, hay mucho empleo”, precisa. Las materias de Ingeniería Aeroespacial, muy relacionadas con estos campos, le tentaron.

Animado por sus profesores del instituto Figueras Pacheco de Alicante, participó en una olimpiada matemática y un campus científico. Se matriculó en la Politécnica de Madrid, nunca suspendió y terminó con una media de 9,1. Pronto se dio cuenta de que lo que más



Diego Peñarribia, ayer en la sede de Airbus en Getafe (Madrid), donde trabaja. ÁLVARO GARCÍA

le gustaba era la aerodinámica. Disfrutó de una beca Erasmus en un politécnico sueco antes de especializarse en aerodinámica con un máster en el Instituto Superior de la Aeronáutica y el Espacio (ISAE-SUPAERO) de Toulouse, la capital europea del sector. En abril cumplió dos años en Airbus. Entre 2022 y 2023, la multinacional de aviones comerciales y de defensa lanzó una campaña para incorporar a 2.000 empleados juniors. Uno de ellos fue Peñarribia.

**Júlia Montoliu**  
Licenciada en Nutrición y Farmacia.

Júlia Montoliu recuerda la presión social que rodeaba la Selectividad hace 10 años: “Parecía que después del examen se ac-

be el mundo. Hay que relativizar la PAU, ver que solo es una opción y que para llegar a donde quieres hay muchos caminos”, comenta. Ella no tenía la angustia de la nota. Quería estudiar Nutrición. “Vi que la Universidad de Navarra tenía una unidad de investigación en Nutrición que me gustó”, explica la joven de Balaguer (Lleida).

Con el 9,55 obtenido en la fase obligatoria de la Selectividad (la mejor de la provincia), cursó el doble grado con Farmacia en Pamplona y después se fue a hacer un máster a Dinamarca, donde ha vivido tres años. En el país escandinavo, Júlia logró un trabajo en su principal farmacéutica, Nordisk, que le hizo cambiar sus planes vitales, ya que siempre había tenido claro que quería trabajar en

un laboratorio. Forma parte de un *Graduate Program* de dos años (una formación para jóvenes talentos) gracias al cual se ha ido a la India a trabajar en la oficina de asuntos regulatorios. “Me encargo de hablar con las agencias sanitarias y hacer los trámites para aprobar ensayos clínicos o para lanzar nuevos medicamentos”, explica por teléfono desde el país asiático.

**Isabel Medrano**  
Matemática e ingeniera física.

La mejor nota en la PAU de 2015 en La Rioja, Isabel Medrano, tuvo siempre facilidad para las matemáticas. En su segunda olimpiada no solo consiguió una medalla de plata en la final nacional: “A raíz de esa experiencia conocí el sitio

en el que luego estudié: el Centro de Formación Interdisciplinaria de la Politécnica de Cataluña”, dice. El CFIS escoge determinados grados y ofrece a un número exclusivo cursarlos a la vez en un máximo de cinco años. Ella se decantó por Matemáticas e Ingeniería Física.

No se lo recomienda a todo el mundo: “Exige mucho trabajo, o un talento que yo desde luego no tengo. No creo que sea necesario para tener una buena formación”. Medrano se marchó a la Universidad Técnica de Delft (Países Bajos), una de las mejores politécnicas del mundo, a hacer el trabajo final. Allí investigó sobre un algoritmo para compartir vehículo, pero no le tentó la vía académica. Optó por la consultoría: “Te anima muchísimo a hacer todo tipo de proyectos y a desarrollar un montón de habilidades”. En septiembre de 2020 entró en la sede en Madrid de Boston Consulting Group y allí sigue.

**Pablo Peláez**  
Médico.

Pablo Peláez forma parte de la *generación catáfora*, esa promoción de alumnos de Selectividad que en 2015 se vieron sorprendidos por una pregunta sobre este recurso lingüístico. “Ya no me acordaba de esa palabra”, comenta entre risas este joven de Barcelona, que con un 9,85 fue el alumno con mejor nota en Cataluña.

Guarda un buen recuerdo de esa época, aunque admite cierta tensión. “Tenía claro que quería hacer Medicina y la nota era muy alta”. El joven explica que la carrera unía su pasión por las ciencias “con poder ayudar a mejorar la salud de las personas”. Tras acabar la carrera, hace la residencia en medicina interna en el hospital de Bellvitge. Baraja varias opciones de especialidad: “Me interesan las enfermedades sistémicas, las que afectan a varias partes del cuerpo”. Aunque hace poco que ha entrado en el sistema, ya detecta las duras condiciones laborales: “Hay mucha sobrecarga de trabajo. Hacemos guardias de 24 horas, que es inhumano para nosotros y tampoco es bueno para los pacientes”, explica, aunque seguidamente reivindica: “Comporta sacrificios, pero es un trabajo vocacional, aprendo cada día”.

## España encadenó tres días de récord de calor en mayo

VICTORIA TORRES BENAYAS  
Madrid

Mayo se ha cerrado con una traca final de calor de récord, como anunció la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) y como ratifican ahora todos los datos. Según un estudio del climatólogo César Rodríguez Ballesteros, este mes ha colocado no uno, sino tres días de golpe en el listado

de las 10 jornadas de temperatura máxima media más alta para el conjunto del país en un mes de mayo. Y no están precisamente en el pelotón de cola, sino que son los tres primeros días de la lista, los tres de la semana pasada: el jueves 29, el viernes 30 y el sábado 31. El jueves, con una media de las máximas de 32,19°, ha sido “el día más cálido para un mes de mayo” desde que hay

registros unificados y comparables, 1941, certifica el experto.

El viernes, con 32,13°; y el sábado, con 31,95°, ocupan el segundo y el tercer puesto de los 10 peores días de mayo, respectivamente, mientras que el miércoles 28 no ha entrado en el *ranking* por poco: se ha quedado en el puesto 11. “Son los peores días no solo de mayo, sino de toda la primavera desde que hay registros, porque

ni en los marzos ni en los abrils ha habido días más cálidos que estos”, explicó Rubén del Campo, portavoz de la Aemet.

Mayo de 2025 desbanca así a los dos mayos más calurosos hasta el momento, con los que la Aemet comparaba a este episodio de calor extremo que ya acaba tras durar 10 días, que se quedan cuarto y quinto de la lista: el de 2015 —el día 13 de aquel año, la temperatura media fue de 31,28°— y el de 2022 —el 21 hizo 31,13°—. “Del *top ten* [los 10 primeros], todos los días excepto uno, de 1953, son del siglo XXI, lo que demuestra que, aunque en el pa-

sado también ha habido episodios de calor en mayo, no eran tan intensos ni tan frecuentes como ahora”, subrayó Del Campo, para quien lo ocurrido este mayo “es una clara muestra de los efectos del cambio climático”, que dopa y multiplica a los episodios extremos y hace que sean más habituales, más duros y más duraderos.

Las mínimas de este episodio “también han sido de récord”, aseguró Rodríguez Ballesteros, quien destacó en cambio que no se ha producido la noche más cálida: con una media de las mínimas de 15,94°, sigue siendo la del 21 de mayo de 2022.

**Boaventura de Sousa** Sociólogo

## “No tengo que pedir ningún perdón”

TEREIXA CONSTENLA  
Coimbra

Hace dos años Boaventura de Sousa Santos (Coimbra, 84 años) pasó del altar de las ciencias sociales al cadalso público. Varias investigadoras denunciaron graves abusos en el Centro de Estudios Sociales (CES), fundado en 1978 y dirigido por el sociólogo hasta 2019. En esta entrevista, rechaza todas las acusaciones y atribuye su origen a frustraciones de antiguas colaboradoras, a las que acusa de promoverse “a costa de destruir” su reputación.

**Pregunta.** ¿El CES era un lugar tóxico?

**Respuesta.** No, es una de las organizaciones más transparentes y democráticas. Ahora bien, el neoliberalismo hizo el trabajo más precario y creó una inseguridad enorme. Hubo mucha rivalidad e intriga de la que no tuve conciencia porque pasaba medio año fuera de Portugal.

**P.** Los estudiantes llegaban atraídos por su trabajo. ¿Existía un culto a su personalidad?

**R.** Mi nombre es el tercero

más citado en las ciencias sociales, es natural que atrajese a las personas. Daba aulas en el anfiteatro porque venían de otras facultades y confraternizaba con los estudiantes en cenas. Si ocurríese en Francia, en las aulas de Foucault, nadie hablaría de culto a la personalidad, pero se trata de Boaventura de Sousa en un país periférico sin científicos sociales conocidos en el mundo.

**P.** ¿Cerró los ojos ante irregularidades en el CES?

**R.** No rechazo que haya podido haber irregularidades, pero yo no las cometí. Como director cometí errores, pero nunca delitos. Me puede decir que tengo responsabilidad, pero no atribuirme los actos. Enseñé en EE UU durante el Me Too y nunca fui acusado de una conducta irregular. Siempre tuve cuidado y mi gabinete tenía la puerta abierta. Este es un caso extraño, no hay ninguna denuncia a la que pueda responder. La única acción judicial es la mía contra ellas para proteger mi honor.

**P.** ¿Debe pedir perdón?

**R.** No tengo que pedir ningún perdón. He creado una gran insti-



Boaventura de Sousa, en su casa de Quintela en febrero. J. HENRIQUES

tución que nació con media docena de *gatos pingados* en 1978, que ahora es responsable del 17% de los doctoramientos de la Universidad de Coimbra. ¿Pedir disculpa por esto?

**P.** Por cosas que fueron mal.

**R.** No ocurrió nada malo porque si no, no tendríamos éxito. Lo que no he podido evitar son resentimientos entre personas que me atacan porque no tuvieron un proyecto aprobado. Mi caso no tiene nada que ver con el acoso sexual. Es la venganza de una investigadora a la que rechazamos un proyecto y que se había apasionado por un investigador del CES.

**P.** En 2024 reconoció actitudes

incorrectas en el pasado. ¿Podrían considerarse ahora acoso sexual?

**R.** No, no. Lo que dije era simple. Que cualquier hombre de mi edad que ahora niegue que nunca le dijo un piropo a una mujer bonita en los años sesenta o setenta es un hipócrita o un mentiroso. Y si una mujer dijese que no le gustaron esos piropos en esos años es hipócrita o mentirosa. Son actos machistas a la luz de la cultura que tenemos hoy. La sociedad ha evolucionado. Yo siempre me consideré feminista. Fui muy criticado por los marxistas por considerar que las tres dominaciones modernas son el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado.

**P.** Dos mujeres le acusan de acoso sexual.

**R.** El de Moira Millán es una invención total. No es una coincidencia que salga el capítulo difamatorio y luego una entrevista.

**P.** Hay un vídeo anterior donde lo cuenta.

**R.** Si, un vídeo de 2018. Pero es un fraude y puedo probarlo. Esa señora estuvo contactando conmigo hasta 2015 para pedirme dinero para sus proyectos.

**P.** La otra denuncia es de Isabella Gonçalves.

**R.** Fui uno de los fundadores del Foro Social Mundial y muchos jóvenes venían a Portoalegre. Isabella y su novio acabaron viniendo a Coimbra, tenían una gran cercanía conmigo. Me enamoré de ella. Cuando acabaron la relación, le hablé de mis sentimientos en mi estudio. Ella dijo que no era correspondido. Entonces le pedí disculpas por no haber controlado mis sentimientos. Fue algo auténtico, no tengo la culpa de enamorarme. Los que hemos estudiado el trauma de las mujeres, sabemos que las víctimas tienen dificultades para hablar. Estas señoras están en todos los lugares donde se habla de acoso.

**P.** La comisión independiente vio indicios de acoso, que ahora investiga la Fiscalía.

**R.** He pedido a la Fiscalía que me impute. El informe está muy mal hecho, no identifica a las personas, no hace contradictorios. Había muchas intrigas que yo ignoraba.



europod

!!!444!!!

CHORA

E))

# La familia correcta

Los partidos de ultraderecha y sus organizaciones afines se están organizando para controlar el cuerpo y los derechos de las mujeres. En esta coproducción de EL PAÍS Audio, Chora Media (Italia), 444 (Hungria) y Europod (Bélgica), disponible en siete idiomas, analizamos cómo funciona esta red de ultraderecha desde Hungría a Estados Unidos, pasando por España, Italia y Polonia, y cuál es su finalidad.

Ya disponible en tu plataforma de audio favorita y en [elpais.com](https://elpais.com)



EL PAÍS

# La historia interminable de Ansu

El canterano azulgrana, después de jugar 298 minutos en 11 partidos con el Barcelona y una temporada complicada, está cerca de cerrar su cesión al Mónaco

IRENE GUEVARA  
Barcelona

Respira Ansu Fati. Al menos, así lo siente el canterano, heredero de dorsal 10 de Leo Messi, que si nada se tuerce jugará cedido en el Mónaco la próxima temporada tras descartar al Chelsea y al Ajax, que también se interesaron por él. El equipo del Principado, según fuentes del entorno del futbolista, tendrá una opción de compra. Un alivio para el Barcelona, pero sobre todo para el delantero.

Ansu Fati quería volver a sentirse importante y querido tras el ostracismo. Desde que regresó de su cesión fallida en el Brighton, la temporada fue complicada para el canterano. Una vuelta prometedora frustrada por una lesión, la puerta de salida abierta en invierno tras ver la mayoría de los partidos desde el banquillo, sus ganas de quedarse a pesar de las ofertas, un vídeo motivacional de Hansi Flick efímero y finalmente su necesidad de marcharse. Después de tan solo haber disputado 298 minutos repartidos entre 11 encuentros esta temporada con el Barça y haber entendido que debía buscar otro lugar, Ansu se irá, a priori, al AS Mónaco de la Ligue 1, probablemente mediante una cesión con opción a compra.

“Tú ven aquí, que, aunque no hagas nada durante cinco partidos, no pasa nada”, le dijo por llamada Adi Hütter, entrenador del Mónaco, a Fati. El canterano, siempre atado a la ilusión de la hinchada culé, huérfana de ídolos desde la salida de Messi hasta la impactante aparición de Lamine Yamal, necesitaba sentirse querido. Su año, una vez más, fue demasiado difícil. En verano con-



Ansu Fati, ante el Mallorca el pasado abril. GÓNGORA (GETTY IMAGES)

venció a un Flick recién llegado, y la intención del Barcelona y de la dirección deportiva fue recuperar aquel Ansu que tanta ilusión generó antes de pasar por quirófano hace años. Pero una lesión en la planta del pie derecho lo truncó todo, se perdió la pretemporada y el inicio de curso, y las oportunidades se esfumaron.

“Las lesiones le han condicionado mucho. Es un gran jugador que no ha tenido recorrido esta temporada, por lesiones, por una serie de momentos difíciles. Pero no dejamos de creer en el jugador. Tiene contrato con nosotros. Luego cada uno tiene su trayectoria personal: si hay un jugador que cree que tiene que jugar más, siempre se hablará”, aseguró Deco, director deportivo del Barça, a RAC1 a finales de mayo. “Queremos que juegue. Es muy querido, pero tiene que jugar. Veremos si la temporada que viene tiene minutos o si encontramos una buena solución para él y para el Barça”, añadió Joan Laporta a TV3.

**El jugador convenció a Flick en verano, pero una lesión truncó los planes**

**El Chelsea y el Ajax también se interesaron por el futbolista**

Ya en invierno —hasta entonces Ansu había disputado ocho partidos— el club le abrió la puerta y le invitó a marcharse. Pero entonces él quería continuar en el Barcelona y seguir intentándolo, por lo que rechazó las ofertas de los clubes que querían incorporarlo en sus filas. “Quiere volver a sentirse importante”, aseguraban desde su entorno entonces. Y quería hacerlo en el Barça. Pero Ansu seguía sin pisar el verde. En ocasiones veía los partidos desde

GALLINA DE PIEL / DANIEL VERDÚ

## La victoria del hombre vertical

El estratosférico triunfo de Luis Enrique ha sido un largo proceso, cocinado a fuego lento, como sus equipos, propensos a funcionar mejor en el segundo tramo de la temporada, cuando la violencia de sus propuestas —y su volcánica manera de desplegarlas— se estabiliza. Fue Joan Laporta, presidente de entrenadores, quien le reclutó para el Barça B, donde enseguida mostró de lo que era capaz. Tanto, que sin haber entrenado a un equipo en la máxima categoría, recibió una llamada de Franco Baldi-

ni, entonces director deportivo de la Roma, para alistarle en un proyecto —“il progetto”, se cachondeaban los romanistas— que evitase la descomposición de un equipo con unas estrellas en clara decadencia.

Luis Enrique fue durante su estancia en Roma el Hombre vertical. Le llamaban así por su resistencia a la fuerza de la gravedad y al peso de la lógica deportiva. Al compadreo, a las concesiones en las alineaciones, al politiquero. A sus férreos principios. También a cualquier elemento que quisiese doblegarle. Y fueron muchos.

Nadie hasta el sábado por la noche había conseguido nunca descifrar a Luis Enrique, justo cuando ha logrado por primera vez hacer exactamente lo que quería con un equipo. No fue así en el Barça, donde tuvo que adaptarse a sus estrellas. Ni en la Selección, donde la Federación no tuvo ni la paciencia ni el coraje para defenderle y aguantar las presiones contra su entrenador, que decidió no convocar a determinados jugadores para comenzar una renovación del equipo cuyos frutos recogieron sus sucesores. Que si el

pantalón azul, que si Nacho, que si el streaming... Tampoco en Italia. Ni a él ni a su juego.

Luis Enrique perdió con la Roma el primer partido oficial contra el Slovan Bratislava en la Europa League. Y en la vuelta, justo cuando necesitaba un gol y una buena dosis de magia, mandó a la caseta a Totti, todavía un ídolo supremo con más poder que el presidente. Fue un aviso de lo que haría un año después en Anoaeta con Messi. De lo que haría con todas las estrellas que no quisieran ponerse al servicio de la idea. “El año que viene seremos más fuertes sin Mbappé”, dijo en el PSG cuando el delantero fichó por el Real Madrid. En el club, confesaban la semana pasada en las oficinas de Boulogne Billancourt, arquearon las cejas y callaron resignados. “Tengo claro que

seremos mejores porque el hecho de tener a un jugador que se mueve por donde quiere (Mbappé) implica situaciones de juego que yo no controlo. El año que viene las voy a controlar todas, todas... sin excepción”. Con esta frase terminaba su profético documental, “No tenéis ni \*\*\*\* idea”. Así culminaba también su gran obra maestra.

Algunas personas tienen dificultades para expresar sus sentimientos, incluso para ocultar su mal carácter. Son cerrados y desconfiados con los desconocidos, no regalan los oídos a nadie. Esos individuos suelen tener una idea muy rígida de la lealtad, no perdonan traiciones de la gente en quien confiaron y suelen expresar el amor estrictamente con sus actos. *Feo, fuerte y formal*, como cantaba Loquillo, no

el banquillo, en otras su nombre no aparecía en las convocatorias. Flick, con intención de motivarlo y recuperarlo, le preparó un vídeo motivacional. “Quiero ayudarle”, repitió Flick en rueda de prensa, donde siempre fue directo con la carpeta del canterano, alegando a la “sinceridad” con sus jugadores y a la necesidad de Ansu de “seguir trabajando”. La felicidad de Fati, sin embargo, fue efímera: convocado de nuevo contra el Rayo Vallecano, desconvocado para el siguiente partido. Y aunque siguió esforzándose en los entrenamientos, también continuó sin jugar.

Hasta principios de abril contra el Borussia de Dortmund. Lamine Yamal, tras el festín del Barça contra el equipo alemán en Montjuïc y la cantidad de minutos en sus piernas, pidió el cambio. En su lugar entró Ansu. Lamine le dijo algo al oído, y Fati entró sonriente al césped ante la ovación de la afición, que siempre ha apoyado al canterano. “Hasta que no se vaya Ansu, no quiero saber nada del dorsal. Es mi amigo”, aseguró Lamine sobre portar el 10 al vestuario, donde Fati es querido.

En abril, ante el Celta, Ansu estuvo calentando durante la segunda mitad. Flick agotó los cambios, y lo mandó de vuelta mientras Fati pagaba su enfado con el banquillo entre patadas. Volvió a aparecer en dos ocasiones más, ante el Mallorca y el Valladolid. No fue suficiente para él, y entendió que lo mejor era salir del Barça, viendo que las promesas no se cumplieron, quizás decepcionado. En total, de los 60 partidos que ha jugado el Barça, Ansu ha disputado 11, ha estado desconvocado en 12, lesionado otros 10 y no ha salido del banquillo en 27.

No se despidió de la afición en Montjuïc, tampoco tuvo oportunidad en San Mamés. Ansu no juega con el Barcelona desde el 3 de mayo, y ahora su destino se encamina lejos de la Ciudad Condal, al menos de momento. Se marcha para encontrarse y volver a sentirse importante. Para volver a sentirse Ansu Fati.

están aquí para hacer amigos.

Cuando Luis Enrique se marchó de la Roma tras su primera temporada, pese a todas las dificultades que encontró, lo hizo con la convicción de que había hecho lo mejor para el equipo, para el club y para los jugadores. Los resultados no le acompañaron. Pero como dijo Messi una vez, señalándole como el mejor entrenador que había tenido junto a Guardiola, Totti o De Rossi solo tuvieron palabras de elogio cuando se despidió. Luis Enrique no volvió a hablar de aquel periodo. Un fracaso, podría pensarse, en la gran oportunidad que había tenido. Dos años después, cuando ganó la Champions con el Barça y contra la Juventus, se la dedicó a todos los tifosi romanistas. No les había olvidado. Podían contar con él.



Aficionados llenan el Olímpic Lluís Companys en un Barça-Madrid del curso. GÓNGORA/NURPHOTO (GETTY)

Lejos del Camp Nou, ha nacido una multitud de fans azulgrana en una época de excedencia de miles de abonados

## La generación Montjuïc

RAMON BESA  
Barcelona

Lamine Yamal solo ha jugado siete minutos en el Camp Nou, los de su debut, el 29 de abril de 2023, cuando tenía 15 años, en un partido contra el Betis. Pau Cubarsi ni siquiera ha pisado el césped del estadio como profesional del FC Barcelona. Tampoco Dani Olmo. Hay unos cuantos futbolistas y, por su puesto, el entrenador Hansi Flick, que conocen el estadio como espectadores o aficionados del Barça. La razón social del equipo campeón de Liga, Copa y Supercopa ha sido Montjuïc. Los triunfos han dulcificado el exilio azulgrana al monte del calvario, como llegó a ser conocida la montaña olímpica, siempre vinculada a Barcelona 92. “No ha sido el Everest”, concluyen desde el Barcelona. “Aunque no era nuestra casa, no estuvo tan mal”, añaden satisfechos al tiempo que guardan para el 9 o 10 de agosto, la fecha prevista para el Gamper, el estreno del Spotify Camp Nou.

El viaje ha valido la pena porque ha nacido la generación Montjuïc. No se trata solo de un equipo campeón, sino también de una afición distinta por la presencia de espectadores-turistas, de seguidores juveniles y militantes, y también por la mezcla de abonados fieles y socios o simpas-

tizantes que no habían tenido la oportunidad de seguir los partidos de su equipo con regularidad por falta de asiento en el Camp Nou. Unos 58.000 abonados sobre un total de 80.000 se apuntaron a la excedencia con el traslado a Montjuïc —los efectivos en la temporada 2023-2024 fueron 17.900, mientras que el curso pasado alcanzaron los 22.600—. Y así muchos culés sin abono pudieron acceder al Lluís Companys por la política de maximización de la asistencia y rentabilidad por partido aplicada por el Barcelona.

Algunos barcelonistas han visto por vez primera a su equipo en directo en Montjuïc de la misma manera que también los hay que en estos dos años no han pisado la montaña y solo acompañarán al equipo cuando regresen al Camp Nou. Queda, entre medio, el conflicto por el cierre de una *Grada d'Animació* desde la que alguna vez se escuchó “Barça sí, Laporta, no”. Montjuïc no ha sido un escenario de referencia a nivel ambiental, un estadio en el que pesara el factor campo, ni tampoco de presión social hacia la junta, a diferencia del Camp Nou. Nadie se ha girado hacia el palco en los momentos de apuro del mandato de Laporta.

La temporada pasada fue muy delicada por los resulta-

dos —no se ganó ni un título— y por las dudas sobre Xavi. También durante el último ejercicio se vivió una situación complicada hasta que se logró la inscripción de Olmo y Pau Víctor. Aunque incluso se llegó a hablar de una posible moción de censura, el ruido no llegó hasta el palco de Montjuïc. El mayor incidente pasó en febrero del año pasado cuando un enfadado Laporta tiró una bandeja de canapés durante el partido contra el Granada. El humor ha cambiado desde la llegada de Flick. La trayectoria del equipo ha sido extraordinaria y su comunión con el público del estadio fue apoteósica en el último clásico de la Liga y en la Champions ante el Inter.

Ante el Madrid se batieron los récords de facturación, con más de 13 millones de euros (13.846.597) y de asistencia, con

**No solo es el de Flick un equipo campeón, tiene también una afición distinta**

**El regreso al estadio de siempre será en el nuevo curso, con 60.000 localidades**

50.318 espectadores, cuatro más que en la cita contra el Inter. Los datos globales aseguran que la facturación ha sido un 57% superior a la de la temporada pasada, a pesar de disponer de un 13% menos de entradas a la venta por el incremento de pases y abonos, y la media de espectadores por partido fue de 45.962, un 14% más que en el ejercicio 2023-2024 —el aforo oficial es de 49.472—. Todos los indicativos han mejorado y el 56% de los asistentes han sido abonados, socios o acompañantes del Barça. Los aficionados que han subido la montaña de Montjuïc han pasado de 983.616, la pasada temporada, a 1.291.771.

Los registros de la Liga aseguran por contra que el Barça ha sumado más puntos en campo contrario (45) que en el propio (43). Los triunfos en la Copa y la Supercopa se dieron en Sevilla y Yeda. El próximo Barça-Madrid ya será en el Camp Nou. La capacidad inicial del estadio será de 60.000 espectadores y de inicio se prevén también dificultades en la ubicación de los abonados, muchos quejosos por las localidades del Lluís Companys. “Volvemos a un campo en obras”, se resignan desde el Barcelona.

Aumentarán los ingresos y las inversiones serán a favor de un campo propio después que en la última temporada se gastaron 24 millones en Montjuïc y se redujeran las pérdidas previstas respecto a 2023-2024 —la estimación del impacto negativo por año es superior a los 50 millones—. La cantidad dependerá del estreno del Camp Nou. El club ha pedido disputar en cancha ajena las tres primeras jornadas de la Liga. La vuelta a casa despertará el sentido de propiedad del abonado, acostumbrado a su localidad y a una comodidad que no se ha dado en el Lluís Companys por la dificultad con el aparcamiento y los accesos, por el frío que barre la montaña y por las goteras como se vio el año pasado en el Barça-Valencia. El equipo visitante, además, se ha visto menos intimidado que en el Camp Nou, que volverá a tener 100.000 espectadores en 2026, año también en el que están previstas unas elecciones a las que concurrirá el presidente Laporta. “Las remontadas”, afirma un veterano jugador, “se seguirán situando en el Camp Nou y no en Montjuïc”.

Al igual que algunos de sus compañeros y varios aficionados, Lamine apenas sabe cómo era el viejo estadio y desconoce cómo será el nuevo Camp Nou. La generación Montjuïc expresa el cambio social que vive el Barça. Ha convertido la adversidad por las obras del campo en una oportunidad única en sintonía con el desacomplejado Laporta y el optimista Flick. Una multitud de fans ha triunfado en una época de excedencia de miles de abonados en el tránsito a Montjuïc y vuelta al Camp Nou.

# España mide su confianza ante Inglaterra

A la selección le sirve un empate para estar en las semifinales de la Nations, duelo también decisivo para el ánimo del grupo en la Euro

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ  
IRENE GUEVARA  
Barcelona

El 3 de julio, justo en un mes, España debutará en la Eurocopa de Suiza ante Portugal. El equipo de Montse Tomé va a llegar al país helvético como uno de los grandes candidatos, pero antes tiene hoy un partido fundamental en el RCDE Stadium contra Inglaterra (19.00, La1) que decidirá su futuro en la Liga de las Naciones y que será también decisivo para el ánimo del grupo en el torneo continental. A la Roja, que perdió en Wembley en febrero en un enfrentamiento donde mereció más, le sirve con empatar ante las campeonas de Europa para estar en las semifinales de la Nations y continuar con la defensa del título que consiguió en 2024. Una segunda derrota ante las *lionesses* —otra de las grandes candidatas—, sin embargo, dejaría al equipo fuera de las eliminatorias y tocado a solo 30 días de su estreno en la Euro, en donde la seleccionadora se juega su renovación tras casi dos años en el cargo.

"Ganarle a Inglaterra sería un chute de energía, pero si no fuese bien, el equipo está preparado para eso. Después de la Nations hay un punto y aparte porque empieza una competición diferente", matizaba ayer Mariona Caldentey, una de las piezas claves de España. En la sala de prensa del estadio situado en Cornellà, en el área metropolitana de Barcelona, también compareció la técnica asturiana,



Varias jugadoras de la selección española, durante el último entrenamiento. JUDIT CARTIEL (GETTY IMAGES)

que quiso restar importancia al poso que dejará el encuentro en la Euro, que se disputa del 2 al 27 de julio. "El primer objetivo [de esta ventana] era conseguir los tres puntos contra Bélgica, y el segundo es conseguir la clasificación para la fase final [de la Nations]. El equipo y el *staff* tienen la mente ahí, y lo demás ya es a posteriori", afirmó Tomé.

Más allá del discurso oficial, a nadie se le escapa que otro tropiezo ante las inglesas sería un golpe difícil de masticar antes de viajar a Suiza. Sarina Wiegman, la seleccionadora de las *lionesses*,

avisó ayer de que su equipo trataría de ganar a "cualquier precio", pero que no forzaría a ninguna jugadora —Jess Park, Chloe Kelly, Keira Walsh, Lucy Bronze, Ella Toone y Esme Morgan han tenido molestias— porque prioriza la Eurocopa. "[Una segunda victoria] nos daría un montón de confianza, pero ya las hemos derrotado este año, y ya jugamos con mucha confianza", insistió ayer Bronze.

Para el duelo que enfrenta a las campeonas del mundo y las de Europa, Tomé tiene disponible a todo el grupo a excepción

"Ganarle a Inglaterra sería un chute de energía", dice Mariona Caldentey

La selección regresa a Cataluña casi tres décadas después de su último partido

a nivel continental (el Olympique de Lyon es el conjunto más laureado de la Champions con ocho títulos) y le plante cara al Barcelona, que le venció en la final de 2023/2024 precisamente con Jonatan Giráldez como entrenador culé y que atesora tres de las últimas cinco Champions (por solo una las francesas en ese periodo).

Esta decisión confirma el compromiso estratégico del Olympique para reforzar su reputación a nivel internacional. Este año, las francesas no han conseguido acceder a la final de la Champions (cayeron en semifinales ante el Arsenal), y el fichaje de Giráldez pretende llevarlas a lo más alto de nuevo la temporada que viene. "Estamos muy agradecidos por su decisión. Desempeñará un papel crucial a la hora de llevar al OL Lyonnais a nuevas cotas tanto para las jugadoras co-

de Leila Ouahabi, con molestias en un tobillo. La entrenadora ha presenciado cómo ha progresado Esther González, la delantera del Gotham, desde que volvió a convocarla el pasado marzo tras casi un año fuera del grupo. La granadina ha visto cuatro veces puerta en los últimos tres partidos con la Roja —en realidad, en solo 143 minutos— y con sus dos tantos ante Bélgica el pasado viernes se convirtió en la quinta máxima anotadora de la historia de la selección con 34 goles. "Es una jugadora que, además de lo que ofrece en desmarques, defiende muy intenso, y nosotras queremos delanteras que defiendan. Ella da ese esfuerzo, es generosa y entiende muy bien las presiones", la alabó ayer Tomé.

La ariete, que hace nueve días dio a su equipo con un gol en la final el título de la Concacaf Champions Cup, se proyecta como una de las grandes candidatas a ocupar el puesto de nueve —quizá el más abierto— tanto en la Euro como hoy ante Inglaterra en Cornellà en el regreso de la selección a Cataluña 28 años después. El anterior partido fue en 1997, un encuentro de clasificación para el Mundial ante Ucrania. Durante los noventa, la Roja disputó cinco partidos en la comunidad. Hoy lo hará en el estadio del Espanyol, con capacidad para 40.000 personas, aunque no se espera que esté lleno.

El encuentro también reúne de vuelta a cinco jugadoras inglesas del Arsenal, el campeón de la Champions el pasado 24 de mayo en Lisboa, frente a las diez futbolistas del Barça que son internacionales con la selección. Hace 10 días fueron las *gunners* las que dieron la campaña en el Estadio José Alvalade y evitaron que las azulgranas sumaran su tercera Liga de Campeones consecutiva. España, que también es hoy favorita en el RCDE Stadium, no quiere ninguna sorpresa que pueda enrarecer el ambiente y amplificar el ruidón sobre su favoritismo antes de irse a Suiza.

## Jonatan Giráldez, ex técnico del Barça, ficha por el Olympique de Lyon

MARTA CIFUENTES  
Madrid

El entrenador español Jonatan Giráldez (Vigo, 33 años) deja el Washington Spirit de la liga femenina de fútbol estadounidense —equipo al que llegó hace solo un año procedente del FC Barcelona— para volver a Europa y dirigir al Olympique de Lyon por tres temporadas. Tanto el conjunto estadounidense como el francés son parte del mismo grupo empresarial, propiedad de la magnate del fútbol femenino, Michelle Kang. Ahora, con este traspaso, Kang da otro golpe sobre la mesa

fichando al doble campeón de la Champions con el conjunto culé.

"Ha sido un privilegio liderar a este increíble grupo de jugadoras y estoy profundamente agradecido por la oportunidad de haber formado parte de la familia Spirit", aseguró Giráldez en un comunicado. Desde que llegó en enero del año pasado, el español llevó al conjunto estadounidense a la final de la NWSL (National Women's Soccer League) y, aunque no la ganaron, consiguieron la Challenge Cup, el primer título del club en Estados Unidos.

La estrategia de Kang es que el equipo francés vuelva a reinar



Giráldez, este curso. T. N. (GETTY)

El español, citado con Paul en cuartos, crece en la gestión de la adversidad: "Ahí se ve a los grandes deportistas"

## Una gira, varios apuros y el salto mental de Alcaraz

ALEJANDRO CIRIZA

París

Aunque el 5 de mayo celebrase los 22, parece ser que a Carlos Alcaraz le ha caído de repente encima algún que otro año. Bienvenidos sean, pues. "Ya era hora de que madurara un poquito, ¿no?", bromea ante los periodistas el murciano tras haber rendido a Ben Shelton a base de control, de poses, de saber manejar esos nervios traicioneros que afloran entre la marejada y que le han costado algún que otro disgusto por dejarse llevar, si no volverle la cara al partido. Estos días, sin embargo, Alcaraz parece haber dado un estirón. Mental, en este caso. Pese a la zozobra de los tres últimos partidos, un set cedido ante Fabian Marozsan, otro contra Damiir Dzumhur y un tercero el domingo, se observa en el espejo y adivina novedades: ganar sufriendo, sufrir ganando.

Desde la infancia, el de El Palmar ha acostumbrado a imponer la aplastante lógica de que, en el tenis, suele ganar el mejor; generalmente muy superior, la relajación ha derivado habitualmente en extravíos que le han complicado las cosas, resueltas al final a golpe de genialidad e inspiración. "Ya lo arreglará, es muy bueno". Ahora, sin embargo, Alcaraz está

inmerso en esa fase tan elemental y decisiva como lo es la de aprender a pilotar e interpretar los partidos, con todas sus curvas y sus momentos; la de saber reaccionar a esos instantes en los que vienen mal dadas, pero no únicamente por instinto ni por categoría, sino a partir de que detrás haya un manual. La experiencia. El autoconocimiento.

La cuota de riesgo se reduce mucho si la solución parte de un patrón de juego y del temple, en lugar de recurrir a los chispazos. Y, últimamente, especialmente en esta gira sobre tierra que comenzó en Montecarlo, el murciano —citado hoy en los cuartos de Roland Garros con Tommy Paul (20.15, Movistar)— ha demostrado que está empezando a sobrellevar cada vez mejor las tempestades. Para muestras, la corrección ante Marozsan, el resistir al peligroso embate de Dzumhur y el desbloqueo ante Shelton.

Poco a poco, Alcaraz va tratando de incorporar a su perfil competitivo el aderezo imprescindible de los mejores, el que de verdad marca la diferencia. Saben en su entorno que suele crecerse en las grandes ocasiones, del mismo modo que en determinados días, ante rivales de perfil más bajo, existe el peligro de encallar por esos ramalazos propios



Alcaraz golpea la pelota durante el partido contra Shelton en la Chatrier. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

de quien no está acostumbrado a remar a contracorriente y se deja ir durante un rato. Esos devaneos pueden llegar a ser devastadores en el frenetismo de la competición, aunque los cinco sets ofrezcan mayor margen para rectificarse. Oportuna reflexión de Alex Corretja en la Cadena Ser: "Como tiene tanta creatividad en su raqueta y su cabeza, si no le salen las cosas, se agobia".

Explicaba el finalista de 1998 y 2001 que, "muchas veces", el número dos se tuerce porque considera que no está haciendo bien las cosas, y que en realidad esa merma responde al crecimiento real del adversario "o porque no puedes aguantar esa fluidez durante tres horas y media de partido". Ojos y oídos bien abiertos, predis-

puesto siempre a escuchar el consejo —curiosidad cuando ha tenido la oportunidad por cómo se las arreglaban los Nadal, Agassi o Pau Gasol, entre otros—, Alcaraz toma nota de lo que se le transmite desde su círculo.

"Estoy aprendiendo siempre", dice, "y una de las cosas que me gustaría mejorar es la consistencia, el buscar soluciones cuando las cosas no salen bien, en vez de cabrearme y no pensar. Eso es algo que he ido aprendiendo con el tiempo. Tengo 22 años y ya era hora de madurar un poco, pero lo bueno es que lo tengo claro. Este año he dado un paso adelante en fortaleza mental y espero seguir dando pasitos en ese ámbito. Pero en lo que llevamos de torneo he salvado situaciones complica-

das de una manera muy buena", valora el murciano, quien continúa descubriéndose a sí mismo y se expresa autocrítico cuando cree que podía haber puesto más de su parte.

"En los momentos de presión es cuando se ve a los grandes deportistas", sentencia Alcaraz, que intentará reunirse en los cuartos con Novak Djokovic y Alexander Zverev, emparejados tras sus respectivos triunfos contra Cameron Norrie (6-2, 6-3 y 6-2) y Tallon Griekspoor (6-4 y 3-0). El serbio festeja su triunfo 100 en el Bois de Boulogne —solo Nadal (112) alcanzó la cifra— y la francesa Loïs Boisson, 361ª del mundo e invitada por el torneo, sorprende con su victoria sobre la número tres, Jessica Pegula (3-6, 6-4 y 6-4).

TONI NADAL

## Urgen cambios: el tenis está en peligro

Lamentablemente, pocas veces me ocurre lo de este domingo pasado, cuando estaba mirando el partido de Carlos Alcaraz contra Ben Shelton. Cerré mi tableta, dejé de jugar al ajedrez para cruzarme de brazos, acomodarme algo mejor en el sofá y disfrutar del que, probablemente, ha sido el mejor partido de esta edición, hasta el momento. Evidentemente, no los he visto todos y mi afirmación puede resultar algo atrevida, pero dudo de que alguno de los otros que se hayan disputado lo haya podido superar en brillantez y calidad.

El encuentro reunió muchos de los ingredientes que hacen que este deporte quiera ser seguido por los aficionados. Tuvo emoción, cierta incertidumbre en el resultado, variedad en las acciones y una gran cantidad de jugadas dignas de ser aplaudidas. Se jugó a una alta intensidad, con largos intercambios que finalizaban, unas veces, con un certero golpe ganador y, otras,

con un error provocado por la necesidad de ajustar todavía un poco más los tiros. Entre medias, la necesidad provocaba continuamente a ambos tenistas, que debían recurrir a la imaginación y combinar hábiles dejadas o rápidas subidas a la red. Ninguno de los dos contrincantes nos dejó caer en la monotonía que, a veces, castiga a los espectadores de nuestro deporte.

En esta oportunidad, Shelton, que habitualmente tiene un juego electrificante pero también repleto de errores, nos ofreció su mejor versión. Creo que si el joven jugador norteamericano consigue mantener la serenidad que demostró, sin perder su identidad, y demuestra que no hemos visto una excepción, tendrá muchas oportunidades de competir casi a la par de Carlos y de Janik Sinner. Nuestro jugador también ofreció una versión muy mejorada respecto a las de sus últimos partidos. En esta ocasión hizo gala de un altísimo nivel tenístico y de una solidez inquebrantable.

Si los dirigentes de nuestro deporte no quieren que el partido del domingo sea una excepción, creo que deberían decidirse, de una vez, a acometer ciertos cambios en la reglamentación. Su misión primordial es popularizarlo y mantener o ir ganando adeptos, intentar que sus practicantes se diviertan suficientemente con su práctica y procurar, por último, que sus competiciones sean altamente atractivas para que nos apasionemos con ellas. Pero la realidad es que cada vez cuesta más ver partidos vibrantes. En casi todos ellos se producen demasiados errores no justificados o, por explicarlo mejor, una proporción demasiado similar entre los golpes ejecutados correctamente y la cantidad de fallos cometidos. No es lo mismo fallar al octavo o noveno golpe que al segundo o tercero.

No quiero dejar de reconocer que los tiempos cambian y los gustos también. Ahora, lo normal es la alta velocidad, pero cuando esta se lleva al límite, se dificulta

demasiado el control de la pelota, el error se da irremediadamente rápido y el resultado es un juego interrumpido o detenido con demasiada frecuencia. A nosotros, los espectadores, nos resulta muy complicado apreciar la belleza y plasticidad de los movimientos que resultan deformados por la excesiva aceleración.

Soy consciente, evidentemente, de que muy pocos competidores atesoran la calidad de Shelton o Alcaraz, pero este no debería ser motivo suficiente para que no pretendamos mejorar el espectáculo. El tenis no tiene las aficiones entregadas del fútbol o del baloncesto, que apoyan a sus equipos y llenan los estadios año tras año, a pesar de que los jugadores pasen y lleguen otros nuevos. Nosotros debemos cautivar a los espectadores que acuden a los torneos o que ven los partidos por la tele con un espectáculo que les recompense lo suficientemente como para no cambiarnos por cualquier otro entretenimiento más estimulante.

Las soluciones son variadas y no me da el texto para desgarrarlas, ni quizás, la incumbencia. Pero el amor por el tenis y el miedo a que siga perdiendo adeptos me inclinan a poner la problemática encima de la mesa. Poder seguir viendo partidos como el del domingo pasado bien vale la pena.

## Cuartos de la ACB

## El Valencia liquida al Gran Canaria en el tercer cuarto

98

74

VALENCIA  
BASKETGRAN  
CANARIA

1	2	3	4
26-15	18-26	34-8	20-25

Fuente de San Luis. 6.668 espectadores.

Valencia Basket: Jean Montero (21), Badio (7), Puerto (4), Pradilla (3) y Reuvers (8) -cinco inicial-; Jones (13), Soriano (5), De Larrea (10), López-Aróstegui (5), Costello (11), Ojeleje (3) y Sestina (8).

Gran Canaria: Albicy (3), Thomasson (6), Brussino (7), Shurna y Tobey (11) -cinco inicial-; Kljajic (3), Salvó (13), Samar (2), Diop (8), Conditt IV (4), Homesley (5) y Pelos (12).

Árbitros: Martín Caballero, Javier Torres y Andrés Fernández Carretero.

FERNANDO MIÑANA  
Valencia

Jean Montero, en permanente estado de gracia, tiene unas rachas de acierto tan fuertes que, a veces, su equipo acaba bajando, sin quererlo, la intensidad. Si el cubano, puro talento, es capaz de meter 15 puntos en la primera mitad, es casi inevitable que sus compañeros se olviden de encestar. Sobre todo durante aquellos minutos del primer cuarto en los que el Valencia Basket entró en modo turbo, como en tantos partidos este curso, y abrió una brecha cada vez mayor que llegó hasta los 12 puntos (25-13).

El Gran Canaria, especialista en complicarle la vida a este rival —fue su verdugo en la Copa del Rey—, no se dejó impresionar y con un trabajo más coral, sin tanto tiro exterior, fue recortando distancias. Mike Tobey, un exjugador *tarroña*, empezó a hacerse fuerte por dentro y eso permitió al equipo de Jaka Lakovic llegar de pie al descanso (44-41).

Pero Pedro Martínez sabe a qué juega y que su equipo es capaz de salir en el tercer cuarto y en 77 segundos haber dado otro tirón con otro par de triples y una bandeja (52-41). Esa es su ley. Para bien y para mal. El técnico catalán, además, encargó a Josep Puerto encargarse del insistente Brussino, uno de los pilares canarios. Ese tercer cuarto fue demoledor. Siete triples impulsaron al Valencia Basket que sentenció el partido con 34 puntos en ese periodo mientras el Gran Canaria esta vez era incapaz de compensar el derroche ofensivo de su oponente, que llegó a ver, todavía con 10 minutos por delante, una diferencia irrecurrible (78-49).

Juanma Rodríguez, director deportivo, analiza las claves de un proyecto que ha celebrado cuatro títulos esta temporada

## “El Unicaja Málaga es un equipo con identidad y alma”

JUAN MORENILLA  
Madrid

Un triunvirato sostiene en los despachos y en el banquillo el éxito del Unicaja. El conjunto malagueño ha levantado seis títulos en los tres últimas temporadas (dos Copas, dos Champions, una Supercopa de España y una Intercontinental), cuatro de ellos en este curso mágico. La explosión invita a mirar qué hay detrás del equipo que en la cancha capitanea Alberto Díaz y que hoy en Málaga (21.15, Movistar) encara el inicio de los cuartos de la ACB frente al Barcelona (con ventaja de campo y al mejor de tres partidos; el Madrid recibe al Baskonia a las 19.00). Y ahí asoman tres pilares: el presidente, Antonio Jesús López Nieto; el director deportivo, Juanma Rodríguez; y el entrenador, Ibon Navarro. Apenas medio año separa la llegada de los tres a la entidad, entre julio de 2021 y febrero de 2022. El primer nombre que López Nieto puso sobre la mesa al acceder a la presidencia fue el de Rodríguez, director deportivo del Unicaja entre 1994 y 2010 y entonces en el Betis. Volvió a Málaga y así analiza para EL PAÍS este camino:

● **Nueve se van, nueve llegan.** “Entro en agosto de 2021 y me encuentro un equipo hecho y con un entrenador, Fotis Katsikaris. A mitad de temporada decidimos destituirlo y fichar a Ibon Navarro, que había sido despedido de Andorra tres semanas antes. Perdimos de una canasta contra el Madrid y el equipo iba hacia arriba, pero terminamos la temporada con varias derrotas porque había muchos jugadores que terminaban contrato y no conocían su futuro. Fue un año muy duro porque miramos hacia abajo con el peligro de descender. Ese verano de 2022 nueve jugadores acababan contrato. Los únicos que se quedan son Alberto Díaz, Darío Brizuela y Jonathan Barreiro. El resto, todo nuevo. La renovación es profunda. Llegan de golpe Kendrick Perry, Djedovic, Kalinoski, Kravish, Thomas, Ejim, Osetkowski, Tyson Carter y Augusto Lima. En la pretemporada, después del Eurobasket que gana España, ya nos dimos cuenta de que el grupo funcionaba pese a que había muchas personalidades distintas”.

● **Ibon Navarro antes que Ivanovic.** “Ibon cambió al equipo nada más llegar. Conectó con el club. Debíamos darle las herramientas para el baloncesto que él quería jugar y tenía en su cabeza. En su primera temporada, desarrolla la



Ibon Navarro y Juanma Rodríguez posan el pasado 11 de mayo con el trofeo de la Basketball Champions League. UNICAJA B. FOTOPRESS

idea de una rotación de 12 jugadores, cosa que antes no se había visto nunca. Convince a todos de que van a ser importantes para él. Se empieza a gestar una química. Cuando buscamos entrenador también estaba libre Dusko Ivanovic, pero yo venía siguiendo el trabajo de Ibon en Murcia, Manresa y Andorra, con un baloncesto muy atractivo en los dos lados de la cancha, un equipo dinámico, una defensa agresiva. Era un equipo que sobre todo competía de manera impresionante y con un estilo muy reconocible. Sabía que él podía traer ese baloncesto que en Málaga iba a gustar; esa pasión, esa energía. El presidente conocía más a Dusko, pero me hizo caso”.

● **Un estilo propio.** “El sello de Ibon es muy claro. Él cuando llega se encuentra un cuerpo técnico fracturado y con su personalidad hace de pegamento. Y transmite su idea. En un entrenamiento sa-

la 12 papelitos y los reparte a los jugadores. ¿Cuánto queréis jugar cada uno?, les pregunta. Hace la suma y no salen los números. Les dice que va a contar con todos en cada partido para hacer un baloncesto agresivo, serio e intenso en los dos lados. Esa es nuestra marca. Jugamos muy dinámico, corriendo, llegar y tirar, y ser muy agresivos en defensa, usando a 12 jugadores, mirando muy bien las cargas. Uno de los grandes éxitos es cómo cuidamos a los jugadores, cómo ellos entienden la importancia de los hábitos. En estos tres años solo hemos fichado a un jugador durante la temporada, Yankuba Sima en lugar de Lima. Los jugadores no se lesionan. Eso nos permite tener este sello. El Unicaja es un equipo con identidad y alma. El gran icono era Alberto Díaz. Ahora han pasado tres años y hay muchísimos jugadores que son los favoritos del Carpena. Se han identificado muy bien. Osetkowski ha venido con la

camiseta del equipo a ver un partido, la implicación de Kendrick Perry a nivel social en muchas campañas para ayudar a la gente necesitada... es un grupo humano especial”.

● **Fichar a buena gente.** “Cuando fichamos, valoramos mucho la personalidad del jugador. Los equipos que tienen mucho éxito están formados por buena gente. Entre Ibon y yo para fichar a un jugador tenemos ocho o 10 conversaciones con gente que le conoce: compañeros, entrenadores, directores deportivos... Es importante gestionar los egos. Ibon es cercano a los jugadores y se interesa por su vida fuera del baloncesto. Aquí tenemos un tesoro humano que tenemos que cuidar. Son personas sensacionales. Ellos han entendido que los focos se reparten. Kalinoski ha sido fundamental en todas las finales pero nunca ha sido el MVP. Es un ejemplo. La irrupción de Tyson Pérez, otro. Kravish había estado cada año en un equipo diferente antes de Málaga, igual que Perry. Aquí han encontrado su lugar. Sienten esto como suyo. Están fabricando sueños para la gente”.

● **No a la Euroliga.** “No ha sido fácil. El que lo tenía claro fue el presidente. Málaga había sido un territorio de Euroliga muchos años, pero vio que el camino era la Champions. Nuestro espejo era el Tenerife, que se había ido a esa competición y competía muy bien en ACB, con el mismo entrenador, un bloque... Antonio tenía esa visión estratégica de que era nuestro torneo por la competitividad y la sostenibilidad económica. Esa decisión fue muy criticada al principio pero se ha visto que no solo fue muy acertada, sino que algunos equipos se plantean el mismo recorrido. El Alba Berlin se va de la Euroliga... En la Champions cada partido es importante, puedes jugar un máximo de 17 y te permite llevar muy bien la competición doméstica. ¿La NBA europea? En Europa no hay un proyecto común, sino división. Pero es que tampoco en la ACB hay un proyecto común, cada uno se preocupa por su equipo. Nosotros vamos a seguir nuestro camino. Ante una hipotética llegada de la NBA con la FIBA, estamos bien posicionados. Pero soy prudente, hay que esperar. Falta un debate general porque hay muchas competiciones y a los aficionados los tenemos mareados. Hay que ordenarlo. No puede ser que haya jugadores que lleguen a 90 partidos”.

● **Luchar por la ACB.** “Los primeros que han dicho que quieren pelear por una Liga son nuestros jugadores. Tienen esa ilusión. En estos momentos en que ganas tanto es cuando más humilde hay que ser. Cuando te crees que eres más de lo que eres, te puedes distraer. Sabiendo la dificultad, en este equipo se puede confiar porque va a competir. Vamos con la máxima ilusión y ambición pero también con humildad. Hemos de seguir por el mismo camino”.

Israel Cendrero y Sheila Santos son los creadores de *The White Castle*, la primera obra de españoles en entrar en la lista de las 100 mejores de la historia

## La larga partida hasta convertirse en unos ganadores de los juegos de mesa

TOMMASO KOCH  
Madrid

Un día, Israel cogió los dados. Pero no como siempre para echar otra partida. Esta vez tenía planes más ambiciosos. “Yo creo que puedo hacer un juego de mesa”, pensó. Así que se puso manos a la obra: concibió, probó, elaboró. Finalmente, le enseñó el fruto de tanto esmero a su pareja de diversión y de vida.

—Esto está fatal —dijo Sheila—. Pero si cambiamos esto...

De ahí pasaron a intentarlo juntos. Porque el primer borrador de *Cariño*, he encogido a los dados seguramente precisaba algún retoque. Y también hizo falta acudir a ferias, insistir, juntar paciencia y confianza. “Estuvimos a punto de rendirnos”, confiesa Israel Cendrero en una videollamada. “Cuando se lo mostrábamos a la gente solía gustar, pero desde que empezamos a crear hasta el primer contacto fructífero con una editorial, pasaron unos tres años”, completa Sheila Santos. En 2016, se apuntaron sin excesiva convicción a un concurso de prototipos con voto popular. Ganaron. “Increíblemente”, matiza él. Y su ópera prima terminó convertida en realidad: ahora otra gente jugaría a lo que ellos inventaban. En este caso, a manejar un rayo reductor para volatilar los dados del rival.

En una década las cosas han cambiado tanto que el público espera con ganas su próximo lanzamiento. Siguen siendo ingenieros, su principal ocupación y sustento igual que entonces. Pero aquel paso al frente les dio un nombre artístico —ahora se hacen llamar *Llama Dice*— y les demostró que, efectivamente, podían. Ahora, lo confirman premios, ventas, prestigio. Su reciente *The White Castle* (Devir, ilustrado por Joan Guardiet) es la primera obra de autores españoles en acceder a la lista de los 100 mejores juegos de mesa del mundo que recopila el portal especializado Board Game Geek. Aunque, más en general, Isra C. y Sheila S. —que firman sus creaciones— se han vuelto garantía de éxito y variedad. Han planteado partidas sobre los pijos, o sobre un ramen, o sobre un combate de escupitajos entre llamas, o sobre el túnel bajo el canal de la Mancha, o sobre el arte de Mondrian o sobre la



Israel Cendrero y Sheila Santos, en una foto de Devir.

construcción de la catedral de San Basilio en la Moscú del siglo XVI. “Casi todo es susceptible de hacerse juego, si encuentras la dinámica adecuada”, reflexiona Santos. “Los creamos a partir de lo que nos hace gracia”, tercia su pareja.

### “Comienzo caótico”

Sus ejemplos dan fe de ello. La galería de situaciones donde se les ocurren ideas incluye los lugares más insospechados y variopintos: ver un programa en Discovery Max; la verdulería de un supermercado; manosear unas cartas. “El comienzo es bastante caótico, método no tenemos. Pasamos todo el día juntos, se nos puede ocurrir algo debajo de la ducha o fregando los platos”, confiesa Cendrero. *The White Castle*, en concreto, surgió durante su luna de miel en Japón: venían de arrasar con un juego, *The Red Cathedral* (La Catedral Roja de Moscú), y se encontraron ante el blanco castillo de Himeji. ¿Por qué no?

Al usuario se le ofrece un doble viaje: hasta la provincia de Harima y, por el tiempo, hacia 1716.



Una imagen promocional de *The Red Cathedral*.

Cada jugador (mínimo uno, máximo cuatro) se convierte en el líder de un clan, centrado en ganarse el favor del *daimyo* (señor feudal) Sakai Tadazumi. Se trata de aprovechar recursos, cuidar jardines, defender murallas y colocar estratégicamente trabajadores durante algo más de una hora, para alzarse con la victoria. Y, mientras, disfrutar también de la narrativa y la recreación histórica, que contó con un asesor cultural japonés.

“Creamos sobre cosas que vemos y nos hacen gracia”, dice ella

No paran de probar, incluso títulos que no les gustan: “Nos pueden dar ideas”

“Creo que conseguimos dar con la tecla de tiempo y complejidad. No es para quien no haya jugado nunca. Pero si alguien que sí ha jugado se lo enseña a otro no va a tener problemas”, plantea Cendrero. “De alguna manera, se dio una tormenta perfecta”, apunta David Esbrí, editor en Devir. “Era un juego que la gente esperaba; tenemos química con ellos y trabajamos bien juntos; además, salió en el momento correcto”. Es posible que las 18 páginas del manual de instrucciones de *The White Castle* den vértigo al usuario casual. La propia Sheila Santos reconoce que tal vez el principio se le haga “un poco cuesta arriba”. A la vez, sin embargo, aseguran que siempre ensayan sus juegos con probadores expertos y otros casi novatos.

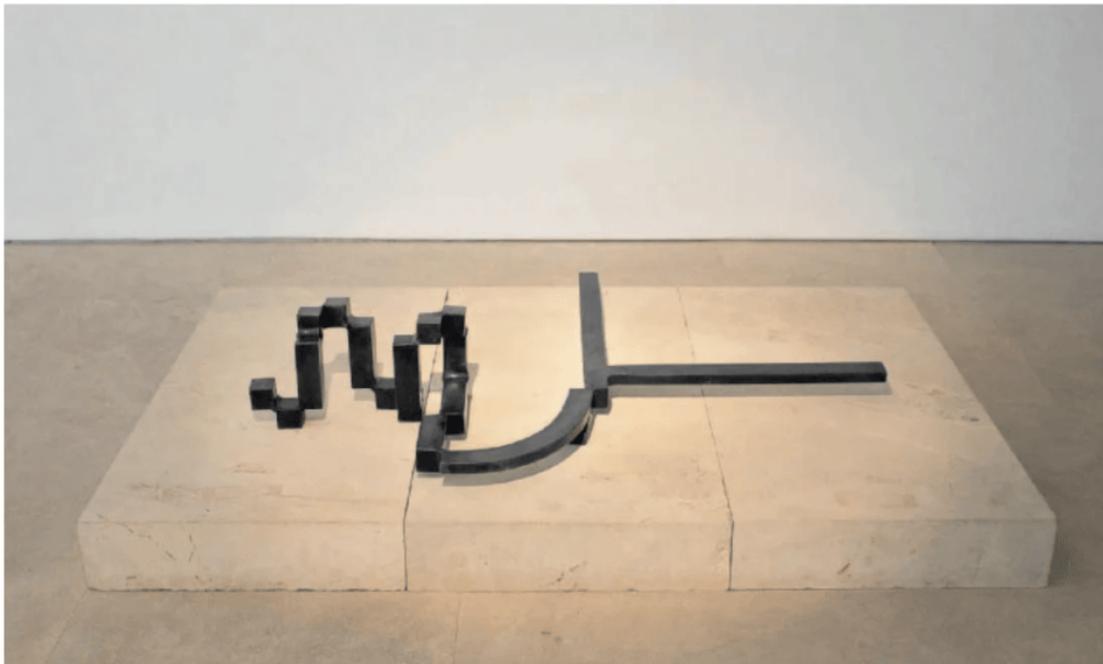
Aquí parece residir otra clave de su éxito: nunca proponen una obra a una editorial hasta que no la tienen ya muy avanzada. Muchas reuniones de diseño, balancear, afinar, dicen ellos. “Actitud, ingenio y talento”, resume sobre *Llama Dice* la web de Devir. Y añade: “Tienen tanto gancho que quienes les contratan raramente modifican sus juegos”.

### Temáticas variadas

Y eso que se antojan de lo más dispar. *Shinkansen Zero-Kei* propone encarnar a los constructores del célebre tren bala nipón; *Waffle Hassle* reta a preparar el gofre más exquisito; *Walkie-Talkie* exige rapidez y agilidad mental para transmitir toda la información con eficacia y deshacerse de todas las cartas; y *Mondrian*. *The Dice Game* invita a pintar obras maestras al estilo del genio neerlandés. Juegos que demandan 10 minutos, u 80. Frenéticos o pausados. Competitivos o cooperativos. En común tienen una edad recomendada, normalmente, a partir de los ocho años. Y, sobre todo, la aspiración de un impacto inmediato. “Un buen juego debe tener una primera partida muy satisfactoria y para el máximo número de jugadores”, sostiene Cendrero. “Y dejarte con ganas de más, que hayas vencido, pero te queden cosas por descubrir”, remata Santos.

Ambos no paran de probar también títulos de otros creadores. Siempre les apasionó. Ahora, además, les resulta útil para su trabajo. Los escritores leen, los cineastas ven películas. Pues ellos juegan. “Muchas veces incluso a obras que no nos gustan. Pero nos pueden dar ideas”, dice Santos.

Recientemente, eso sí, juegan un poco menos. Su última creación requiere mucha atención, casi todo su tiempo. Es tan compleja que no hay manual de instrucciones que valga. Aun así es, indudablemente, la mejor: acababan de tener un bebé.



*Composición constructivista*, de Martín Chirino, en una imagen de su fundación.

Varias exposiciones, dos de ellas en su isla natal, Gran Canaria, conmemoran al escultor en el centenario de su nacimiento

## Chirino, el niño que soñaba con poner alas al hierro

ÁNGELES GARCÍA

Las Palmas de Gran Canaria

Cuando Martín Chirino sumaba poco más de seis años tenía una distracción que le podía dejar absorto durante horas: contemplar el movimiento de las hélices de los barcos de los astilleros en los que trabajaba su padre en el puerto de la Luz de Las Palmas de Gran Canaria.

Undécimo de 12 hermanos, era un crío que no se cansaba de jugar al clavo o a la pelota con otros chicos en la playa de las Canteras, pero su gran sueño era dotar a sus manos del mismo poder que tenían las hélices batiendo el agua.

La ambición de hacer volar el hierro o esculpir la arena acabó convirtiendo a Chirino en uno de los más importantes escultores universales de la segunda mitad del siglo XX. Este año, que se cumple un siglo de su nacimiento, se multiplican los homenajes y exposiciones sobre su influyente obra.

Dos ambiciosas muestras en su isla natal marcan el calendario de los reconocimientos a un artista que no dudó en arrimar el hombro para rescatar instituciones culturales como el Circulo de Bellas Artes de Madrid (fue su presidente entre 1983 y 1992) o la creación del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las

Palmas, museo que dirigió desde 1992 hasta 2003, año en el que se instaló en su casa taller de Morata de Tajuña (Madrid), en la que residió hasta su muerte, en 2019, recién cumplidos los 94 años.

La exposición del Centro Atlántico de Arte Moderno *Crónica del siglo* (hasta el 31 de agosto), es una completa antológica, comisariada por Fernando Castro Flórez y Jesús Castaño, que ocupa todo el interior del imponente edificio blanco construido por Sáenz de Oiza. Después de la celebrada en el Reina Sofía en 1991, esta es la gran retrospectiva que Gran Canaria debía a un artista reconocido en todo el mundo. Las 74 esculturas que se extienden por las cuatro plantas han sido instaladas en torno a un cubo blanco. Desde cada rincón parecen mirarse y hablar de sus orígenes, reflexiones y referencias.

Castaño explica que, lejos de atenerse a un estricto orden cronológico, han optado por dar presencia a todas las series con las que Chirino trabajó en los diferentes momentos de su vida. Con un claro predominio del hierro forjado como materia, cada serie se presenta como una unidad creativa que incluye obra escultórica junto a bocetos, dibujos y grabados. Los principales temas son las *Reinas negras*, *Composiciones informalistas*, *Vientos*, *La-*

*dies*, *Inquisidores*, *Penetrecanes*, *Cabezas*. *Crónica del siglo XX*, *Alfaguaras*, *Afrocanes*, *Aeróvoros*, *Raíces* y *paisajes*.

La exposición recrea momentos históricos en la vida artística de Chirino. Por ejemplo, su primera exposición individual celebrada en el Ateneo de Madrid en 1958 bajo el título de *Los hierros de Chirino*. Fue una oportunidad de oro para dar a conocer sus primeras composiciones y herramientas poéticas, en palabras de la crítica del momento. Con 32 años dominaba el oficio de la herrería hasta el punto de que el trabajo sobre el yunque no tenía secretos para él. De su habilidad con el hierro y el fuego nació su famosa espiral y de ahí pudo dar el salto a bienales y galerías nacionales (Juana Mordó, Madrid) o internacionales (Graeco Borgenicht, Nueva York).

**El Centro Atlántico de Arte Moderno ante una gran antológica del artista**

**El creador decía de sí mismo que era un solitario errante y cosmopolita**

Otro de los episodios más determinantes para Chirino fue su participación en la exposición colectiva *New Spanish Painting and Sculpture* en el MoMA neoyorquino, en 1960. A la ciudad estadounidense llevó cuatro obras de las series *Vientos*, *Raíces* y *Paisajes*. La crítica celebró la presencia de hierros doblados a golpes de pura voluntad del artista y señaló con asombro la sucesión de formas capaces de enredarse y liberarse en el espacio como si obedecieran las órdenes de una batuta mágica. Aquella exposición se movió por varios escenarios estadounidenses y participaron 12 creadores (Tàpies, Chillida, Canogar...) considerados la vanguardia del arte en España. Celebrada en plena dictadura, contó con la colaboración de las autoridades franquistas, algo que no sentó muy bien a algunos sectores.

Los artistas que han influido en la extensa obra de Chirino son muchos. Más allá de Miguel Ángel y su *David*, "la perfección absoluta", para el canario, sus gustos apuntan a Julio González, introductor del hierro como materia escultórica; Brancusi, por sus formas puras y geométricas; Picasso por su atención a las formas de origen africano y, siempre, la cultura aborigen canaria (guanache). La suma de todo está siempre en la espiral, una forma que sobrevuela la exposición y de la que Castro Flórez recuerda que es el elemento fundamental en la estética del autor, "un símbolo como alegoría del viento, pero también el aliento y el soplo creador, una encarnación de la potencia del caos y de su resolución en momentos de suspensión plenos de intensidad".

Chirino decía de sí mismo que era un solitario errante y cosmopolita. Su casa estuvo en Las Palmas y después se fue mudando a

Nueva York, París y Madrid. Después de varias idas y vueltas, decidió instalarse en la capital española en 1955. Lo hizo a la vez que su grupo de amigos y artistas canarios: Manolo Millares, Elvireta Escobio, Manuel Padorno y Alejandro Reino. Para poder pagarse la vida, Chirino trabajó como profesor (primero de Inglés y luego de Dibujo) en el colegio Nuestra Señora Santa María (actual Colegio Madrid Fundación Santa María). Allí conoció a Margarita Argenta, diseñadora y madre de su hija Marta Chirino Argenta, ilustradora científica que preside la Fundación Chirino en Las Palmas.

### El Paso y Estados Unidos

La segunda gran exposición dedicada al centenario del nacimiento de Chirino tiene como escenario el castillo de la Luz, sede de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino. Titulada *El Paso. Vanguardia y compromiso*, recoge la historia de un movimiento esencial en el arte español del siglo XX. En la estela de los catalanes de Dau al set o Equipo 57, se unen cuando en EE UU arrasa el expresionismo abstracto.

En la entrada principal de la fortaleza, lo primero que ve el visitante es una fotografía firmada por Fernando Nuño que recoge en blanco y negro los rostros de los protagonistas de El Paso: Rafael Canogar (el único que sigue vivo), Martín Chirino, Luis Feito, Juana Francés, Manolo Millares, Manuel Rivera, Antonio Saura, Pablo Serrano, Antonio Suárez y Manuel Viola. El comisario también en este caso es Jesús Castaño, director de la Fundación, quien recuerda que todos ellos eran artistas muy jóvenes, en torno a la treintena, que se rebelaron contra las normas impuestas por la dictadura y abrazaron el informalismo. Era una pintura de acción en la que a través del gesto automático y del trazo violento se expresan los estados de ánimo, explica Castaño durante el recorrido de las tres grandes salas que ocupa la exposición. El Paso permaneció unido tres años. En ese tiempo se dieron a conocer en el mercado nacional e internacional. La exposición de Nueva York, en 1960, fue el salto definitivo, aunque también agrandó las grietas que había entre varios componentes y el grupo se acabó disolviendo.

La tercera entrega de las exposiciones del centenario continúa en el Centro Niemeyer, en Avilés (Asturias) y la narración prosigue en 1960, con el éxito que vivió después de la disolución de El Paso. Titulada *Dear Martin! Martín en los Estados Unidos*, la muestra reúne 27 esculturas y 30 dibujos. Se puede ver hasta el 21 de septiembre. El historiador Alfonso de la Torre ha querido desvelar que Chirino fue el artista de la generación abstracta más representado en la capital de arte que simbolizaba Nueva York y como resumen menciona la decena de muestras individuales y las numerosas colectivas en las que participó el maestro del hierro.

El único artista del género becado por el Centro Nacional de la Danza de París estrena en Madrid 'La familia', pieza que lo consolida como nuevo valor

## Julio Ruiz, el bailaror del "flamenco presente"

MERCEDES L. CABALLERO  
Madrid

En un momento de esta entrevista, Julio Ruiz (Almería, 31 años) apunta algo que resume muy bien el asombrado discurso que asoma rotundo en su corta trayectoria: "Cuando me dicen que hago flamenco contemporáneo, digo: no, yo hago flamenco presente". Y como descendiente inquieto de ese aquí y ahora, muestra una hechura vasta y holgada en gustos y formación.

Cita a Angélica Liddell y Dimitris Papaioannou como referentes de lo escénico, "porque acercan lo cotidiano a niveles estratosféricos de elegancia". Y cuenta que estudió danza española y flamenco, pero también danza contemporánea, audiovisuales y escritura, y es el primer artista flamenco a quien el Centro Nacional de la Danza de París ha otorgado una de sus anheladas becas. "Cuando me llamaron no me lo creía, pensé que era una broma. Una vez allí me maravilló el respeto que hay por la danza". ¿Muy diferente al de por aquí? "No hay color".

El Centro Nacional de la Danza de París, espacio señero en marcha desde 1998, y que en la portada de su página web se describe con una frase que suena a verso extraordinario ("Centro de recursos para el sector coreográfico y los públicos"), coprocede el espectáculo que Julio Ruiz estrena hoy en la recién nacida Bienal de Flamenco de Madrid. Se llama *La familia* y pone a su abuela, a su madre y a su tía en el centro de cuestionamientos y heridas, de la tragedia y el placer.

"La herida viene de estar en una familia con un matriarcado muy potente y de no entender algunas dinámicas. Como esa cosa



Julio Ruiz, en Madrid, el 5 de mayo. INMA FLORES

que se dice cuando no gusta algo de alguien pero 'qué le vamos a hacer, es de la familia'. Con este espectáculo escribo una carta de amor a cada una de ellas para contarles que hay formas de hacer o decir que no se pueden aceptar. Que las quiero por cómo son, pero que no voy a seguir sus luchas. Se trata de empezar un camino a la esperanza".

¿Y les ha hablado a ellas de este espectáculo? "A dos sí, de hecho vienen a verlo, a la tercera no porque hace tiempo que no tenemos relación. Mi abuela, además, es muy moderna, está muy fuerte... Al final, esto de sacudir la alfombra de la familia es algo que debe-

ríamos hacer todos. Enfrentarme a la herida me coloca en un sitio que me pone porque siento que doy un paso como persona, como bailarín y como bailaror".

Cuenta Julio Ruiz de su familia que, a pesar de no ser artistas ("mi madre es una graná limpiadora de casas, mi padre es un gallego camarero, que se enamoraron en el norte, bajaron a Graná y dijeron vámonos a la costa que allí hay más trabajo, acabaron en Almería y nací yo"), su madre detectó cierta sensibilidad siendo bien pequeño y lo apuntó a clases de baile. "No quise volver porque solo había niñas, pero lo hice porque bailar me gustaba

—  
—  
**Su nuevo espectáculo habla de las heridas, de la tragedia y el placer**

—  
—  
**"En la escritura no me da miedo sentirme impostor", dice el creador**

más que otra cosa", explica. Después llegó el Conservatorio de Almería y a los 14 los tablaos, que todavía hoy sigue pisando y conjugando con sus creaciones. "Yo no soy una cosa o la otra, soy el mismo siempre. Con mis espectáculos trabajo de manera más libre. Pero en el tablo, aunque haya un código más tradicional, los disfruto también".

De sus palabras emana una asombrosa y joven madurez sobre la ausencia de prejuicios y etiquetas. Sobre su derecho a no elegir una casilla que lo encuadre ni el temor a que, al final, alguien lo haga. Como cuando subió a TikTok unas sevillanas incluidas en su obra anterior, *Tocar a un hombre*, que Paz Padilla comparó, se hicieron virales y llovieron los insultos.

Algo parecido a lo que le ocurrió hace unas semanas a Manuel Liñán y denunció en este periódico. "Que Manuel lo haya contado me parece fundamental y lo aplaudo. Él es un grande y tiene una visibilidad necesaria para que este tipo de cosas dejen de pasar", declara.

Su primera creación es de 2014, se llama *Retazos*. Pero fue hace un par de años, el bailaror no tenía ni los 30, cuando las miradas se detuvieron en su discurso. "Yo sigo siendo el mismo. Como dice mi abuela, 'cada día que te veo tienes otro cuerpo pero los mismos ojos'. Soy un bailaror que escribe, que va al cine, que tiene amigos, que sale de fiesta... Por ejemplo, en la escritura encuentro un sitio que no me la da la danza". ¿Cuál es ese? "Un paso más hacia la libertad". ¿Más que con el cuerpo? "Sí, porque como no soy un profesional de la escritura, me permito hacer lo que quiera. No me da miedo sentirme impostor y me hace libre".

Entre sus próximos proyectos, además del estreno de *La familia* en el centro Conde Duque de Madrid, está la publicación de un "libro de artista" y un documental que recoge el proceso creativo de este espectáculo, donde entre otras frases se escucha casi como un ruego: ¿por qué esta familia cada vez que se junta sangra?

## Solo el 22% de los miembros de la Real Academia de Bellas Artes son mujeres

MANUEL MORALES  
Madrid

Un estudio interno de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Rabaf), al que ha tenido acceso EL PAÍS, señala que de los 58 académicos de número, 45 son hombres (77,6%) y 13 son mujeres (22,4%), ni la cuarta parte. El *Estudio de igualdad y edad* desglosa los datos según las cinco secciones en las que se estructura esta institución, nacida en 1752, durante el reinado de Fernando VI: Arquitectura, Pintura, Escultura, Música y Nuevas Artes de la Imagen. La edad me-

dia de los académicos está en 76,5 años, apunta el informe. Si comparamos estos datos con algunas de las otras nueve reales academias que hay en España, en la de la Lengua, por ejemplo, hay 54 académicos de número, de los que 43 son hombres (75%) y 11, mujeres (25%). Las 10 reales academias no están sujetas a la ley de paridad, sobre la presencia equilibrada de mujeres y hombres en diversos ámbitos.

En cuanto a los órganos directivos de la Academia de Bellas Artes (si se exceptúa el de director honorario, que es Fernando de Terán), los puestos ejecutivos

están prácticamente todos en manos de hombres (seis de siete). La única mujer es la censora, Begoña Lolo, precisamente autora del estudio sobre igualdad de esta academia. Lolo, catedrática de Historia de la Música en la Universidad Autónoma de Madrid, explica: "La Academia, por convicción, está haciendo un esfuerzo enorme para incorporar a mujeres". Por ello, según el informe, se ha marcado como "horizonte institucional" para 2026 que el porcentaje de académicas llegue al 33,3% (11 puntos más que en la actualidad), y que para 2029 sea "al menos el 40%".

En lo que llevamos de 2025 se han producido tres ingresos: dos hombres, el pianista Juan Carlos Garbayo y el escultor Jaume Plensa, y una mujer, la musicóloga Marta Cureses de la Vega. Está previsto que este mes ingrese la artista Soledad Sevilla. Si se amplía el foco a 2024, se aprecia mayor igualdad, con la entrada de cinco hombres y seis mujeres.

Por secciones, en la de Arquitectura hay 12 académicos, de los que 11 son hombres y solo hay una mujer, Ángela García de Paredes, que es su presidenta y leyó su discurso de ingreso el 12 de mayo de 2024, así que lleva en la institución un año. En Pintura hay 12 académicos, entre los que el dossier incluye a Soledad Sevilla, elegida el 24 de junio de 2024 y que leerá su discurso en unos días. Hay, además, una plaza pendiente de adjudicar, a la que

presentaron al dibujante y viñetista de EL PAÍS Andrés Rábago, *El Roto*, el 7 de abril y para la que no obtuvo los votos suficientes. Así, entre los 12 de la sección de Pintura hay 10 hombres y dos mujeres, Rosa Brun, que ingresó en junio de 2024, y Soledad Sevilla.

En Escultura hay 10 académicos (se incluye a Francisco Leiro, que es electo). Ocho son hombres y hay dos mujeres (Blanca Muñoz y Leticia Azcue). Nueve hombres y tres mujeres componen la sección de Música. Ellas son, además de Begoña Lolo, María José Montiel, que ingresó no hace ni un año, el 23 de junio de 2024, y Marta Cureses, que lo hizo el pasado 23 de febrero. Por último, la sección de Nuevas Artes de la Imagen es la que muestra mayor paridad. De sus 11 miembros, seis son hombres y cinco son mujeres.

Los arqueólogos descubren la mayor colección epigráfica de Gades en torno a un posible santuario a Isis

## Los difuntos hablan desde sus lápidas

JESÚS A. CAÑAS  
Cádiz

Cinuras vivió y murió en algún momento ignoto de la segunda mitad del siglo I del Cádiz romano. Por su nombre es posible que fuese un antiguo esclavo, un libertado, que hizo tan buena suerte como para poderse costear un buen enterramiento con lápida. Pero él sí quiso dejar escrito un resquemor para la eternidad: "Ni los más poderosos, ni sus amigos, ni sus seres queridos, le mostraron gratitud". Su epitafio es uno de los 269 epígrafes que han aparecido de una tacada en la excavación arqueológica de una necrópolis gaditana. Así que a Jacobo Vázquez, uno de los artífices del hallazgo, le gusta pensar que, casi dos milenios después, Cinuras ha "conseguido por fin el reconocimiento que no tuvo en vida."

Junto a ese pobre hombre doído hasta el rencor, una señora longeva —dicen que llegó a los 100 años— y cuatro poderosos magistrados y sacerdotes, que remarcan el peso de Gades en el imperio, han emergido hasta 89 gaditanos romanos más en el mayor hallazgo arqueológico de epígrafes de ese período histórico en la ciudad, un descubrimiento adelantado por el *Diario de Cádiz*. Sus lápidas estaban dispersas en torno a un edificio o colegio funerario que debió tener tanto peso en el culto local como para que tantas personalidades quisiesen enterrarse allí. Vázquez, coordinador de la excavación, y Adrián Santos, director, trabajan sobre la hipótesis de que pudiese ser un espa-

cio cultural dedicado a Isis, la diosa de origen egipcio tan popular en puertos como Alejandría, Roma y, puede que ahora también, Gades. Y no son pocos los indicios que apuntalan su hipótesis de trabajo.

Todo este despliegue de descubrimientos apareció de forma casual en enero de 2022 en unas obras en el solar de un antiguo chalé, La Portaña, ubicado en el barrio residencial de Bahía Blanca. El ingente material encontrado ha hecho que los arqueólogos sumen ya tres años de trabajos y cinco artículos científicos. Documentaron 55 enterramientos que abarcan de fosas excavadas en dunas del siglo II antes de Cristo a tumbas del siglo IV de nuestra era, momento en el que se abandona la necrópolis. Todos, en torno a un edificio que ahora es el que centra los esfuerzos investigadores de Vázquez y Santos.

La identidad de la diosa Isis se plantea como hipótesis gracias al hallazgo de unas terracotas femeninas de uso ritual, de cuatro fragmentos de placas votivas que representan unos pies y los restos de una decoración de pinturas murales con aves y juncos, unos motivos relacionados con el río Nilo, muy comunes en los cultos a Isis.

Dentro y en torno a ese espacio aparecen las 269 placas de personas que decidieron enterrarse allí. "Sería como quien se quiere enterrar hoy junto a la Macarena. Todo ello pese a que no era una capilla lujosa, pero sí tenía raigambre como para ser un foco cultural", razona Vázquez. Las placas aparecieron desvinculadas de los 55 enterramientos, apiladas, un sig-



Arriba, parte de la edificación donde se está investigando. A la izquierda, la lápida de Cinuras. ADRIÁN SANTOS

cias. "Cinuras, el padre, querido entre los suyos, aquí está enterrado. Que la tierra te sea leve. Este es aquel Cinuras, a quien, habiéndoselo ganado por sus méritos, ni los más poderosos, ni sus amigos, ni sus seres queridos le mostraron gratitud", reza la traducción propuesta en su lápida.

Pero, ante todo, el caso de Cinuras es un ejemplo práctico de cómo el estudio de la epigrafía sirve para captar dramas humanos personales y colectivos. Retazos vitales como el de esa romana que supuestamente llegó a los 100 años, una longevidad no confirmada al no estar asociada su lápida a uno de los 55 enterramientos. "Estamos dando voz a esas personas anónimas de la historia, es muy bonito", señala, orgulloso, Santos. "Nos ha dejado el trato que le dieron. La suerte es que su mensaje se ha transmitido", apunta Vázquez a su lado. A ambos aún les quedan pesquisas por delante que, aseguran, depararán más sorpresas que contextualizarán la potencia de Gades en el Imperio Romano. "La investigación no ha terminado, solo ha comenzado y muy probablemente nos sorprenda a nosotros", zanja Vázquez.

no probable de posibles saqueos posteriores. Pero no se destruyeron para reaprovecharlas como material de obra. "Son excepcionales por la cantidad que hay y la información epigráfica que dan", apunta Santos.

De los 500 fragmentos de lápidas, los arqueólogos han identificado esas 269 que contienen textos y, de ellos, 95 con nombres de los finados. Los investigadores ponen el foco en el sacerdote ya que su lápida refiere que fue el número 43 encargado del culto a Júpiter, un dios "muy antiguo y que remite a Baal", deidad fenicia, explica Vázquez. Es el primer signo conocido de que la antigua Gades tenía templo a este dios y coloca la ciudad, de origen fenicio, en una liga destacada de ciudades romanas. "Es un culto muy importante que solo se daba en Roma, Cartago y, ahora, Cádiz", añade el investigador.

Santos y Vázquez han dedicado uno de los artículos científicos sobre el hallazgo a ese padre resentido al que nadie dio las gra-

das.

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.



Cómpralo en  
coleccion.es.pais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA  
RESERVA / D.O. NAVARRA

45'95 € 51' €  
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS  
SAUVIGNON BLANC / D.O. RUEDA

44'95 € 53' €  
ENVÍO GRATIS

Alba Carrillo Modelo

## “Hasta el más facha se vuelve rojo por un polvo”

La maniquí se estrena como presentadora en 'Jugando con fuego', un 'reality' en el que para ganar hay que renunciar al sexo

MARTÍN BIANCHI  
Madrid

Alba Carrillo (Madrid, 38 años) asegura que lleva toda su vida intentando desmontar el mito de la “rubia tonta”. Saltó a la fama en el programa de televisión *Supermodelo* en 2007 y casi 20 años después se sigue cruzando con algún hombre que intenta colgarle el sambenito de modelo cabeza hueca. “Soy rubia, soy alta, soy delgada, soy mujer, así que durante mucho tiempo oí: ‘Esta no tiene nada que decir’. He tenido que ser muy subversiva para que me escucharan. Me pone cachonda ser subversiva”, explica Carrillo. “Me ponen muchas cosas”.

Ha colaborado en prácticamente todos los programas del corazón y ha participado en casi todos los concursos de telerrealidad donde puede concursar un famoso —*Supervivientes*, *Gran Hermano*, *Bake Off*—, pero también ha estudiado Publicidad y Relaciones Públicas y Criminología y ahora está cursando Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. “Ahora estoy con literatura medieval. Me está encantando *Libro de buen amor*, del Arcipreste de Hita, y también me gusta el *Cantar de mio Cid*, aunque es una lástima que los fachas se hayan apropiado del Cid”, reflexiona.

Carrillo puede hablar de los poetas cultos castellanos y de los cancioneros del siglo XV, pero también del *reality show Jugando con fuego*. El concurso, que se estrena el día 13 en Netflix, tiene una premisa: para ganar 100.000 euros, hay que renunciar al sexo. “Lo grabamos el año pasado y no sabíamos cuándo se iba a emitir. Hemos tenido mucha suerte porque va a estar muy bien para este calor asfixiante”, explica la modelo y presentadora, que oficia de maestra de ceremonias del programa.

**Pregunta.** En *Jugando con fuego* todo va de controlarse. ¿Usted se sabe controlar?

**Respuesta.** Dicen que soy muy impulsiva y que no tengo filtros, pero sí los tengo. Si no tuviera filtros, tendría que coger la maleta e irme de España y del mundo.

**P.** Ha participado en casi todos los *realitys*, ¿cuál le falta?

**R.** El *reality* de la estabilidad,



Alba Carrillo, el 29 de mayo en Madrid. MOEH ATITAR

ese es el que estoy buscando. Estabilidad en el amor, en la vida... Pero también te digo, creo que me aburriría. En épocas más estables me he aburrido mucho. Me va la marcha, la vida me da lo que a mí me gusta.

**P.** Colabora en *La familia de la tele*. ¿Cómo encaja las críticas?

**R.** Las considero un exceso, una pose. Hay mucho de política. Subirse al carro de las señoras de la comunicación, como si hubiera periodistas de primera y de segunda, me parece patético. A veces es mucho más vergonzoso lo que se hace en el periodismo político que lo que hacemos nosotros. Algunas periodistas a las que admiro me han defraudado. Me hace gracia cuando dicen: “Eso se paga con mis impuestos”. Ya, y con los míos se pagan los toros, un entretenimiento basado en la muerte. Estamos haciendo algo blanco y divertido y nos merecemos una oportunidad.

**P.** Toda una vida en los fochos. ¿Cómo se sobrevive?

**R.** Con mucho lorazepam [irrisas]. He necesitado terapia y de todo. Por suerte, la prensa del corazón ha cambiado en estos años.

**P.** ¿Para peor?

**R.** A mi gusto, para mejor. Ya no existe el asedio que había hace 20 años. Cuando empecé, te se seguían a todas partes y se permitía que se metieran hasta en el cole de tu hijo. Ahora es impensable.

**P.** Usted se moja en política, una rareza en el mundo del entretenimiento.

**R.** Hombre, mira lo de Melody. A veces no dar una opinión lo dice todo. Estamos en un momen-

to en el que hay que mojarse políticamente. Yo soy de izquierdas. Vengo de una familia bastante de derechas, pero que ha tendido a moderarse. Se lo digo mucho a mi madre: “Me encanta cómo has evolucionado”. Gracias a Dios se puede evolucionar y mi familia es un claro ejemplo de ello.

**P.** ¿Saldría con un hombre que no lee?

**R.** Podría salir durante una primavera, pero no podría tener una relación seria con un hombre que no lee libros. Una de mis relaciones que más me han gustado fue con un ingeniero aeronáutico. Nos hicimos los dos el carnet de la Biblioteca Nacional e íbamos los fines de semana a sacar libros. Eso me ponía mucho. Leer me pone muy cachonda. Como decía Bukowski, foliar la mente es un vicio refinado para los entendidos.

**P.** ¿Y con uno de derechas?

**R.** Pues mira, tuve una pareja de derechas y no llegamos ni al primer año de casados.

**P.** ¿Se refiere a Feliciano López?

**R.** Sí, era muy facha. Lo es. De ahí vienen parte de nuestros problemas. He tenido muchas movidas con él por temas políticos.

**P.** ¿Entonces no repetiría con uno de derechas?

**R.** Sería un bonito polvo de primavera. Ahora en mis primeras citas ya suelto todo e intento hablar de política. No te imaginas la cantidad de tíos con banderitas de España en la muñeca que me dicen que no son tan de derechas. Hasta el más facha se vuelve rojo por un polvo. Pero estoy cansada de los heterobásicos, me aburren.

## Jonathan Anderson, director creativo de Dior para ambos sexos

Por primera vez, un diseñador se encargará de las líneas masculina y femenina de la firma

LETICIA GARCÍA  
Madrid

Bernard Arnault, dueño del conglomerado LVMH, anunció en abril, durante una junta de accionistas, que Jonathan Anderson se encargaría de Dior Homme, la línea masculina de la firma y cuyo debut está previsto este junio en el marco la semana de la moda de París. Pero los rumores no cesaron, y después del desfile que presentó María Grazia Chiuri en Roma, su ciudad natal, el 27 de mayo, era cuestión de días que la marca francesa anunciara oficialmente la salida de la italiana y la entrada del norirlandés.

Chiuri salió oficialmente de

homónima y desfilaba en Londres con buenas críticas. Debutó con una colección masculina que se viralizó por su estética marcadamente andrógina. A partir de ahí, Loewe comenzó una ascensión imparable.

Cambió el logo, redecoró las tiendas, creó una serie de bolsos superventas, con el *Puzzle* a la cabeza, puso en marcha el premio Loewe Craft para poner en valor la nueva artesanía, convirtió en embajadores a rostros poco frecuentes en la moda, de Anthony Hopkins a Maggie Smith, se posicionó políticamente con colecciones que reivindicaban a autores LGTBIQ+, se ganó al mercado asiático con varias colaboraciones con artesanos coreanos y estudios creativos japoneses... En 2024 la web de datos Lyst, que coteja las búsquedas de prendas de firma en buscadores y redes, nombró a Loewe la marca más exitosa. Pocos años antes, la firma de origen español era una especie de actor secundario dentro de la cartera



Jonathan Anderson saludaba el 27 de septiembre tras un desfile de Loewe en París. PASCAL LE SEGRETAIN (GETTY)

la enseña el jueves tras nueve años en el cargo, y ayer Dior anunció que también será Anderson quien se encargue de diseñar mujer en Dior. “Es uno de los grandes talentos creativos de su generación. Su incomparable sello artístico será crucial para escribir un nuevo capítulo en la casa”, declara Arnault en el comunicado. Su nombramiento supone un hito, ya que será el primer diseñador en encargarse de todas las divisiones de moda de la marca (mujer, hombre y Alta Costura), “para reforzar su visión global”, afirma el comunicado.

Cuando Anderson entró en Loewe a finales de 2013 para sustituir a Stuart Vevers (hoy en Coach), su nombramiento sorprendió a casi todos. Era un diseñador poco conocido, que acababa de fundar su marca

de LVMH, una enseña relegada por la alargada sombra de Louis Vuitton hasta que Anderson la convirtió en un sinónimo de vanguardia y artesanía experimental.

La misión es repetir gesta en Dior, cuyas señas de identidad hasta el momento han sido igualmente exitosas en ventas (la facturación anual de la firma roza los 10.000 millones de euros). Será, además, la primera vez que la casa busque una coherencia conceptual entre sus diseños masculinos y femeninos, que siempre ha mantenido muy alejados por motivos comerciales. Entre las tareas de Anderson se encuentra también la de enfrentarse por primera vez a la Alta Costura, que sigue siendo un bastión dentro la firma en términos de imagen.



Ramón García y Gloria Santoro se hacían una foto el 27 de mayo junto a dos invitados. PABLO MONGE

La televisión de Castilla-La Mancha lleva nueve años uniendo a personas de la mano de Ramón García y Gloria Santoro

## ‘En compañía’, un programa para combatir la soledad no deseada

ÁNGELES CABALLERO  
Toledo

Suena el teléfono en algún hogar de Quintanar de la Orden, provincia de Toledo. “¿Sí?”, responde una mujer. En el plató hay caras de decepción porque cualquiera de los espectadores del programa *En compañía* sabe que la frase que hay que pronunciar cuando una descuelga el teléfono es: “Ramón, ¿me regalas el jamón?”. Sus conductores, Ramón García y Gloria Santoro, saludan a la señora y le preguntan su nombre. Se llama María Josefa, pero Santoro quiere saber cómo la llaman en el pueblo. “La Roscas”, responde. Risas en el público, que el martes de la semana pasada vino desde Quintanar de la Orden y sabe quién es. “Soy vecina de su hija”, dice una de las asistentes.

Ya que no se ha llevado el jamón, la invitan a que acuda al programa. “No puedo ir, me viene mal el horario porque tengo que hacerle la comida al hijo”, se excusa. “Pero ¿cuántos años tiene la criatura?”, pregunta García. “Tiene

38”, responde La Roscas. De la risa a la carcajada. “¡La madre que parió al niño! ¿Y no puede hacérsela él?”, pregunta García. María Josefa se acabará llevando una caja de productos típicos.

García y Santoro llevan nueve años gestionando momentos así al frente de este programa diario emitido en CMM, la televisión pública de Castilla-La Mancha, al que acuden invitados que quieren combatir la soledad “mala”, la no deseada. “Esto no es *First Dates*, porque aquí la gente no quiere citas ni busca pareja, quiere compañía. Como decimos, se trata de entretener ayudando”, precisa Noelia Alcántara, su directora. Aunque de esos encuentros han salido parejas, 1.764, añade, y por esas instalaciones han pasado unos 5.000 invitados, se han regalado 418 jamones y el banco de alimentos de la región ha recaudado 160 toneladas gracias a la ayuda del público que acude. Público que este día llevará rosquillas y un bizcocho para que meriende el equipo.

Algunas de esas parejas posan

para la foto de un mural que preside el plató y que enseña con orgullo el bilbaíno de 63 años que para toda España es Ramontxu y que para esta comunidad es, como señalan algunos, directamente dios. Previamente, ha estado saludando a los invitados de esa tarde. Una visita de apenas varios segundos, pero que bastan para calmar los nervios. “Si estás hecho un chaval”, “joder, eres un artista”, “nos vemos en nada, ya verás qué bien”, les dirá. “Me gusta combinar el color de la camisa con la correa del reloj, ¿habéis visto qué azul?”, comenta en la sala de maquillaje, mientras aplacan sus brillos faciales y le fijan el peinado.

García lleva toda la vida colándose en los salones de casa. “Estoy en un momento pletórico de trabajo, haciendo *En compañía* y preparando la nueva temporada de *Grand Prix*. Tengo una rutina muy estricta, unos horarios muy marcados, y uno no tiene 25 años, pero tiene unos 63 cojonudos. No me quejo”, cuenta.

Ha dicho muchas veces, y repetirá ese martes en Toledo, que este programa por el que va y viene todos los días desde Madrid le ha cambiado la vida. Y eso que cuando recibió la llamada de Juan y Medio para ofrecerle ser su homólogo en Castilla-La Mancha, no lo tenía claro. “No sabía si iba a ser

“Esto no es ‘*First Dates*’, la gente no busca pareja”, señala la directora

“Hay médicos que dicen a sus pacientes: ‘Vete donde Ramón’, cuenta el presentador

capaz de hacerlo, pero Juan me aseguró que sí, porque la gente confía en mí. Eso es un piropazo”.

“Hablo con tanta gente y escucho tantos problemas... Siempre he tenido los pies en el suelo, pero los que vienen a este programa te ayudan a aterrizar, relativizas. Siempre he sido sociable, desde pequeño en las discotecas y salas de fiesta de mis padres estaba de cara al público, y aprendí mucho detrás de una barra”, comenta.

En estos años de programa han pasado muchas cosas en la vida de García. Han fallecido sus padres y se ha divorciado. Afirma que su vida y la de sus invitados las ha acabado entrelazando. “Enterré a mi madre un viernes y el lunes estaba haciendo el programa, y al primer invitado de ese día se le había muerto también su madre. Mientras veía la ficha con los datos de su historia me di cuenta de que lo que leía era justo lo que me pasaba a mí. Le dije antes de empezar: ‘Mira, no sé cómo vamos a hacer esto, pero pueden pasar dos cosas: que nos pongamos a llorar o que nos ayudemos. Te pido por favor que me ayudes’.

García para, se emociona y se excusa: “Soy muy llorón y me involucro en cada caso, creo que este trabajo no se podría hacer de otra manera. El viaje de vuelta a casa es de descompresión, porque acabo agotado. Llego a casa y la ducha que me doy es para quitarme el programa de encima”. Retoma la anécdota: “Aquel hombre me respondió: ‘Nos va a salir muy bien’. Fue una charla preciosa”.

### Mochila emocional

Los invitados acuden con una mochila emocional. La principal carga es la soledad no deseada, esa que, cuenta García, no tiene fronteras, ni ideología, ni género, ni clase social. “En el sofá se puede sentar un pastor analfabeto que vive en un pueblo y una viuda que vive en una ciudad. Están en un salón que quizá nunca habrían compartido, pero les ha unido la soledad no deseada. Eso nos hace a todos iguales. Impresiona”.

Pero arrastran otros problemas, como el de la violencia hacia las mujeres. “Lo que se ve aquí”, apunta García, “lo que han vivido madres y abuelas, es solo la punta del iceberg”. Lo cuentan en un plató, delante de una cámara, y la mayor parte de las veces no lo saben ni sus hijos. “Ahora estamos con una lata que estaba por abrir, porque llegan mujeres de más de 70 años que se plantan y dicen: ‘No aguanto más a mi marido’. Los hay que dirán que ¿dónde va la abuela divorciándose a esa edad? Joder, pues porque está hasta los cojones. ¿Qué pasa, que no tienen derecho?”, añade.

“¿Que qué me queda por hacer? ¡Todo! Cada día es un reto nuevo”, responde pletórico. “¿Tú sabes que hay médicos aquí que cuando acuden los pacientes y les cuentan sus problemas les dicen: ‘Vete a Ramón’? ¿O que hay padres que les dicen a sus hijos: ‘Oye, que voy donde Ramón’? No me digas que no es precioso”.

**E** Newsletter  
DUERME BIEN



## CUIDA TU DESCANSO

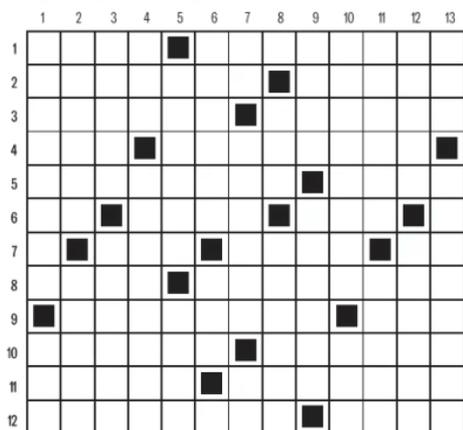
¿Sientes que no duermes lo suficiente?

Apúntate a ‘Duerme bien’, un boletín en cinco entregas exclusivo para suscriptores, a modo de cursillo, en el que te explicamos los beneficios del descanso y te ayudamos a mejorar tu higiene del sueño.



**EL PAÍS**

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Ese hombre va por debajo del agua. Desfavorables, negativos... / 2. La médica especialista en el aparato urinario masculino. Me troncharé / 3. Emprender la marcha. Tienen / 4. Emilito, de niño para su madre. Esquivo animal de nocturnas novatadas / 5. Selladas a la brasa, las carnes. Entréguese / 6. En el camerino de Taylor Swift. Musk, empresario de renombre. Lo pide el público en la ópera. Centro de seguimiento / 7. La última en intervenir. La Home Box Office de Warner Bros. Preocupa la de los bosques amazónicos. Tito Puente, el rey de los timbales / 8. Por él se perdió Ulises. Ser celestial del tipo de san Miguel / 9. Poneos más cerca. Cohesiona, vincula / 10. Asusta. Resentida por alguna ofensa / 11. Le cuesta respirar. Profesor de prácticas / 12. Adecentatéis. Se cure.

**Verticales:** 1. Las pinturas de las cuevas de Altamira son una joya de ese arte. ¡Ajá!, ya sé! / 2. Labramos. Siamesas o persas / 3. Rueda con cangilones. Me vino dado por los genes. ¡Lo... / 4. Altruista hasta cierto punto. Exceso de grasa en el pelo / 5. Escúchelo. Te dejarás caer por Alcorcas (?) / 6. Simpatía y gracia en el trato. En la cama con pijama. La que más sale por peteneras / 7. Reparte naipes. El más conocido es Om. De la misa la mitad / 8. El signo de la victoria. Lo supura la herida. Con ellos se propagan las plantas / 9. Hijo de Afrodita y Ares. Escudo de armas / 10. Tenían su morada. Nobilísimo motivo / 11. El tiempo nos las blanquea. El dinero contante y sonante / 12. Galletas de centro cremoso. El de Aquiles es fibroso / 13. Céntimo de la moneda nipona. Utilizaré.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Duele. Creamos / 2. Atravido. Coro / 3. Dorsal. Sillín / 4. Apeó. Emanado / 5. Il. Soga. Freno / 6. San. Patalea. R / 7. M. Acólita. RAF / 8. Odian. Zona. Pe / 9. Irrigar. Palo / 10. Anotar. Amaron / 11. Haba. Enséñame / 12. Irisase. Godos.

**Verticales:** 1. Dadaísmo. Ahí / 2. Utopía. Dinar / 3. Erre. Nairobi / 4. Lesos. Cartas / 5. Eva. Oponía. A / 6. Ilegal. Gres / 7. CD. Matiza. NE / 8. Rosa. Atoras / 9. E. Inflan. Meg / 10. Aclaré. Apaño / 11. Moldear. Arad / 12. Orión. Aplomo / 13. Son. Orfeones.

Ajedrez / Leontxo García



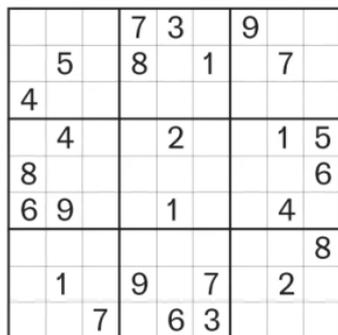
Gukesh engaña a Carlsen

Blancas: **D. Gukesh** (2.787, India). Negras: **M. Carlsen** (2.837, Noruega). Apertura Española (C65). Norway Chess (ronda 6). Stavanger (Noruega), 1-6-2025.

Carlsen da una lección de estrategia al campeón del mundo durante cuatro horas, pero Gukesh sigue luchando y aprovecha con precisión letal el exceso de confianza del noruego: 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 Cf6 4 d3 Ac5 5 e3 0-0 6 0-0 d6 7 h3 a6 8 Aa4 h6 9 Te1 b5 10 Ac2 Ab6 11 Cbd2 Ce7 12 a4 Tb8 (novedad) 13 d4 Cg5 14 Cf1 e5 15 Cg3 cxd4 16 cxd4 bxa4 17 Axa4 Ab7 18 d5! (no es mala, pero muestra la ambición de Gukesh, quizá excesiva) 18... a5 19 Ae3 Ae8 20 b3 Axc3 21 Tx3 Cf4 (la posición negra es más fácil de jugar) 22 Ac6 Tb4 (tenía pleno sentido 22... Axh3!; con la idea oculta 23 gxh3 Cxh3+ 24 Rg2 Cg4!; pero Carlsen prefiere apretar despiece) 23 Dc2 g6 24 Rh1 Ae6 25 Da2 Ad3 26 Cd2 h5! 27 Dxa5 Dxa5 28 Tx5 h4 29 Ta4 (si 29 Cg1 Axf1 30 Cxf1 Cxe4, con enorme ventaja negra) 29... Tf8! (mucho mejor que 29... Tx4? 30 bxa4 hxg3 31 fxg3 Axe4, y las blancas saldrán del infierno) 30 Ta2 Rg7! (no hay prisa) 31 Ta7 Td4 32 Cf3 hxg3 33 fxg3 Cxh3 34 gxh3 Axe4 35 Rh2 Td1 36 g4 Axd5 37 Axd5 Cxd5 38 Te2 C14 39 Te2 Rf6 40 h4 Re6 (ventaja ganadora) 41 Cg5+ Rd5 42 Ta5+ Rd4 43 Ta4+ Rd3 44 Tf6?! (el número uno subestima la respuesta; lo preciso era 44... Th8! a5 Tf3+ Rc2, que sería muy diferente a la partida) 45 Tf3+ Re2 (si ahora 45... Rc2 46 Ce4) 46 Ta2+ Td2 47 Txd2+ Rxd2 48 Ce4+ Re2 49 Rg3 d5 50 Cxh6 Tf8 51 Tf2+ Re1 52 Cg7 (diagrama) 52... Ce2+? (era el momento de que Carlsen asumiera que ya no tenía ventaja, jugando 52... Te8) 53 Tx2+ Rxe2 54 Cxh8 d4 55 Ce6 d3 56 Ce5 Re3 (si 56... d2 57 Ce4 d1C 58 h5, ganando) 57 Ca4! (única para ganar) 57... e4 58 h5 gxh5 59 gxh5 Rd2 60 Cb2 e3 61 Ce4+ Re2 62 Rf4!, y Carlsen se rindió.

**Posición tras 52 Cd7.**

Sudoku



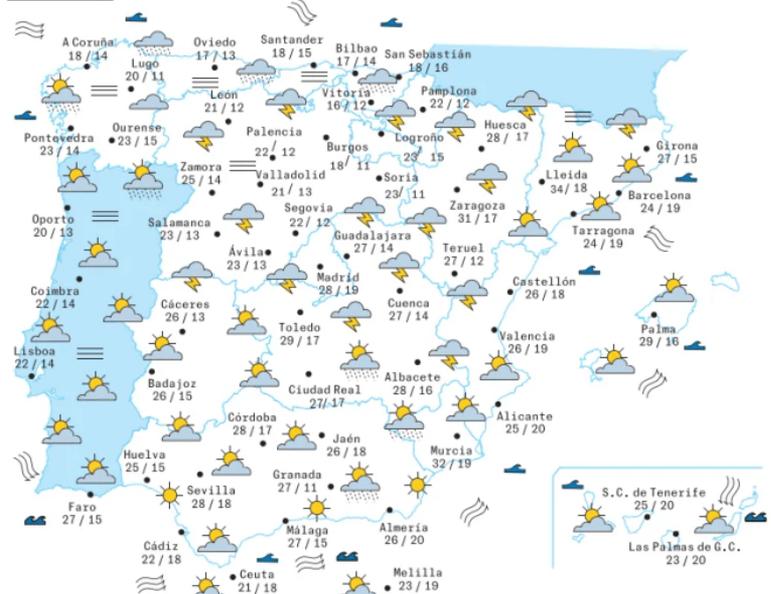
**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

8	3	9	5	1	6	4	7	2
5	6	4	2	7	8	3	1	9
1	7	2	4	3	9	6	5	8
3	2	1	9	4	5	7	8	6
9	4	8	7	6	3	5	2	1
7	5	6	8	2	1	9	4	3
4	1	7	3	9	2	8	6	5
6	8	3	1	5	7	2	9	4
2	9	5	6	8	4	1	3	7

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Descenso térmico

La presencia de aire frío en altura mantendrá la inestabilidad atmosférica provocando un casi generalizado descenso de las temperaturas. Por tanto, hoy la nubosidad más escasa corresponderá a Murcia, sur de Valencia, Andalucía oriental, y durante la tarde al oeste de Andalucía y sur de Extremadura. Cielo nuboso con lloviznas en el litoral Cantábrico y al final de la tarde en el norte de Galicia. Nubosidad media y alta en el resto peninsular y Baleares, con nubes de desarrollo en aumento provocando aguaceros tormentosos irregulares en intensidad y distribución, preferentemente en Castilla y León, interior del Cantábrico oriental, de Valencia, de Murcia, de Cataluña, La Rioja, Navarra, Aragón, norte y este de La Mancha y sistema Central. **J. L. RON**

Mañana



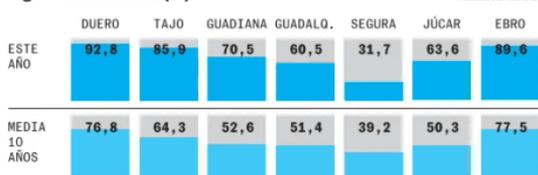
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	24	17	28	27	28	26
PROMEDIO MÁXIMAS	22,9	22,1	24,4	26,7	29,8	24,8
MÍNIMA	19	14	19	15	18	19
PROMEDIO MÍNIMAS	14,6	12,1	13,3	16,4	15,8	16,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	429,33	430,18	426,8	403,98	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del domingo:  
**4 17 20 26 32**  
Nº CLAVE **8**

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del domingo:  
**23 29 30 31 32 39**  
C49 R2

**SUELDAZO DEL DOMINGO**  
**89531 SERIE 020**

**TRÍPLEX DE LA ONCE**  
**916**

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del domingo:  
**4 6 11 14 16 26**  
**30 35 44 49 54 56**  
**64 66 70 74 76 77**  
**79 85**

EN ANTENA / PALOMA RANDO

## 'And just like Hacks'

Tiene gracia que la serie de 2025 que más veces me ha puesto un nudo en la garganta hasta la fecha sea una comedia. Y qué comedia, la cuarta temporada de *Hacks* (Max). Además, nadie dijo que la emoción fuera solo patrimonio del drama. El drama va sobre cómo los personajes cambian según sus circunstancias y la comedia sobre cómo los personajes, a pesar de sus circunstancias, nunca cambian. Hace poco leí esta distinción, no recuerdo dónde, y no he dejado de pensar en ella mientras disfrutaba de estos 10 episodios, tanto en lo que la contradicen como en lo que la suscriben. La refuta el arco de temporada de Deborah Vance: de comenzar haciendo gala de su divismo —quizá,

ejem, una diva no es lo que nos ha cantado Melody—, a la gresca con Ava, y dispuesta a que nadie arruine su ambición de presentar una *late night*, a terminar renunciando, en su climax, a su mayor deseo profesional por no dejar a su guionista en la estacada. Puede resultarnos fantástico, más a quienes nos dedicamos a esto, pero cómo no abrazar esa irresistible fantasía.

En la pugna entre lo joven y lo viejo que ha dibujado siempre *Hacks*, merece mención que el acercamiento de Deborah a Ava ha venido propiciado por dos encuentros de Deborah con dos jefazas de la comedia de antes. El primero cuando, genuflexión, Carol Burnett le confiesa que para poder dominar el escenario, ella se fijaba

en una única persona del público, lo que condujo a una de las imágenes más emocionantes: Ava, sola en la grada del programa, a ojos de Deborah. Y el segundo con Rosie O'Donnell, que le hace saber que ha notado que su voz cómica es mejor ahora que cuando era joven, y le deja en bandeja a Deborah asumir lo mucho que le debe a Ava. Filigranas en una temporada que rescuata cuando parecía haber agotado el conflicto entre sus protagonistas. Deborah y Ava se reconci-



Jean Smart (izquierda) y Hannah Einbinder, en *Hacks*.

lian, y Deborah, desde Singapur, decide volver por sus fueros, que la quinta temporada no se va a hacer sola.

Y de Rosie O'Donnell en *Hacks* a Rosie O'Donnell en ese accidente a cámara lenta llamado *And Just Like That...* (Max), interpretando a una monja con la que se enrolla Miran- da. Un contraste digno de esguince cervical. Cómo han cambiado los personajes que conocimos en *Sexo en Nueva York*, esto solo tiene de comedia los memes que propicia.

programacion-tv.elpais.com

### La 1

**6.00** Telediario matinal. **7.50** La hora de la 1. (16). **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario. **15.35** Deportes. **15.40** El tiempo. **15.45** Informativo territorial. **15.50** La familia de la tele. (12). **17.00** Valle salvaje. El destino de Mercedes y Victoria da un giro por una nueva propuesta de Felipe. (16). **17.50** La promesa. Catalina pide a Curro que mantenga a Eugenia alejada de sus hijos. (12). **18.50** UEFA Women's Nations League. 'España-Inglaterra'. La selección española quiere seguir en lo más alto del Grupo 3 de la NationsLeague femenina. **21.00** Telediario. **21.35** Deportes. **21.40** La revuelta. (12). **23.00** That's My Jam: que el ritmo no pare. Eduardo Casanova y María León luchan con uñas y dientes por alzarse con la victoria y arrebatarse el radiocasete dorado a Amaia y Palomo Spain. **0.20** That's My Jam: que el ritmo no pare. 'Vicco-Bustamante/Grison-Anibal'. (16). **1.40** La noche en 24h. ■

### La 2

**6.30** That's English. ■ **7.00** Inglés en TVE. ■ **7.30** Turismo rural en el mundo. 'Islas del Mediterráneo: Cerdeña'. **8.00** Un año en la vida de una nutria. ■ **8.50** Agrosfera. ■ **9.30** Aquí hay trabajo. ■ **9.55** La aventura del saber. ■ **11.00** La cocina en el Neolítico. ■ **11.55** Culturas 2. ■ **12.35** Jeopardy. ■ **13.30** El cazador. ■ **15.30** Saber y ganar. ■ **16.15** Bosques de ribera. **17.10** La soledad del leopardo. (7). **18.10** Los últimos secretos de la humanidad. (7). **19.00** Malas lenguas. Magacín presentado por Jesús Cintora. (16). **21.00** Cifras y letras. ■ **22.00** El comisario Montalbano. 'El método Catalanotti'. Cuando Carmelo Catalanotti es asesinado, el comisario Montalbano descubrirá que la víctima era un usurero, además de un original artista teatral. **24.00** Imma Tataranni. 'El buey y la mujer, de tu pueblo tienen que ser'. Un nuevo caso para Tataranni: Vitali encuentra un cadáver en Basilicata, y Calogiuri regresa a tiempo para ayudar a la fiscal. (12). **1.55** Los conciertos de Radio 3. 'Grande Amore'. ■

### Antena 3

**6.15** Las noticias de la mañana. ■ **8.55** Espejo Público. **13.20** Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ **13.45** La ruleta de la suerte. ■ **15.00** Noticias. ■ **15.30** Deportes. ■ **15.35** Tu tiempo con Roberto Braser. ■ **15.45** Sueños de libertad. Damián cita a Pontón dispuesto a acusar a don Pedro, pero el sargento le revela que fue una mujer quien llamó acusando a Begoña. (12). **17.00** Y ahora, Sonsoles. **20.00** Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal, en el que los participantes deben superar varias pruebas de habilidad lingüística. (16). **21.00** Noticias. ■ **21.30** Deportes. ■ **21.35** La previsión de las 9. ■ **21.45** El hormiguero. El programa presentado por Pablo Motos recibe la visita de la supermodelo australiana Elle MacPherson. (7). **22.50** Renacer. Rengin está sufriendo mucho por culpa de Timur y la relación tan tormentosa que tienen. La televisión está entrevistando a Bahar y Timur cuando llegan los resultados de las pruebas toxicológicas de Evren. (12). **2.15** Sportium Game Show. (18). ■

### Cuatro

**7.00** Love Shopping TV Cuatro. ■ **7.30** ¡Toma salami! (7). **8.00** Alerta Cobra. 'Un largo camino' y 'Irreconciliables'. (12). **10.30** En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). **14.00** Noticias Cuatro. ■ **14.55** ElDesmarque Cuatro. ■ **15.10** El tiempo. ■ **15.30** Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural convirtiendo las 'fake news' en risas. (16). **18.30** Lo sabe, no lo sabe. ■ **20.00** Noticias Cuatro. ■ **20.45** ElDesmarque Cuatro. ■ **21.00** El tiempo. ■ **21.10** First Dates. 'Dating show' presentado por Carlos Sobera. (12). **22.50** Código 10. El programa de hoy revela los privilegios de los que se ha beneficiado Miguel Carcaño en prisión y da voz a los padres de Marta del Castillo. Además, investiga el mercado negro de semen tras casos de cáncer infantil ligados a un donante con un gen cancerígeno. (16). **2.15** Sportium Game Show. (18). ■

### Telecinco

**6.00** Informativos Telecinco: el matinal. ■ **8.00** La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. **9.00** El programa de Ana Rosa. (16). **12.15** Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. Adriana Dorronsoro y Giovanna González siguen la crónica social y los realities. (16). **15.00** Informativos Telecinco. ■ **15.30** ElDesmarque Telecinco. ■ **15.40** El tiempo. ■ **15.50** TardeAR. (16). **18.30** El diario de Jorge. 'Talk show' de testimonios protagonizado por personas anónimas con historias sorprendentes. **20.00** Reacción en cadena. ■ **21.00** Informativos Telecinco. ■ **21.35** ElDesmarque Telecinco. ■ **21.50** El tiempo. ■ **22.00** Supervivientes. Tierra de nadie. La continuidad de Álex, una sorpresa para Anita, el liderazgo en juego y nominaciones, en una nueva gala presentada por Carlos Sobera, en conexión con Laura Madruño. (16). **2.00** Gran Madrid Show. ■

### La Sexta

**6.00** VentaPrime. ■ **6.45** Remescar cosmética al instante. **7.00** Previo Aruser@S. **9.00** Aruser@S. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. **11.00** Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). **14.30** Noticias La Sexta. ■ **14.55** Jugones. ■ **15.20** La Sexta Meteo. ■ Programa presentado por Dani Mateo que, junto a su grupo de colaboradores, comenta la actualidad televisiva. **17.15** Más vale tarde. **20.00** La Sexta Noticias. **21.00** La Sexta Clave. ■ **21.20** La Sexta Meteo. ■ **21.25** La Sexta Deportes. ■ **21.30** El intermedio. El Gran Wyoming presenta el programa más longevo e irreverente de La Sexta. **22.45** ¿Quién quiere ser millonario? En el cierre de temporada, Mamen Mendizábal, Ruth Lorenzo y Pablo Carbonell se juegan hasta un millón de euros para apoyar causas solidarias como Reporteros sin Fronteras, Zooasis o la investigación de una rara enfermedad que padece la pequeña Chloe. ■ **2.55** Pokerstars Casino. ■

### Movistar Plus+

**6.25** Gigantes del sumo. **7.55** Maraton Man. 'California, el Maratón de los Héroes'. (7). **8.50** El deporte y la ciencia. 'El equipamiento' y 'La mente'. ■ **10.35** Universo Valdano. 'Roberto Martínez'. ■ **11.30** Informe Plus+. La España de Clemente. 'Cuestión de estilo'. 'Y la sangre llegó al río' y 'Seis años y un día'. ■ **14.00** Informe Plus+. 'Sandor Martín'. ■ **15.15** WAH: El show que salvó la música. ■ **15.50** Cine. 'Misión: Imposible 2'. Ethan Hunt tiene una nueva misión: eliminar un virus letal alterado genéticamente. **17.50** Tom Cruise, de oficina estrella. (12). **18.45** Previa Liga Endesa. ■ **19.00** Liga Endesa. 'Real Madrid-Baskonia (Partido 1)'. ■ **21.05** El consultorio de Berto. (7). **21.40** Ilustres ignorantes. 'Los tocs'. **22.15** Las Berrocal. (16). **23.15** ¡Ay, Carment! (7). **0.31** Cine. '¿Qué he hecho yo para merecer esto?'. Gloria está frustrada en su vida de ama de casa. Llena su vida con antidepressivos hasta que mata a su marido con una pata de jamón. (12). **2.10** Muhammad Ali: Soy el más grande. (12). ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### DMAX

**6.00** Batallas de la ingeniería: leyendas contra iconos. 'Empire State vs Burj Khalifa' y 'Golden Gate vs Viaducto de Millau'. ■ **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■ **8.15** Así se hace. 'Sombrillas de papel' y 'Canaos de aluminio'. ■ **9.00** Aventura en pelotas. 'Amor en la jungla' y 'Jugando con fuego'. (7). **10.35** Curiosidades de la Tierra. 'Círculos nazis en cultivos' y 'La isla de los fenómenos extraterrestres'. ■ **12.15** Alienígenas. 'Secretos de los exoplanetas' y 'El misterio de Nan Madol'. (7). **14.05** Expedición al pasado. 'La caza del Chupacabras' y 'Descifrando el Secreto'. **15.55** La fiebre del oro. 'Durt Reynolds' y 'El regreso de Freddy'. (7). **17.45** Cazadores de gemas. 'Contra todas las dificultades' y 'Ópalo de fuego azul o la quiebra'. **19.40** Joyas sobre ruedas. 'Mitsubishi Shogun' y 'Biplaza MGB'. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Misterios de los antiguos rituales. En esta nueva temporada, la serie explora cómo la humanidad ha intentado dar sentido a la muerte desde sus orígenes. (7). **0.25** El libro de los secretos de EE UU. (12). ■

## Dale un giro a tus palabras

### Juega a Heptagrama

¿Cuántas palabras eres capaz de formar con 7 letras? Usa todo tu ingenio para encontrarlas y suma puntos con cada una.

# EL PAÍS



Antonio Manuel, en Córdoba. PACO PUENTES

ÁNGELES LUCAS  
Córdoba

En el documental *Las llaves de la memoria*, el profesor y escritor Antonio Manuel (Almodóvar del Río, Córdoba, 56 años), compara en una escena los cuatro dedos que le quedan en su mano derecha con los ocho siglos de historia mutilada de al-Ándalus y la herencia latente en sus palabras. "¿Qué te pueden amputar para dejar de ser tú? (...) Lo único es la memoria. Y esto le pasa a las personas y a los pueblos", reflexiona en la cinta. "Igual que nos aprendimos a los Austrias y los Borbones, debemos conocer a los reyes omeyas y nazaríes", expone ahora. Se afana en alumbrar historias mudas bajo los discursos de los poderosos y, entre sus proyectos, estrena hoy en Cuba el documental *Lorca en La Habana*, del que es codirector y coguionista. También acaba de publicar *Tu nombre mío* (Berenice), en el que narra la vida de una hija obligada a cuidar a su madre, que intentó matarla cuando niña y ahora sufre alzhéimer. Anda siempre trajinando: en 2013 montó un laboratorio antidesahucios y abanderó la lucha de las inmatriculaciones de la Iglesia.

**Pregunta.** Ha escrito una novela a partir del silencio del olvido. ¿Dónde se esconden en la sociedad estos silencios?

**Respuesta.** En el ruido. El humanismo está debajo de una capa de ruido que nos

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

# “Este país está enfermo de amnesia y de prejuicio”

Antonio Manuel

Profesor y escritor

“Nos ha costado muchísima vida llegar a la democracia, y ahora nos toca mantenerla”

ha enfermado la mirada y que nos incapacita a reconocer lo evidente. Y esos ruidos están abanderados por los poderosos, que han sido capaces de convencer a los más débiles de que les interesan.

**P.** ¿Por qué se queda con la reconciliación en *Tu nombre mío*?

**R.** Hay un mensaje rabiosamente intimista contra el individualismo, que apela a la necesidad de ayudarnos. Un alegato por el respeto al diferente, por el perdón, por estar abiertos a amarnos hasta el último hábito de la vida. Es la revolución pendiente.

**P.** ¿Cómo opera aquí el perdón?

**R.** Demasiadas veces, en política y en la vida, no se perdona, y así se olvidan años enteros de amor, de entrega... Nos ha costado muchísima vida llegar a la democracia, y ahora nos toca mantenerla. De pronto, olvidar tanta lucha es morder el anzuelo de quienes pretenden destruirla.

**P.** Defiende también reclamar un sitio más justo al olvido de al-Ándalus.

**R.** Este país está enfermo de amnesia y de prejuicio. Extranjeriza parte de su pasado y a la vez se siente orgulloso de él. Presume de la Alhambra y reniega de quienes la levantaron o de la lengua que hablábamos. España es un país que ha construido su identidad frente a eso. Tenemos que aceptar que al-Ándalus forma parte de nuestra historia y de nuestra identidad. Si no la conocemos, jamás nos amaremos.

**P.** Recordar la faceta cubana de Lorca también es reconocerla.

**R.** Era un ser de luz. Se alinea con pobres, gitanos, homosexuales, negros, mujeres... con los que cuestionan a los poderosos, y eso lo hace universal. En Cuba se quita la máscara que tenía cosida a la cara en esa España rancia y casposa. Por eso allí fue libre y feliz y decidió no volver a ponerse nunca más.

**P.** Fundó un laboratorio antidesahucios en 2013. ¿Lo vio venir?

**R.** Surgió en plena crisis inmobiliaria como una experiencia de innovación docente. Vivienda es el gerundio en femenino del verbo vivir, un bien jurídico hecho de vida. Por eso una vivienda vacía solo es un inmueble, un cuerpo sin alma. Llevamos nuestras propuestas al Congreso, al Parlamento de Andalucía... Y conseguimos que España ratificara la Carta Social Europea, por eso ya merece la pena haber vivido. Pero no se toma en serio el problema.

**P.** ¿Dónde está el problema?

**R.** No puede ser que en el siglo XXI los modos de acceso a la vivienda sean los mismos que en el derecho romano. Se puede fragmentar la propiedad, por ejemplo.

**P.** ¿Y cómo sigue la lucha de las inmatriculaciones de la Iglesia?

**R.** Ay. Es más fácil que el Madrid baje a segunda que la Iglesia devuelva un bien inmatriculado. No hay mentira más burda que la de pagar religiosamente.

RAQUEL  
PELÁEZ

## Romance de la línea 5

De pie, en un habitáculo de la línea cinco (verde que te quiero verde), respondo a una llamada telefónica. Lo hago únicamente porque es un asunto laboral. Me disculpo. Quizá no se escuche muy bien: estoy en el metro. Mi interlocutora me dice en un tono extrañamente compasivo que no me preocupe, que ella también lo usa y que además decirlo tiene algo muy honrado, "como de orgullo de clase" (*sic*). Se me drapea el ceño. Por supuesto que conozco la connotación negativa de los transportes colectivos frente al coche en una ciudad como Madrid en la que generar dióxido de carbono es un indicador de estatus, y donde el estatus no se mide por la capacidad para acceder al confort, sino por el sadismo para impedir que otros lo disfruten. No me pilló por sorpresa el histórico desprecio matritense por la forma más limpia de moverse por la metrópoli, pero nunca me habían hablado de un acto cotidiano urbanita como forma de activismo político. ¿Me acaban de llamar heroína o zarrapastrosa? Salgo a la ardiente superficie, vislumbro el arbolado urbano (verde viento, verdes ramas) y la luz del día ilumina una idea: ahora entiendo por qué la primera socialdemocracia inventó el concepto clase media. Porque esa etiqueta neutralizaba las intenciones de los que quisieran asociar los servicios públicos a la pobreza y lo colectivo, a lo problemático. Y porque en la utópica medianía nadie es rico pero nadie es pobre. ¡Por la gloria de Olof Palme! Quién iba a sospechar que la abundancia acabaría convirtiéndonos en sociedades adictas a lo *premium* y que los defensores de la igualdad serían acusados de superioridad moral. En las estaciones de alta velocidad los meódfomos han sido marcados con una vitola de lujo y por cada apretón cobran un euro, en los aviones, que nos separen con una cortina del resto cuesta parné y ya ni en las gasolineras es posible conseguir agua sin pagar. Eso sí, el aire acondicionado en el metro de Madrid aún es gratis. Y yo sigo en mi banda, verde carne, pelo verde.



la columna audiovisual de  
MARTÍN CAPARRÓS & MIGUEL REP

Ocho episodios de animación donde el escritor y periodista explora los orígenes de los gobernantes electos más polémicos del momento como Donald Trump, Javier Milei, Giorgia Meloni o Vladimir Putin.

